

2019

D F E COLLECTION

	Seite		Page		Page
Legende	4	Légende	4	Legend	4
Allgemeine Informationen	6	Explications générales	6	General Information	6
1 Nessel- & Horizontgewebe		1 Vélums, toiles cyclo		1 Muslin, Canvas & Cyclorama Fabrics	
1.1 Nesselgewebe CS & PES	22	1.1 Vélums CS & PES	22	1.1 Muslin & Canvas CS & PES	22
1.2 Nesselgewebe BW	26	1.2 Vélums coton	26	1.2 Muslin & Canvas CO	26
1.3 Horizontgewebe	28	1.3 Toiles cyclo	28	1.3 Cyclorama Fabrics	28
2 Bühnenvelours & LED-Vorhänge		2 Velours de scène & rideaux LED		2 Stage Velvets & LED-Curtains	
2.1 Bühnenvelours BW ASCONA	30	2.1 Velours de scène coton ASCONA	30	2.1 Stage Velvets CO ASCONA	30
2.2 Bühnenvelours BW CLIVIA	34	2.2 Velours de scène coton CLIVIA	34	2.2 Stage Velvets CO CLIVIA	34
2.3 Bühnenvelours CS BARCELONA, ALICANTE & GRANADA	36	2.3 Velours de scène CS BARCELONA, ALICANTE & GRANADA	36	2.3 Stage Velvets CS BARCELONA, ALICANTE & GRANADA	36
2.4 Bühnenvelours MALAGA, VARIETE & PALACE	40	2.4 Velours de scène MALAGA, VARIETE & PALACE	40	2.4 Stage Velvets MALAGA, VARIETE & PALACE	40
2.6 LED- und STARLIGHT-Vorhänge	42	2.6 Rideaux ShowLED et STARLIGHT	42	2.6 ShowLED and STARLIGHT Curtains	42
2.7 G-MESH Metallgewebe	50	2.7 G-MESH Tissu métal	50	2.7 G-MESH Metal Mesh	50
3 Tülle & Netze		3 Tulles & filets de scène		3 Scrim, Gauzes & Stage Nets	
3.1 Erbs-, Fein- & Grobtülle	54	3.1 Tulles nid d'abeille & tulles gobelin	54	3.1 Bobbinet, Vision & Cine Gauze	54
3.2 Gobelintülle	58	3.2 Tulles gobelin	58	3.2 Sharkstooth	58
3.3 Bühnen- & Laubgazenetze	60	3.3 Filets de scène & filets feuillage	60	3.3 Stage & Scenic Nets	60
4 Molton- & Dekorationsstoffe, Effekt- & Dekorationsfolien		4 Toiles molleton & déco, plastiques de décoration		4 Duvetyne- & Chromakey Fabrics, Vinyl Film	
4.1 Molton	62	4.1 Molleton	62	4.1 Duvetyne	62
4.3 Bluebox & Greenbox	68	4.3 Toiles bluebox & greenbox	68	4.3 Chromakey Fabrics	68
4.4 FAHNENTUCH CS	70	4.4 TOILE À DRAPEAU CS	70	4.4 BANNER MATERIALS CS	70
4.5 POLYESTER TAFT	72	4.5 TAFFETAS PES	72	4.5 TAFFETA PES	72
4.6 Effekt- & Dekorationsfolien	74	4.6 Plastiques de décoration	74	4.6 Special Effect & Decorative Vinyl Films	74
5 Vorhang- & Verdunkelungsstoffe		5 Toiles pour rideaux & toiles d'occultation		5 Drapery & Blackout Fabrics	
5.1 GERRA CS	76	5.1 GERRA CS	76	5.1 GERRA CS	76
5.2 SATIN CS	78	5.2 SATIN CS	78	5.2 SATIN CS	78
5.3 NIGHT 300	80	5.3 NIGHT 300	80	5.3 NIGHT 300	80
5.4 DARK 300	82	5.4 DARK 300	82	5.4 DARK 300	82
5.5 Objektgewebe Satin PROJEKT	84	5.5 Toile déco Satin PROJEKT	84	5.5 Drapery Fabrics Satin PROJEKT	84
5.6 Glasgewebe	86	5.6 Fibres de verre	86	5.6 Woven Glass	86
5.7 ECLIPSE	90	5.7 ECLIPSE	90	5.7 ECLIPSE	90
5.8 SKYLIGHT	94	5.8 SKYLIGHT	94	5.8 SKYLIGHT	94
6 Bühnengaze, Eventgewebe & Messtextilien		6 Toiles expo & gazes		6 Event & Expo Textiles, Stage Mesh	
6.1 Eventgewebe	94	6.1 Toiles déco	94	6.1 Event Textiles	94
6.1.7 Eventgewebe FOCUS	98	6.1.7 Toiles déco FOCUS	98	6.1.7 Event Textiles FOCUS	98
6.2.1 Messtextilien & Deckenabspanngewebe	100	6.2.1 Toiles expo & toiles plafond tendu	100	6.2.1 Expo Fabrics	100
6.2.4 Stretchgewebe	104	6.2.4 Tissus stretch	104	6.2.4 Stretch Fabrics	104
6.3 Bühnengaze	106	6.3 Gazes	106	6.3 Stage Mesh	106
6.5 Funktionstextilien LUNAR	110	6.5 Textiles fonctionnels LUNAR	110	6.5 Functional Textiles LUNAR	110
7 Tanz-, Event- & Messebeläge		7 Tapis de danse, design & expo		7 Stage Cloths, Stage Carpets & Dance Floors	
7.1 Bodentücher	112	7.1 Tapis de scène	112	7.1 Stage Cloths	112
7.2 Bühnen- und Messtetppich EXPO	114	7.2 Tapis de scène & tapis expo EXPO	114	7.2 Stage Carpet & Expo Fabrics EXPO	114
7.3 VARIO	116	7.3 VARIO	116	7.3 VARIO	116
7.4.2 VARIO COLOUR	122	7.4.2 VARIO COLOUR	122	7.4.2 VARIO COLOUR	122
7.4.3 VARIO UNI	124	7.4.3 VARIO UNI	124	7.4.3 VARIO UNI	124
7.5 VARIO GLANZ / MET	128	7.5 VARIO BRILLANT / MET	128	7.5 VARIO BRILLIANCE / MET	128
7.6 VARIO GRIP	130	7.6 VARIO GRIP	130	7.6 VARIO GRIP	130
7.7 VARIO ALLROUND	132	7.7 VARIO ALLROUND	132	7.7 VARIO ALLROUND	132
7.7.5 TANZFLÄCHEN	134	7.7.5 PISTES DE DANSE	134	7.7.5 DANCE FLOORS	134
7.8 VARIO ERGODANCE	136	7.8 VARIO ERGODANCE	136	7.8 VARIO ERGODANCE	136

	Seite		Page		Page
8 Showtextilien		8 Toiles show		8 Metallic Fabrics	
8.1 Effektgewebe BRILLANT, CHROM, RUBIN, MIRAGE, PAILLETTE	138	8.1 Toiles déco BRILLANT, CHROM, RUBIN, MIRAGE, PAILLETTE	138	8.1 Special Effect Materials BRILLANT, CHROM, RUBIN, MIRAGE, PAILLETTE	138
8.2 Effektgewebe OPAL, GRANAT	142	8.2 Toiles déco OPAL, GRANAT	142	8.2 Special Effect Materials OPAL, GRANAT	142
8.3 Streifen- & Fadenvorhänge MACAU & LAS VEGAS	144	8.3 Rideaux à lanières & rideaux à fils MACAU & LAS VEGAS	144	8.3 String & Slash Curtains MACAU & LAS VEGAS	144
9 Effekt- & Dekorationsmaterialien		9 Matériaux déco		9 Scenic & Special Effect Materials	
9.1 CONTRA	146	9.1 CONTRA	146	9.1 CONTRA	146
9.2 Bühnenlaub & Jute	148	9.2 Feuillages & toiles de jute	148	9.2 Camouflage Fabrics & Burlap	148
9.3 Modeliergewebe FORM'IT	150	9.3 Textiles à mémoire de forme FORM'IT	150	9.3 Molding Cloth FORM'IT	150
9.4 Spiegelfolien & -platten, Aluminiumleichtspiegel	154	9.4 Miroirs souples & rigides, miroirs sur cadre	154	9.4 Mirror Films & Panels	154
9.5 Crashglas GERO	158	9.5 Articles imitation verre GERO	158	9.5 Break Away Glass GERO	158
9.6 Dekoartikel	160	9.6 Articles déco	160	9.6 Decoration article	160
9.7 Mauerwerkimitat THE WALL	162	9.7 Imitation mur THE WALL	162	9.7 Faux Wall Covering THE WALL	162
10 Akustikgewebe & Akustikvorhänge		10 Tissus absorbants & rideaux acoustiques		10 Acoustic Fabrics & Acoustic Curtains	
10.1 Akustikgewebe & Akustikvorhänge	166	10.1 Tissus absorbants & rideaux acoustiques	166	10.1 Acoustic Fabrics & Acoustic Curtains	166
10.2 Akustikgewebe ABSORBER CS	172	10.2 Tissus absorbants ABSORBER CS	172	10.2 Acoustic Fabrics ABSORBER CS	172
10.3 Akustikgewebe ABSORBER LIGHT	174	10.2 Tissus absorbants ABSORBER LIGHT	174	10.3 Acoustic Fabrics ABSORBER LIGHT	174
11 Zubehör		11 Accessoires scéniques		11 Accessories	
Klebebänder, Gurtbänder, Klettbänder, Bühnenbänder, Seile, Fransen, Schutztaschen, Befestigungsmittel und Flammenschutzmittel	176	Adhésifs, sangles, bande agrippante, ruflettes, drisses, franges, accessoires de fixation et ignifugeant	176	Tape, Linen Webbing, HOOK & LOOP, Curtain Tape, Rope, Fringe, Bags, Fasteners and Flame Retardant	176

Informationen	Informations	Information
Änderungen, Fehler, technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.	Sous réserve d'erreurs et de modifications techniques.	All information is subject to change or technical modification without notice.
Bitte beachten: In der Darstellung der Muster als Foto kann es technisch bedingt zu Farbabweichungen kommen.	Nota : les coloris des échantillons photographiés peuvent différer des échantillons tissus/pvc.	Please note: photos of samples may differ in color from actual materials.
Der Inhalt dieses Kataloges entspricht dem Stand zum Zeitpunkt des Drucks. Aktuellste Angaben entnehmen Sie bitte den entsprechenden Datenblätter auf unserer Internetseite.	Le contenu de ce catalogue correspond aux conditions valables au moment de la mise à l'impression. Des informations régulièrement mises à jour sont disponibles dans les fiches techniques à consulter sur notre site internet.	All information valid at time of printing. The most current product data sheets are available on our website.

Erklärung der Symbole

Materialien

Alu	Aluminium
BW	Baumwolle
CS	Trevira CS
E	Elastan
EPS	Neopor
L	Leinen
LU	Lurex
LY	Lycra
MET	Metlon
Mix	Verschiedene Materialien
MO	Modal
NY	Nylon
PA	Polyamid
PE	Polyethylen
PEG	Polyester/Glasgarngewebe
PES	Polyester
PP	Polypropylen
PS	Polystyrol
PU	Polyurethan
PVC	Polyvinylchlorid
TG	Textilglas
V	Viskose
XPAND	Elastische Kunstfaser
Z	Zellwollgewebe

Brandklassen

	Brandklasse
A2	Nicht brennbar nach DIN 4102 A2
B1	Schwer entflammbar nach DIN 4102 B1
B2	Schwer entflammbar nach DIN 4102 B2
M0	Nicht brennbar nach französischer Norm M0
M1	Schwer entflammbar nach französischer Norm M1
M2	Schwer brennbar nach französischer Norm M2
BS	Schwer entflammbar nach englischer Norm BS 5867
EN	Schwer entflammbar nach DIN EN 13501-1
EN*	Schwer entflammbar nach DIN EN 13773
NFPA	Schwer entflammbar nach USA Standard NFPA 701
ASTM	Schwer entflammbar nach USA Standard ASTM E 648-17
*	Nicht in allen Farben oder Breiten

Erläuterungen der Brandschutznormen unter www.gerriets.com.

Légende

Matériaux

Alu	Aluminium
BW	Coton
CS	Trevira CS
E	Élasthane
EPS	Neopor
L	Lin
LU	Lurex
LY	Lycra
MET	Métlon
Mix	Matériaux divers
MO	Modal
NY	Nylon
PA	Polyamide
PE	Polyéthylène
PEG	Polyester/fibre de verre
PES	Polyester
PP	Polypropylène
PS	Polystyrol
PU	Polyuréthane
PVC	Polyvinylchloride
TG	Fibre de verre
V	Viscose
XPAND	Elastanne
Z	Cellulose

Classement au feu

	Classement au feu
A2	Classement au feu DIN 4102 A2
B1	Classement au feu DIN 4102 B1
B2	Classement au feu DIN 4102 B2
M0	Classement au feu NF M0
M1	Classement au feu NF M1
M2	Classement au feu NF M2
BS	Classement au feu BS 5867
EN	Classement au feu DIN EN 13501-1
EN*	Classement au feu DIN EN 13773
NFPA	Classement au feu USA standard NFPA 701
ASTM	Classement au feu USA standard ASTM E 648-17
*	Certificat selon coloris ou largeur

Informations détaillées au sujet des classements non-feu, voir www.gerriets.com.

Legend

Materials

Alu	Aluminium
BW	Cotton
CS	Trevira CS
E	Elastan
EPS	Neopor
L	Linen
LU	Lurex
LY	Lycra
MET	Metlon
Mix	Various materials
MO	Modal
NY	Nylon
PA	Polyamide
PE	Polyethylene
PEG	Polyester/glass fibre yarn
PES	Polyester
PP	Polypropylene
PS	Polystyrene
PU	Polyurethane
PVC	Polyvinyl Chloride
TG	Glass Fiber Material
V	Viscose
XPAND	Synthetic Stretch Fiber
Z	Spun Rayon Fabric

Flame Retardant Classifications

	Flame Retardant Classification
A2	Meets German standard DIN 4102 A2
B1	Meets German standard DIN 4102 B1
B2	Meets German standard DIN 4102 B2
M0	Meets French standard M0
M1	Meets French standard M1
M2	Meets French standard M2
BS	Meets Meets British Standard 5867
EN	Meets European standard DIN EN 13501-1
EN*	Meets European standard DIN EN 13773
NFPA	Meets U.S.A. standard NFPA 701
ASTM	Meets U.S.A. standard ASTM E 648-17
*	Not available in all colours or widths

For detailed explanation of flame retardant standards, please go to www.gerriets.com.

Erklärung der Symbole

Maße

-  Breite
-  Höhe
-  Tiefe
-  Gewicht
-  Behanggewicht
-  Rollenbreite
-  Rollenlänge
-  Seillänge

Sonstiges

-  Verpackungseinheit
-  Transportkiste
-  Aufprojektion
-  Rückprojektion
-  Betrachtungswinkel in Grad
-  Leuchtdichtefaktor B (DIN 19045), horizontal
-  Mit Akustikzertifikat

Légende

Dimensions

-  Largeur
-  Hauteur
-  Profondeur
-  Poids
-  Poids de la toile / du PVC
-  Largeur pièces
-  Longueur pièces
-  Longueur drisse

Divers

-  Conditionnement
-  Carter de protection
-  Projection face
-  Rétroprojection
-  Angle de vision en degrés
-  Degré de luminance B (DIN 19045), horizontal
-  Avec certificat acoustique

Legend

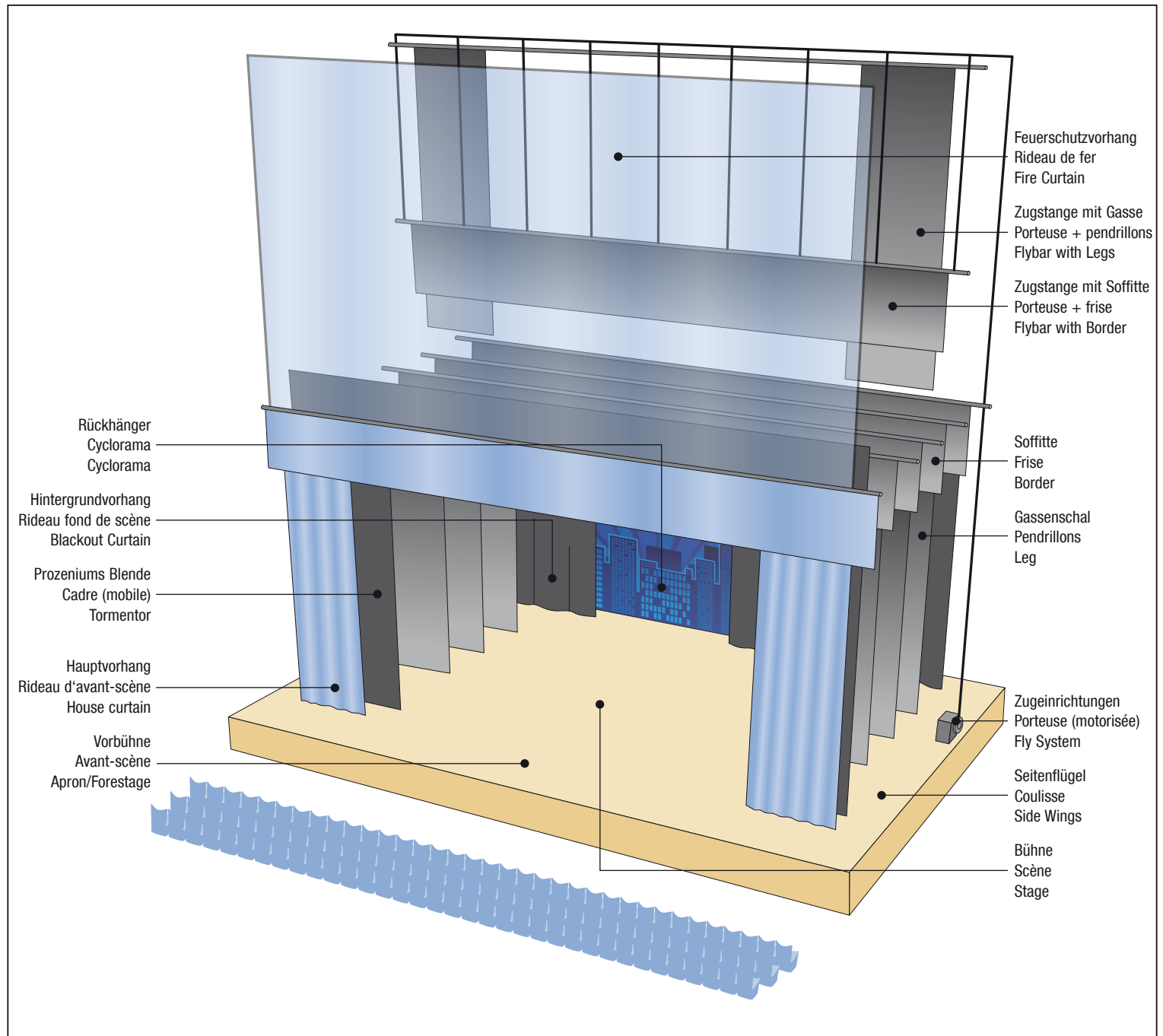
Dimensions

-  Width
-  Height
-  Length
-  Weight
-  Screen Weight
-  Roll width
-  Roll lengths
-  Rope lengths

Other

-  Packing unit
-  Housing
-  Front Projection
-  Rear Projection
-  Viewing angle in degrees
-  Gain (DIN 19045), horizontal
-  Acoustic certificate available

Bühnenaufbau / Schéma d'une scène / Stage Layout



Vorhangöffnungsarten / Types d'ouverture de rideau / Curtain Styles

Öffnungsarten nach DIN 56 920 unserer Schienen- und Vorhangsysteme.

Types d'ouverture de rideau.

Opening styles of our track and curtain systems, all complying with DIN 56 920.

1 Griechische Öffnung

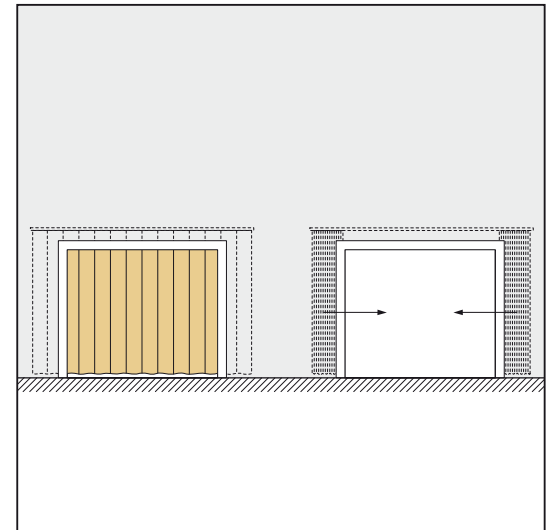
Die Vorhangteile öffnen sich von der Mitte aus horizontal nach außen.

1 Ouverture à la grecque

Rideau en 2 parties. Ouverture horizontale et symétrique des 2 demi-rideaux du milieu aux extrémités jardin / cour.
Les 2 demi-rideaux dégagent la scène complètement sous réserve d'une patience suffisamment longue pour recevoir les 2 rideaux massés (sinon, une partie des rideaux reste visible à l'intérieur du cadre de scène).

1 Traveler Curtain

Curtain bi-parts in the middle and opens horizontally.



1

2 Italienische Öffnung

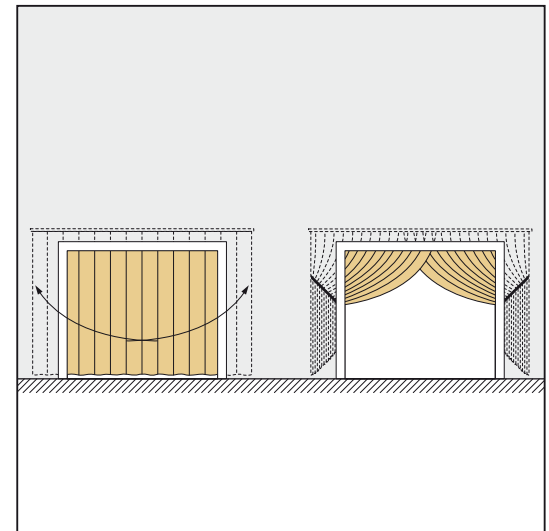
Seitlich teil- und hebbarer Vorhang, der die Spielöffnung in hochgezogenem Zustand zum größten Teil freigibt.

2 Ouverture à l'italienne

Rideau en 2 parties. Ouverture diagonale et symétrique des 2 demi-rideaux vers les angles hauts jardin / cour du cadre de scène.
En position haute (ouverture totale), une partie du rideau massé reste visible (drapé haut + latéral).
La forme et la surface visibles du rideau massé dépendent du rapport largeur - hauteur du cadre de scène et des dimensions du rideau par rapport au cadre de scène.

2 Tab Curtain

Curtain panels lift diagonally to create two large swags.



2

3 Wagner-Vorhang

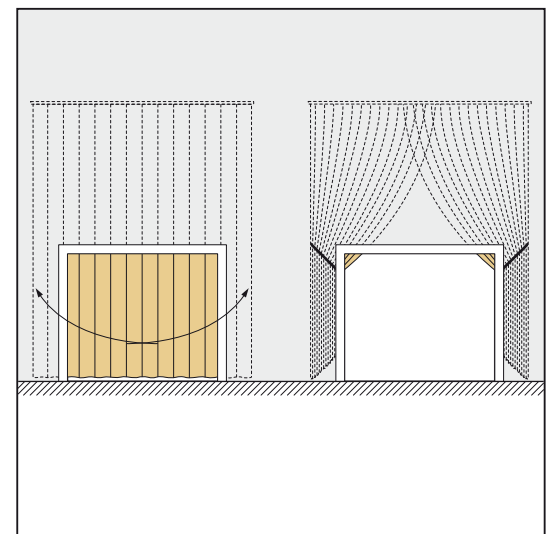
Seitlich teil- und hebbarer Vorhang, der die Spielöffnung fast oder voll freigeben kann.

3 Ouverture à la "Wagner"

Rideau en 2 parties. Ouverture diagonale et symétrique des 2 demi-rideaux vers les angles hauts jardin / cour du cadre de scène.
En position haute (ouverture totale), le rideau dégage en totalité (ou quasi-totalité) le cadre de scène.
L'effet d'un vrai rideau à la „Wagner“ nécessite une hauteur de rideau beaucoup plus importante que celle du cadre de scène.

3 Wagner Curtain

Curtain panels lift diagonally to reveal two small swags at top corner of the proscenium arch.



3

Vorhangöffnungsarten / Types d'ouverture de rideau / Curtain Styles

4 Deutsche Öffnung

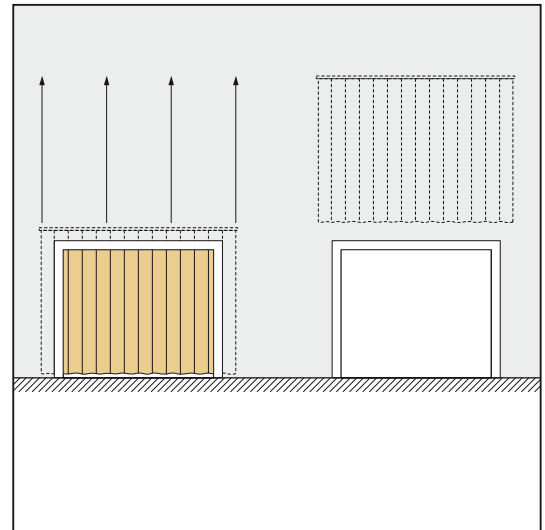
Die Vorhangteile werden vertikal nach oben gefahren.

4 Ouverture à l'allemande

Rideau en 1 partie ou en 2 parties. Ouverture verticale du rideau. Une porteuse motorisée, sur laquelle le rideau est fixée, permet de dégager le cadre de scène (sous réserve d'une course de porteuse au moins égale à la hauteur du rideau). On appelle également ce type d'ouverture „à la guillotine“.

4 Guillotine Curtain

Curtain opens and closes by vertical movement only.



4

5 Französische Öffnung

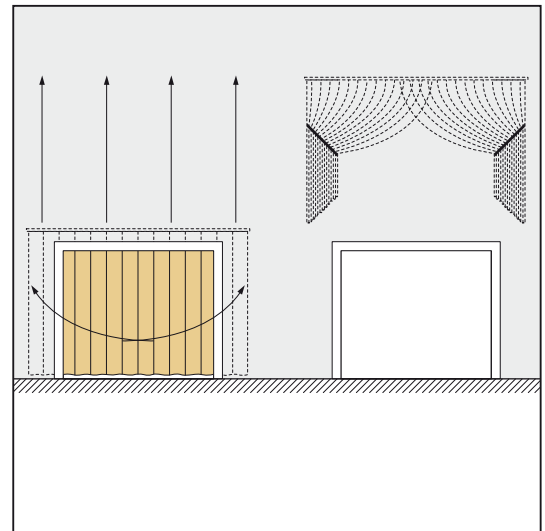
Kombination aus der deutschen und italienischen Öffnung.

5 Ouverture à la française

Mouvement combiné d'une ouverture à l'allemande et à l'italienne.

5 Combination Curtain

A combination of the Guillotine and the Tab curtain style.



5

Seilführungsarten / Types de guidages de drisse / Cord Operated Systems

Einläufiges Schienensystem

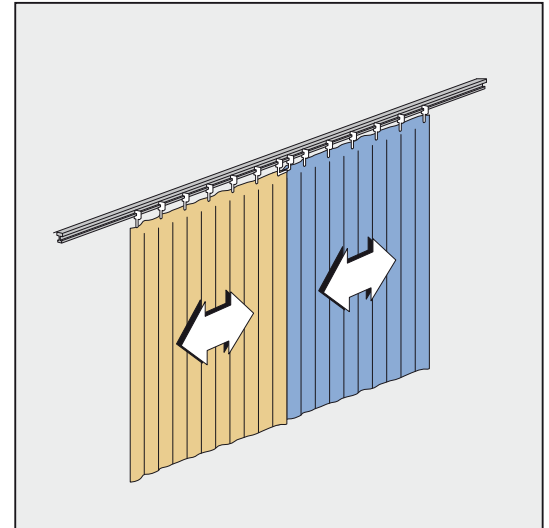
Beide Vorhangteile werden auf einer durchgehenden Schiene bewegt.

Monorail

Les parties du rideau se déplacent dans le même axe.

Single Track System

Curtain panels move along one single track.

**Zweiläufiges Schienensystem**

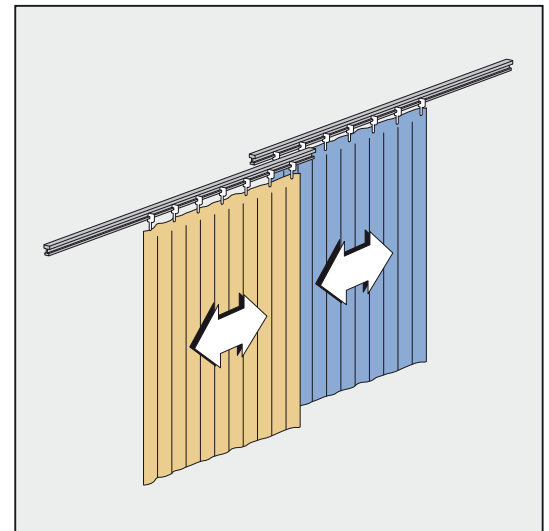
Beide Vorhangteile bewegen sich auf einem eigenen Schienenstrang, die im Überlappungsbereich parallel aneinander vorbeilaufen.

Patience en deux parties

Chaque demi-rideau se déplace sur sa demi-patience.
Les deux demi-patiences sont décalées et se croisent au milieu.

Double Track System

Each curtain panel moves along a separate single track that overlap in the center.



Seilführungsarten / Types de guidages de drisse / Cord Operated Systems

1 Schleuderschiene

Schienen-system ohne Seiltrieb. Zum Öffnen oder Schließen werden die zu bewegenden Teile von Hand gezogen. Einfachste Art der Vorhangöffnung oder der Bewegung von z.B. Kulissen an einer Vorhangschiene.

1 Patience au jeté

On appelle „rail au jeté“ tout système de rail sans drisse de manoeuvre. L'ouverture / fermeture du rideau s'effectue à la main. C'est le type d'entraînement le plus simple pour rideaux ou éléments de décor.

1 Walk-Along Track

Track systems without motor operation. Manual opening and closing. The basic track system to move a curtain or scenery along the track.

2 Seitliche Seilführung

Das Seil wird seitlich der Schiene geführt.

- Standardmäßig bei KING, JOKER 95 und TRUMPF 95.
- Für flache und / oder schmale Einbausituationen: geringere Bauhöhe und insgesamt schmaler als z.B. die obenliegende Seilführung.
- Bauartbedingt am einfachsten von allen Seilführungsarten zu realisieren und somit die preislich günstigste Variante.

Zu beachten sind folgende Punkte:

- Nur für einläufige, gerade Schienenanlagen bis 12 Meter Länge geeignet.
- Das Seil kann nur in seinem rückführenden Teil (bei zweiteiligem Vorhang = 1/2 Schienenlänge) unterstützt werden.
- Ein Überlappen der Vorhangteile ist nur durch Verwendung von Überzugbügeln möglich.
- Besonderheit bei KING: Das unabhängige Bewegen von zwei Zugwagen auf beiden Seiten einer Schiene.

2 Guidage de drisse latéral

La drisse de manoeuvre est guidée latéralement par rapport au rail.

- C'est le type de guidage de drisse standard pour monorails droits TRUMPF 95, JOKER 95 et KING.
- L'utilisation d'un guidage de drisse latéral est conseillée dans le cas d'encombrements réduits.
- La variante „guidage de drisse latéral“ présente une hauteur et une profondeur de construction réduites par rapport au guidage de drisse supérieur.
- C'est la variante qui utilise le moins de composants, et de ce fait représente la solution la plus avantageuse.

TRUMPF 95 + JOKER 95 :

- Cette configuration est unique-ment adaptée pour patiences droites d'une longueur maximale de 12 m.
- Seule la drisse de retour est guidée (flèche possible dans les sections non guidées).
- Recouvrement central par pattes de croisement : section de croisement maxi. de 35 / 50 cm (selon modèles).

KING :

- Configuration conseillée aussi pour grandes longueurs.
- Possibilité de monter 2 circuits de drisse en guidage de drisse latéral (de part et d'autre du rail), permettant de piloter 2 chariots conducteurs individuellement.

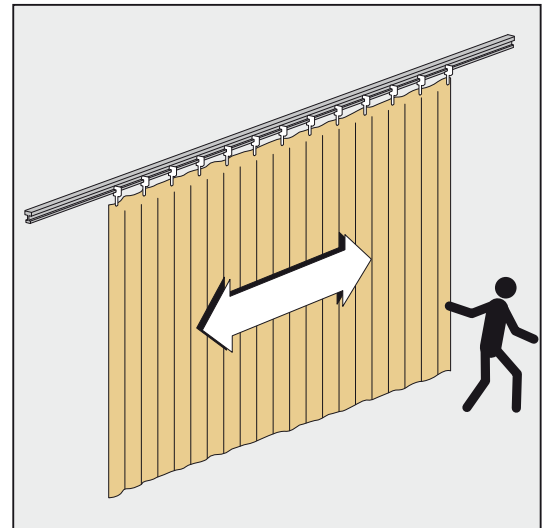
2 Side Cord Operation

Cord is located at the side of the track.

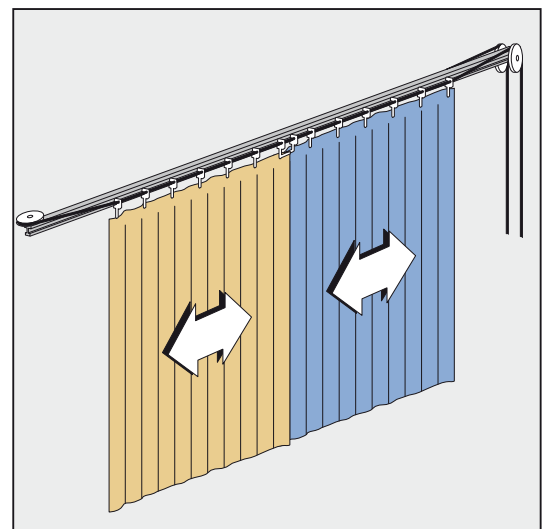
- Available as a standard cord guide system for KING, JOKER 95 and TRUMPF 95.
- For low clearance installations.
- Basic cord system, easy to install and economical.

Please note:

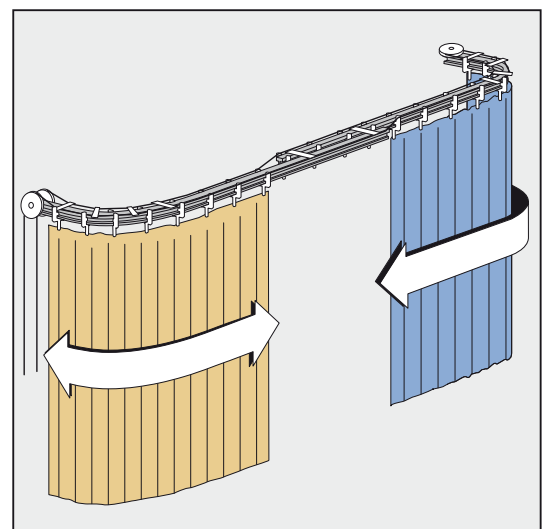
- Only for straight, single track applications up to 12 m / 39'4" wide.
- Cord can only be supported on the return side (in case of a two section curtain = ½ track length).
- A center curtain overlap is possible by using overlap arms.
- Special feature of KING: Independent movement of two master runners on both sides of one track.



1



2



3

3 Obenliegende Seilführung

Das Seil wird oberhalb der Schiene über die gesamte Länge geführt.

- Für gerade wie gebogene Schienenverläufe in jeder Länge mit Überlauf.
- Kein Durchhängen des Zugseils.

3 Guidage de drisse supérieur

La drisse de manoeuvre est guidée par intervalles réguliers au-dessus du rail, évitant ainsi toute flèche.

L'utilisation d'un guidage de drisse supérieur permet de réaliser des configurations de rails droits et/ou cintrés de grande longueur avec un croisement central décalé (2 demi-patiences qui se croisent au milieu).

3 Top Cord Operation

Cord moves along the top side of the track.

- For use on straight and curved track systems (with or without center overlap).
- No cord sag.

Seilführungsarten / Guidages de drisse / Cord Operated Systems

4 Untenliegende Seilführung

Das Seil wird unterhalb der Schiene durch die Laufwagen geführt.

- Bei KING: für gerade Schienenanlagen bis 12 m Länge mit Überlauf. Bei mehr als 12 m Länge empfehlen wir die obenliegende Seilführung.
- Bei JOKER 95 können auch größere Anlagenlängen realisiert werden.

Rear-Fold-Technik
(Rückfalt-Technik):

- Für KING und JOKER 95. Diese Seilführungsart bewirkt, dass der Vorhang oder bemalte / bedruckte Prospekt im gestreckten Zustand von der Bühne gefahren wird und sich erst im Stauraum faltet.

4 Guidage de drisse inférieur

La drisse de manoeuvre est guidée dans la partie inférieure du rail.

Le guidage de drisse inférieur existe pour les modèles KING et JOKER 95 (il n'est pas compatible avec le modèle TRUMPF 95).

- Réalisation de monorails droits jusqu'à 12m. Au-delà, nous conseillons un guidage latéral (KING) ou supérieur (KING + JOKER 95).
- Réalisation de patiences droites en 2 parties jusqu'à une longueur entre têtes d'env. 30m. Au delà, nous conseillons un guidage supérieur.

La technique „anti-plis“ : technique basée sur ce type de guidage, et fonctionnant avec les modèles KING et JOKER 95. Elle permet de réaliser une ouverture de rideau tendu, les plis ne se formant qu'en coulisse.

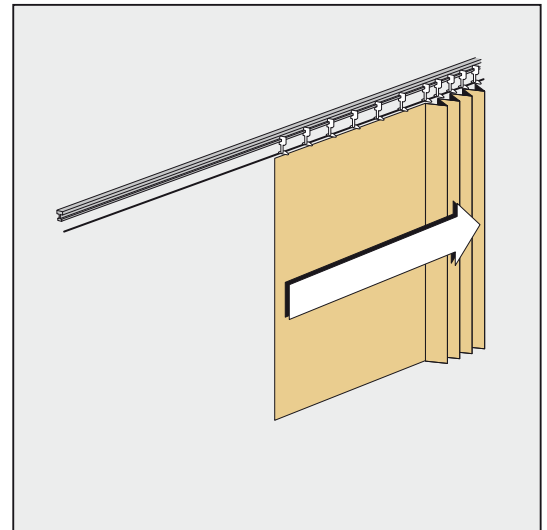
4 Bottom Cord Operation

Cord is operated below the track.

- KING: for straight track installations up to 12 m / 39'4" wide with center overlap. A top cord guide system is recommended for systems over 12 m / 39'4".
- JOKER 95 allows for longer track systems.

Rear Fold Operation

- KING and JOKER 95. Curtain begins to stack in the off-stage position allowing the curtain to keep its intended look until fully open.



4

5 Doppelte, obenliegende Seilführung

Sie ist eine Weiterentwicklung der obenliegenden Seilführung, mit all ihren Vorteilen und besitzt zwei eigenständige Seilführungen.

- Auf einer Schiene können zwei Zugwagen unabhängig voneinander bewegt werden.
- Vorhangteile mit unterschiedlichen Geschwindigkeiten und / oder Verfahrenswegen können auf einer Schienenanlage realisiert werden, z.B. bei asymmetrischen Öffnungsbildern (Bild 5).

Die Öffnungsarten sind variabel.

- Ein Vorhangteil kann z.B. von links nach rechts als auch von rechts nach links geöffnet werden (1).
- Der Vorhang kann im gestreckten oder zusammengeschobenen Zustand auf der Schiene verfahren werden (2).

5 Double guidage de drisse supérieur

Le principe du double guidage de drisse supérieur copie et double celui du „simple“ guidage de drisse supérieur.

Deux circuits de drisse sur un même rail permettent de piloter deux chariots conducteurs individuellement.

Par ce biais, on peut déplacer deux rideaux / éléments de décor à vitesses différentes et / ou de manière asymétrique (image 5). Dans le cas d'un seul rideau, celui-ci peut enchaîner des mouvements complexes : rideau massé à „jardin“ > déploiement direction „cour“ > rideau massé à „cour“ (2) ; défilement du rideau massé dans les deux sens ; déploiement du rideau massé au milieu vers „jardin“ et „cour“ (3).

L'entraînement manuel des deux circuits de drisse peut être remplacé par un entraînement motorisé (deux moteurs). Par ailleurs, les caractéristiques citées du „simple“ guidage de drisse supérieur restent valables pour le double guidage supérieur.

Le double guidage de drisse est réalisable pour les modèles TRUMPF 95 et JOKER 95.

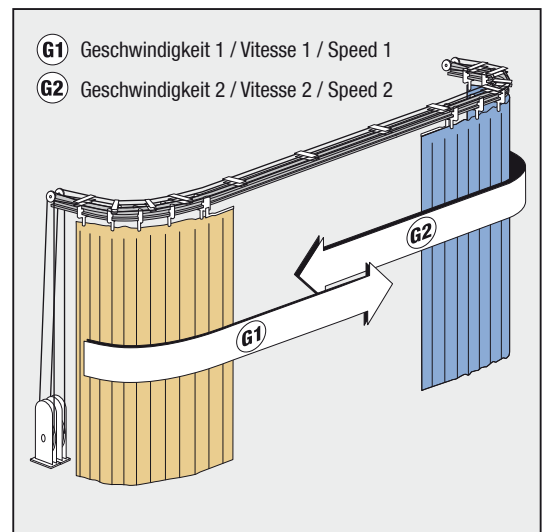
5 Double Top Cord Operation

A further development of the top cord system offering the same advantages with an additional benefit of two independently operated cord systems.

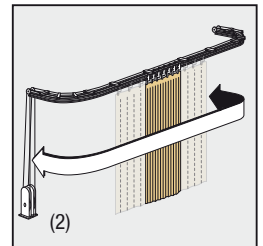
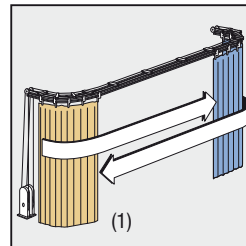
- Two master runners operate independently on one track section.
- Curtain sections can be moved with different speeds and / or in different directions with one single track system. Allows the creation of asymmetrical opening configurations.

Several curtain opening options are available.

- (1) A curtain section can be opened from right to left and vice versa.
- (2) The curtain can move on the track in a flat or pleated style.



5



Seilführungsarten / Types de patiences et de guidages de drisse / Cord Operated Systems

Überlauf

Die Vorhangüberlappung wird bei zweiläufigen Schienensystemen im Überlappungsbereich durch zwei parallel aneinander vorbeilaufenden Schienensträngen realisiert. Somit ist die Länge des Überlaufs variabel und nicht limitiert.

Vorhangüberlappungen sind durch zweiläufige Schienenführung in allen Größen erreichbar.
Der Standardüberlauf wird meist mit einem Meter berechnet.

Croisement décalé

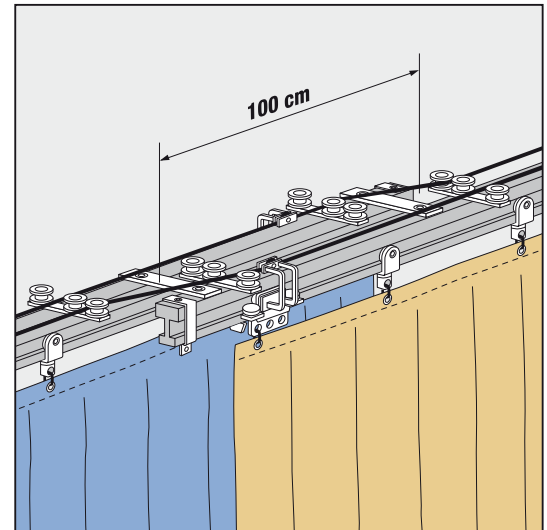
Dans le cas d'une patience en deux parties (2 demi-patiences), on obtient un chevauchement au milieu en croisant et décalant les deux rails. La zone de croisement est variable et réglable lors du montage.

Pour garantir une bonne fermeture du rideau, nous proposons un mètre pour le croisement standard.

Center Overlap for Double Track Systems

In a double track system a center overlap can be achieved by two parallel track sections. The center overlap length is variable and not limited.

The standard center overlap length is 1 m / 39".

**Überzug**

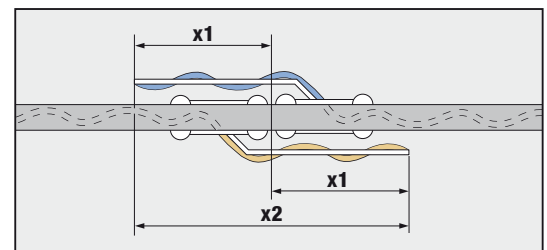
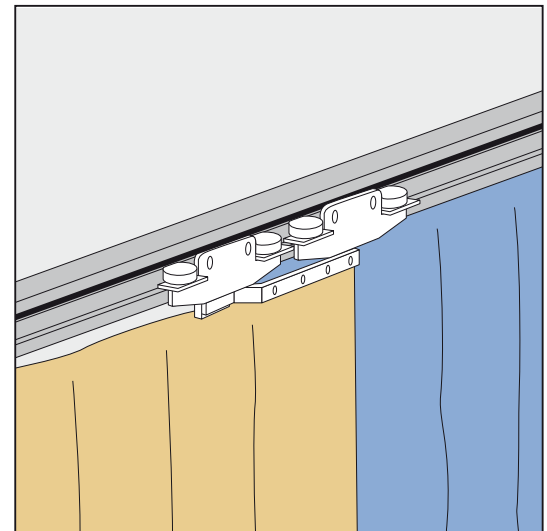
Die Vorhangüberlappung wird bei einläufigen Schienensystemen im Überlappungsbereich durch die Montage von 2 Überzugbügeln an die Zugwagen der beiden Vorhangteile realisiert.

Croisement par pattes

Dans le cas d'une patience mono-rail, le croisement central est réalisé par le biais de deux pattes de croisement fixées au niveau des chariots conducteurs.

Center Overlap for Single Track Systems

Two overlap arms mounted on the carriers achieve a center overlap for single track systems.



Draufsicht / Vue de dessus / Overlap Arm top view

Überzug / Zone de croisement / Overlap:

TRUMPF	x1 = 20,0 cm	x2 = 40 cm
TRUMPF 95	x1 = 17,5 cm	x2 = 35 cm
STUDIO / E	x1 = 17,5 cm	x2 = 35 cm
JOKER 95	x1 = 25,0 cm	x2 = 50 cm
KING	x1 = 25,0 cm	x2 = 50 cm
CHAINBEAM	x1 = 40,0 cm	x2 = 80 cm

Antriebsarten / Types d'entraînement / Manual Operation

Handseilantrieb

Schienen-System mit Handseilantrieb. Ein Endloszugseil wird am Schienenende nach unten geführt und dort direkt von Hand am Seil bewegt.

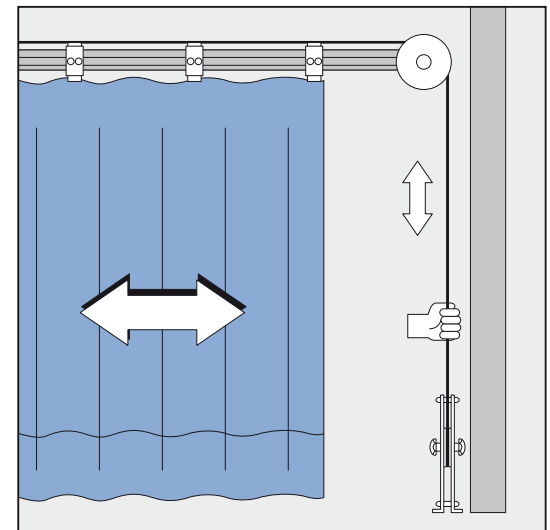
Entraînement manuel par drisse et poulie du bas

Patience avec entraînement manuel par drisse. Du côté de la poulie de tirage, la drisse de manoeuvre est renvoyée vers la poulie du bas.

Le déplacement du rideau s'effectue en tirant directement sur un des deux brins de la drisse.

Floor Pulley

Floor pulley used to divert the rope from track to floor and back to track again. Manually tensioned.

**HAND-DRIVE**

Funktioniert wie der Handseilantrieb, das Endloszugseil wird aber mit einer Handkurbel angetrieben.

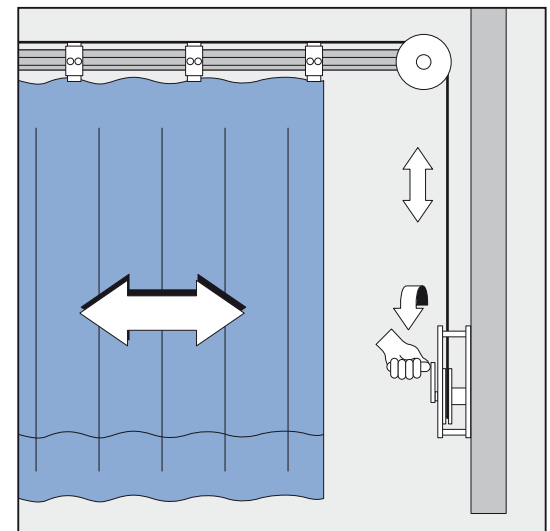
Entraînement manuel par Trac-Drive manivelle

Principe d'entraînement identique à celui du simple entraînement manuel par drisse (voir ci-dessus). La poulie du bas est remplacée par un mécanisme de tension et d'entraînement (Trac-Drive manuel).

Le déplacement du rideau s'effectue en tournant une manivelle intégrée au mécanisme.

Hand Crank

Works like a floor pulley, but operated with a hand crank mounted to the wall. Automatically tensioned.

**ROPE-DRIVE**

Der Vorhang wird von Hand am endlos verspleißten Hanfseil (Ø 22 mm) bewegt. Die Kraftübertragung erfolgt direkt an der Schiene auf das Endloszugseil.

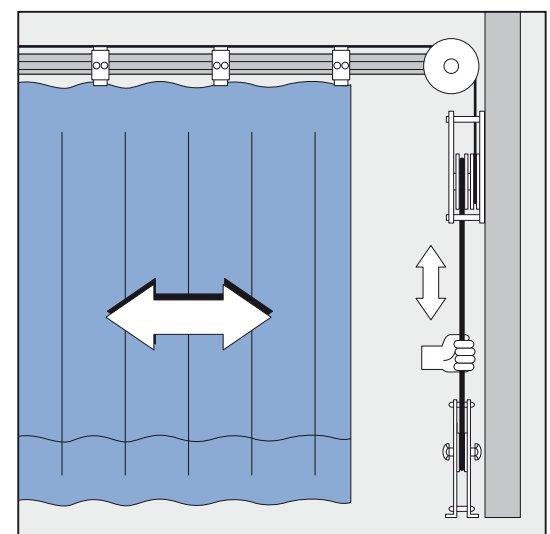
Entraînement manuel par Trac-Drive corde-chanvre

Principe d'entraînement identique à celui du simple entraînement manuel par drisse (voir ci-dessus), mais réalisé par deux circuits de drisse différents. Un premier circuit de drisse entraîne directement les chariots conducteurs de la patience ; il est mis sous tension par un mécanisme fixé au niveau de la patience (Trac-Drive corde-chanvre).

Un deuxième circuit utilisant une corde chanvre Ø 22 mm relie le mécanisme supérieur à une poulie du bas. Le déplacement du rideau s'effectue en tirant directement sur un des deux brins de la corde-chanvre.

Hemp Rope Adapter Pulley

Continuous loop pulley used to move the curtain via 22 mm / 7/8" hemp rope. Special hemp rope floor pulley is necessary. Standard 8 mm / 1/8" polyester rope is used at track level.



Antriebsarten / Types d'entraînement / Manual Operation

TRAC-DRIVE

Schienensystem mit motorischem Seiltrieb. Hierbei umschlingt das Endloszugseil die Treibscheibe des TRAC-DRIVE Antriebs. Die Antriebsgeschwindigkeit ist je nach Steuerungsart fest oder stufenlos verstellbar.

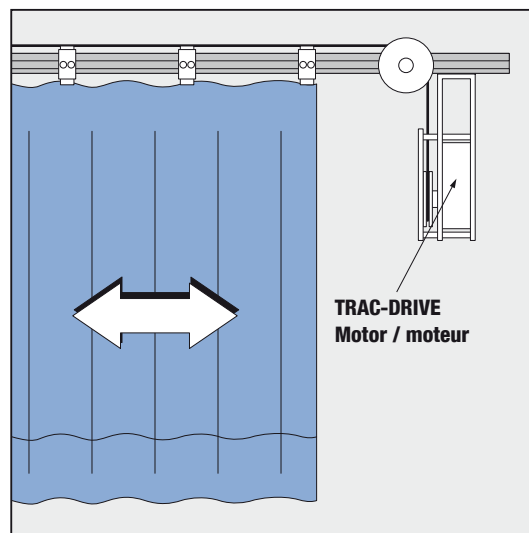
TRAC-DRIVE

Patience avec entraînement motorisé par drisse. Principe de fonctionnement : la drisse de tirage s'enroule le long des poulies d'entraînement par simple friction.

Unité de commande type G-FRAME 54 pour vitesse fixe ou variable.

TRAC-DRIVE

A continuous loop track mounted motor with either 2 or 3 grooved pulleys (depending on curtain weight and speed). Controller available for fixed or variable speed.

**FRICTION-DRIVE**

Die Vorhangteile werden ohne Zugseil bewegt. Der Motor fährt mittels Treibrad nahezu lautlos an der Schiene entlang.

Die zu ziehenden Objekte (Vorhänge, Kulissen etc.) werden direkt an die Antriebseinheit angehängt.

Die Antriebsgeschwindigkeit ist je nach Steuerungsart fest oder stufenlos verstellbar.

FRICTION-DRIVE

Patience motorisée sans drisse de manoeuvre. Principe de fonctionnement : le moteur embarqué se déplace le long du rail grâce à sa roue motrice. Les objets entraînés (rideaux, éléments de décor) sont accrochés directement au niveau du moteur.

Alimentation du moteur par câble ou rails conducteurs.

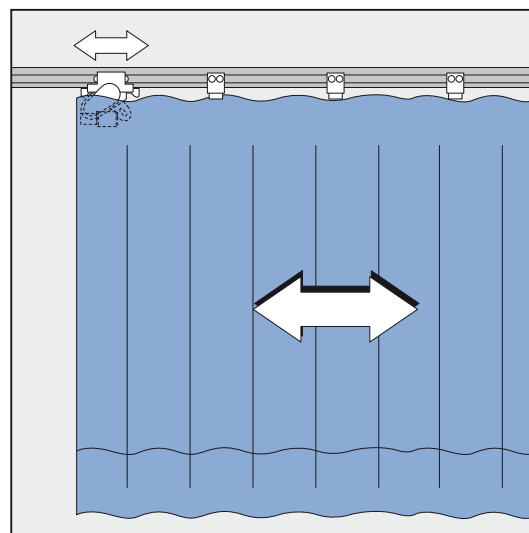
Unité de commande type G-FRAME 54 pour vitesse fixe ou variable.

FRICTION-DRIVE

Curtain sections move without rope via a friction-drive motor that silently moves along the track. The motor receives its power from a trailing festoon cable. Curtains/scenery are directly attached to motor and are "pushed" or "pulled" along the track.

This allows long, complex track configurations, including endless loops.

Controller available for fixed or variable speed.



Falten - Gurtband / Plis sur sangle / Top Finishes with Webbing

Das an der Oberkante aufgenähte Gurtband verleiht dem Vorhang seine Stabilität und dient zur Aufnahme der Ösen. Die einfachste Verbindung zwischen Vorhangöse und vorhandener Unterkonstruktion (Rohr, Laststange, Laufwagen) wird per Bindeband hergestellt; es lässt sich schnell anbringen und erlaubt eine leichte Höhenjustierung des Vorhangs (z.B. bei Materiallängung oder unebenem Bühnenboden).

La sangle de lin cousue en tête du rideau sert surtout de support pour les oeillets. Le lien le plus simple entre les oeillets du rideau et sa sous-construction (tube, porteuse, chariot de patience) se fait par le biais de lacettes. Le montage par lacettes assure une pose rapide et permet un réglage en hauteur facile du rideau fini (par ex. dans le cas d'une scène non droite ou d'un allongement du rideau après confection).

Webbing is heavy-duty material, such as linen or polypropylene, that reinforces the top edge of drapery. The webbing is sewn on to the drapery and typically has grommets/eyelets or other attachment hardware fastened to it. Tie line is the basic method for connecting the curtain to the pipe or batten. This allows quick and easy installation as well as height adjustability at each connection location to accommodate uneven flooring or other on-site issues.

Vorhang glatt, ohne Falten

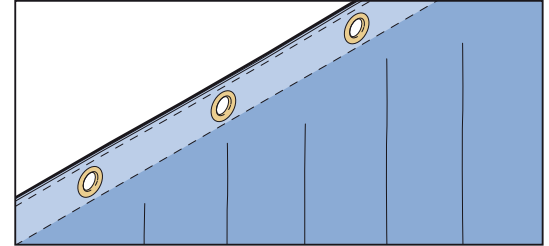
Bei einem „glatten“ Vorhang sind die Breite der Ansichtsfläche und die Breite der tatsächlichen Stofffläche identisch: mit anderen Worten, die Faltenzugabe beträgt 0 %. Der Ösenabstand liegt standardmäßig bei 20 cm.

Rideau à plat - sans plis

Dans le cas d'un rideau „à plat“, la largeur visible du rideau et celle du tissu confectionné sont identiques. En d'autres termes, le rideau présente une ampleur de 0 %. La distance entre les oeillets est - de manière standard - de 20 cm.

Flat Curtain - No Fullness/Pleats

Flat curtains are sewn with no extra material, or "fullness," only what is needed to achieve the intended size of the curtain. Unless otherwise specified, standard European grommet/eyelet spacing is 8 inches (20 cm) on center; U.S. is 12 inches (30 cm) on center.

**Eingebundene Falten**

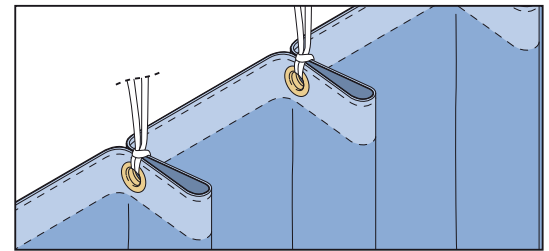
Hat ein Vorhang Falten, ist die tatsächliche Vorhangbreite größer als die sichtbare „Fertigbreite“. Der überschüssige Stoff dient zur Bildung der Falten. Die Falten entstehen, indem zwei Ösen zusammengefasst und per Bindeband fixiert werden. Je mehr Stoff in der, um 90 Grad abstehenden Falte steckt, desto größer ist die „Faltenzugabe“ des Vorhangs. Der Abstand zwischen zwei Falten beträgt standardmäßig 20 cm, kann aber auch größer oder kleiner bestimmt werden.

Plis formés par lacettes

Dans le cas d'un rideau „avec plis“, la largeur du tissu confectionné est plus grande que celle du rideau fini. Le tissu dépassant la largeur finie du rideau sera transformé en plis. Les plis se forment en rapprochant le tissu compris entre deux oeillets : plus on a du tissu, plus grande sera l'ampleur du rideau. Les plis ainsi formés sont fixés avec des lacettes. La distance entre deux plis est - de manière standard - de 20 cm.

Tied-in Fullness/Pleats

Curtains with tied-in fullness are sewn as flat curtains, but with greater width than intended for the finished drapery. The amount of extra fabric needed is determined by the amount of fullness desired. Grommets/eyelets are spaced along the webbing at intervals based on the fullness percentage, then pulled together and fastened with tie line to create full, rounded pleats the entire height of the curtain. Unless otherwise specified, standard European spacing between each pleat is 8 inches (20 cm); U.S. is 12 inches (30 cm).

**Freie Falten**

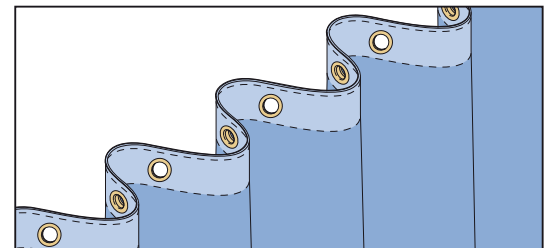
Der Vorhang wird regelmäßig alle 20 cm geöst. Die „Faltenzugabe“ wird gleichmäßig, frei über die Vorhangbreite verteilt. Es entsteht ein wellenförmiges Bild. Die Anordnung und Dichte der Falten kann individuell angepasst werden.

Ampleur libre

Le rideau est oeilleté régulièrement tous les 20 cm. L'ampleur prévue se trouve répartie régulièrement et librement sur la largeur du rideau. On obtient une image ondulée du rideau. La disposition et la densité des „vagues“ peut être arrangée individuellement.

Gathered Fullness

Flat curtains are sewn wider than necessary, then evenly gathered to create a rippled effect. European standard grommet/eyelet spacing is 8 inches (20 cm) on center; U.S. is 12 inches (30 cm) on center.

**Stehend, abgenähte Falten**

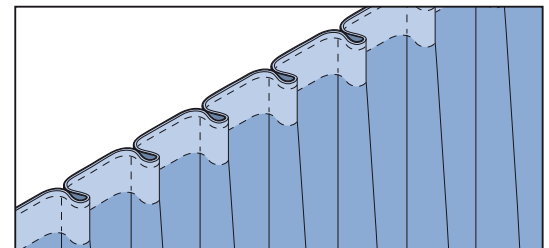
Stehend, abgenähte Falten ergeben den gleichen Faltenwurf wie eingebundene Falten; sie werden bei der Konfektion des Vorhangs in der Werkstatt fest eingenäht (also nicht per Ösen + Bindebänder erst bei der Montage eingebunden). Aufhängemöglichkeiten: Ösen + Bindebänder, auf Gurtband genähte Bindebänder, auf Gurtband genähte Karabiner.

Plis cousus droits

Les plis cousus droits créent la même image plissée que les plis formés par lacettes, mais sont cousus définitivement lors de la confection du rideau dans nos ateliers (contrairement aux plis formés par lacettes lors du montage du rideau). Possibilités de suspension du rideau : par oeillets + lacettes, par lacettes cousues au verso de la sangle, par mousquetons cousus au verso de la sangle.

Sewn-in Round Pleats

Pleats are vertically stitched so that the fullness percentage is sewn into the finished curtain, which can be attached directly to a pipe/batten via tie lines, carabiners, or snap hooks sewn onto the webbing.



Falten - Gurtband / Types de plis - sangle / Top Finishes with Webbing

Messerfalten (eingelegte Falten)

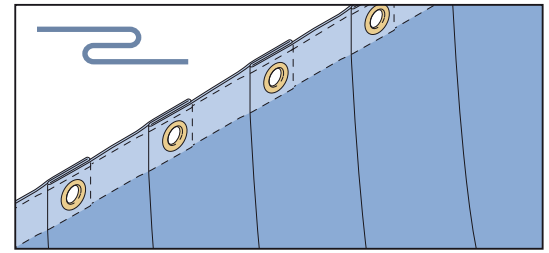
Die Falten werden in Vorhangrichtung flach auf das Gurtband genäht. Aufhängemöglichkeiten wie bei den stehend, abgenähten Falten. Die Falten können auch direkt auf ein Klettband aufgenäht werden. Diese Methode wird oft bei Podestverkleidungen oder fest installierten Soffitten angewandt.

Plis cousus couchés

Les plis sont couchés sur la sangle et surpiqués. Les possibilités de suspension sont identiques à celles mentionnées pour les plis cousus droits. On peut également coudre les plis directement sur un ruban bande agrippante. Cette méthode s'applique souvent dans le cas de jupes de scène ou de frises fixes.

Knife Pleats

Knife pleats are formed by gathering, folding, and sewing down the fabric in single folds (see inset at right). This helps produce even fullness across the width and height of the drapery. The amount of fabric gathered is determined by how much fullness is desired. Hidden ties, grommets/eyelets, or other hardware can be added for easy installation. This style of drapery works well for temporary curtain applications, such as stage platform skirting (for which loop HOOK & LOOP is sewn on to the back of the curtains for attachment to HOOK & LOOP installed on the stage platform). Unless otherwise specified, European standard grommet/eyelet spacing is 8 inches (20 cm) on center; U.S. is 12 inches (30 cm) on center.

**Kellerfalten**

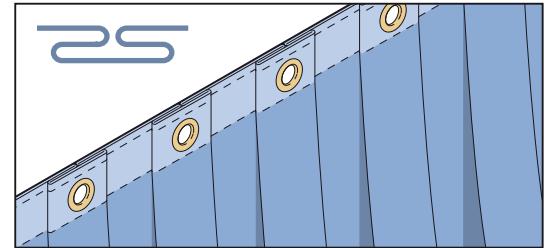
Die Kellerfaltung ist eine Sonderform der eingelegten Faltung. Die Faltenbildung ist hier harmonischer, aber auch aufwändiger in der Konfektion.

Plis cousus „oméga“

Les plis „oméga“ sont une variante des plis cousus. L'image des plis est plus harmonieuse, mais demande une confection plus sophistiquée.

Box Pleats

Box pleats are formed by gathering, folding, and sewing down the fabric in box-shaped (square) pleats. This produces even fullness across the drape. The amount of fabric gathered is determined by how much fullness is desired. Hidden ties, grommets/eyelets, or other hardware can be added for easy installation. This is the traditional pleating style for theatrical applications. Unless otherwise specified, European standard grommet/eyelet spacing is 8 inches (20 cm) on center; U.S. is 12 inches (30 cm) on center.



Automatikfalten – Bühnenband / Plis sur ruflette / Top Finishes with Drapery Tape

Das Bühnenband erfüllt die gleiche Funktion wie das Gurtband, ist jedoch geschmeidiger. Es besitzt Aufnahmemöglichkeiten für Vorhanghaken und Zugfäden für je einen bestimmten Falten typ (s.u.). Bühnenbänder werden für leichte Vorhänge verwendet.

La ruflette a la même fonctionnalité que la sangle, mais reste plus souple. Elle est équipée de passants pour recevoir des crochets de rideau et de fils de tirage permettant de créer différents types de plis préformés (voir ci-dessous). On utilise les ruflettes pour des rideaux d'un faible poids.

Drapery tape serves the same function as webbing, but it is more flexible. Depending on the number and placement of curtain hooks along the tape, various pleating styles can be achieved (see below). Drapery tape is intended for lightweight curtains and drapery only.

Vorhang glatt, ohne Falten

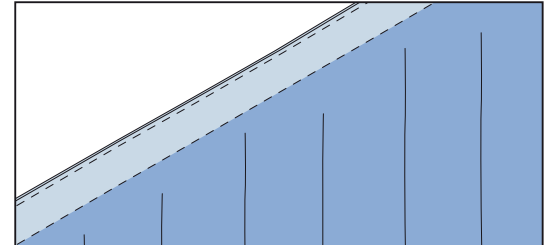
Bei einem „glatten“ Vorhang sind die Breite der Ansichtsfläche und die Breite der tatsächlichen Stofffläche identisch: mit anderen Worten, die Faltenzugabe beträgt 0 %. Am Bühnenband werden alle 20 cm (oder in kürzerem Abstand) Vorhanghaken eingesetzt. Das Anbringen von Ösen ist prinzipiell ebenfalls möglich.

Rideau à plat – sans plis

Dans le cas d'un rideau „à plat“, la largeur visible du rideau et celle du tissu confectionné sont identiques. En d'autres termes, le rideau présente une ampleur de 0%. Des crochets de rideau sont posés tous les 20 cm (ou à distance plus rapprochée). La pose d'oeilletons est également envisageable.

Flat Curtain - No Fullness/Pleats

Flat curtains are sewn with no extra fabric, or "fullness," only what is needed to achieve the intended size of the curtain. Unless otherwise specified, European standard grommet/eyelet spacing is 8 inches (20 cm) on center; U.S. is 12 inches (30 cm) on center.

**Stehende Falte mit Haken**

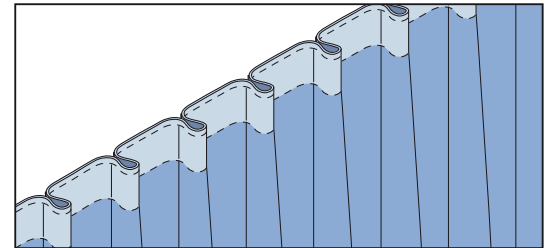
Die beiden Enden der Falte werden durch einen im Bühnenband befestigten Vorhanghaken (Typ „ASS“ oder „ELEGANCE“) zusammengehalten. Sowohl der Abstand zwischen zwei Haken als auch die Tiefe der Falte ist, in einem gewissen Rahmen, frei gestaltbar.

Plis formés par crochet

Les deux bords du pli sont tenus ensemble par un crochet de rideau (type „ASS“ ou „ELEGANCE“), lui-même ancré dans les passants de la ruflette. La distance entre deux crochets ainsi que la profondeur du pli sont variables en fonction du nombre de crochets prévu au mètre linéaire et l'ampleur souhaitée.

Gathered Pleats with Curtain Hooks

This style is formed by sewing the fabric into pleats, each of which is then sewn onto a curtain hook. The hooks are then attached to drapery tape. Distance between pleats and the fullness of the pleats is easily adjusted. This style is used on lightweight curtains such as sheers and netting.

**Stehende Falte mit Automatikfalte, 3er-Falte - 100% Falten**

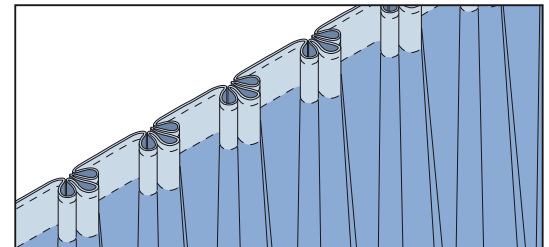
Zieht man an den in das Bühnenband eingearbeiteten Zugfäden, entsteht automatisch ein Faltenabstand von ca. 12 cm und eine 3er-Falte mit 100 % Stoffzugabe. Diese Faltung wird vorwiegend bei leichten Stoffen, wie z.B. Voilagen, genutzt.

Pli préformé - triple pli à 100% d'ampleur

En tirant sur les fils intégrés dans la ruflette, on crée automatiquement des triple plis avec 100 % d'ampleur séparés de 12 cm les uns des autres. Ce type de plissage peut convenir pour des rideaux légers tels que les voilages.

Gathered Triple Pleats (100% Fullness)

Integrating three separate pull cords into the curtain tape creates a gathered triple pleat that results in 100% fullness. This style is suitable for lightweight curtains such as sheers and netting.

**Stehende Falte mit Automatikfalte, 2er-Falte - 80% oder 100% Falten**

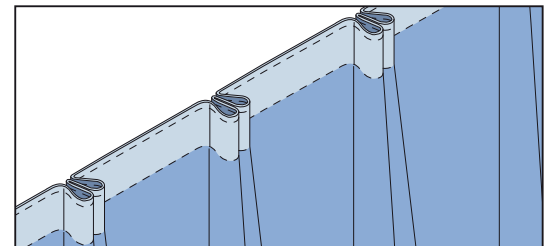
Zwei Bühnenbänder ermöglichen die automatische Bildung einer 2er-Falte mit Faltenabstand 20 cm. Variante 1 funktioniert mit einer Stoffzugabe von 80 % und einer kleineren Faltentiefe, Variante 2 mit einer Stoffzugabe von 100% und einer größeren Faltentiefe.

Pli préformé - double pli à 80% ou 100% d'ampleur

Deux de nos ruflettes permettent la formation automatique d'un double pli avec une distance entre les plis de 20 cm. Variante 1 crée une ampleur de 80 % avec des plis moins profonds, variante 2 forme des plis à 100% avec une profondeur plus prononcée.

Gathered Double Pleats (80% to 100% Fullness)

Integrating two separate pull cords into the curtain tape creates a gathered double pleat that results in 80% to 100% fullness. This style is suitable for lightweight curtains such as sheers and netting.

**Rüschelfalten**

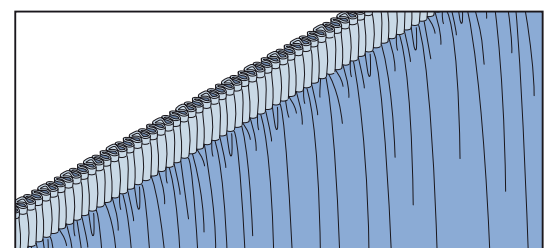
Mit Hilfe des Universal- oder Schwerstegbandes können Rüschelfalten, also viele kleine, dicht aneinander gepackte Falten, gebildet werden. Die Faltenzugabe ist frei wählbar, ebenso der Abstand zwischen zwei am Band angebrachten Vorhanghaken. Auch diese Faltung funktioniert nur bei leichten und dünneren Stoffen.

Plis par fronçage

Un autre type de ruflette permet de plisser la tête du rideau par fronçage, c'est-à-dire d'enchaîner une série de petits plis à courte distance. La distance entre deux crochets ainsi que l'ampleur souhaitée sont variables. Ce type de ruflette donne de beaux résultats en combinaison avec des tissus fins et légers.

Shirred Pleats

Special shirring tape allows for consistent gathering across the entire curtain and results in a multitude of very small pleats of varying fullness. Curtain hook attachments can be positioned anywhere along the shirring tape. Best results with light fabric.



Standardverarbeitung Oberkante / Finitions standard - Tête / Standard Hardware - Top Edge

Gurtband + Ösen + Bindeband

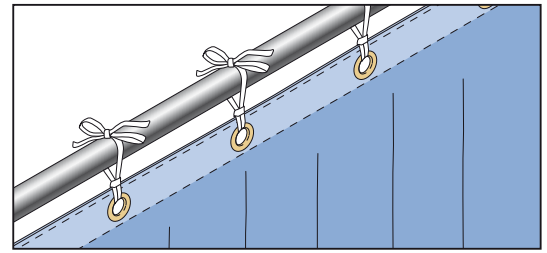
Das auf die Oberkante genähte Gurtband verstärkt den Vorhang und ermöglicht das Anbringen von Ösen. Der Ösenabstand ist prinzipiell frei wählbar. Bindebänder stellen eine solide und höhenregulierbare Verbindung zwischen Unterkonstruktion (Rohr, Laststange, Laufwagen) und Vorhang her.

Sangle + oeillets + lacettes

La sangle cousue en tête renforce le rideau et sert de support pour la pose des oeillets. La distance entre les oeillets se définit librement (standard : tous les 20 cm). Les lacettes relient le rideau à sa sous-construction (tube, porteuse, chariot de patience) et permettent un réglage en hauteur simple.

Webbing + Grommets/Eyelets + Ties

Webbing is sewn onto the back of the curtain with grommets/eyelets fastened through the curtain fabric and webbing. Tie lines are provided for attaching to pipe or batten. Standard European spacing is 8 inches (20 cm); U.S. is 12 inches (30 cm).

**Gurtband + Ösen + Karabiner**

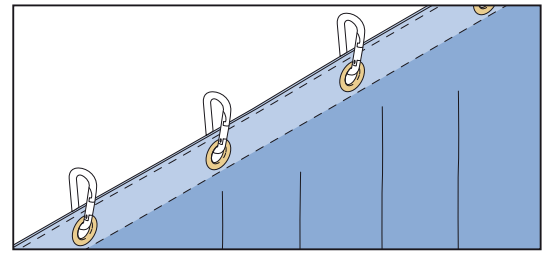
Die Verbindung zwischen geöstem Vorhang und Unterkonstruktion (Laufwagen, Stahlseil) wird mittels Karabinern hergestellt. Vorteil: schnelles Auf- und Abhängen des Vorhangs. Nachteil: der Vorhang kann in der Höhe nicht mehr reguliert werden.

Sangle + oeillets + mousquetons

Le lien entre le rideau oeilleté et la sous-construction (chariot de patience, câble acier) est assuré par des mousquetons. Avantage de ce mode de suspension : montage et démontage rapide du rideau. Inconvénient : un réglage en hauteur du rideau n'est plus possible.

Webbing + Grommets/Eyelets + Carabiners/Snap Hooks

Webbing is sewn onto the back of the curtain with grommets/eyelets fastened through the curtain fabric and webbing. Carabiners are provided for attaching to carriers on curtain track. Advantage: Fast installation. Disadvantage: Curtain height cannot be adjusted.

**Bühnenband + ASS-Haken**

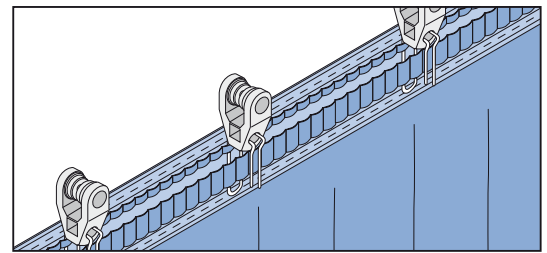
Vorhanghaken (Typ „Ass“ für Schienenmodelle ASS und TRUMPF 95, Typ „Elegance“ für Schiene ELEGANCE) werden direkt in den Vertikalschlaufen des Bühnenbandes verankert.

Ruflette + crochets ASS

Les crochets de rideau (type „Ass“ pour les rails ASS et TRUMPF 95, type „Elegance“ pour les rails ELEGANCE) sont fixés directement dans les passants verticaux prévus au verso de la ruflette.

Drapery Tape + Curtain Hooks

For curtains on track systems, hooks are attached directly to the back of the drapery tape (ASS hooks for ASS and TRUMPF 95 systems; ELEGANCE hooks for ELEGANCE systems).

**Gurtband + von oben eingenähtes Bindeband**

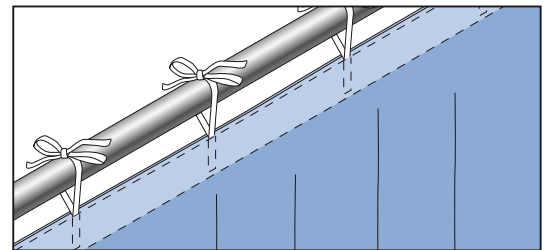
Das Bindeband wird zwischen Vorhangstoff und Gurtband vernäht. Vorteil: ästhetisch ansprechend. Nachteil: Bindebänder können nicht einfach ausgetauscht / vom Vorhang entfernt werden.

Sangle + lacettes cousues „en sandwich“

Les lacettes sont cousues en sandwich entre le tissu de rideau et sa sangle. Avantage : finition esthétique. Inconvénient : un remplacement simple des lacettes n'est pas envisageable.

Webbing + Sewn Ties

Tie lines are sewn in between the webbing and the curtain. This method produces a clean front face of the drape.

**Gurtband + hinten angenähtes Bindeband**

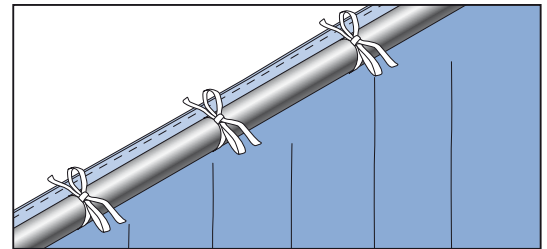
Das Bindeband wird hinten mittig auf das Gurtband aufgenäht. Ein auf diese Weise an einem Lastrohr befestigter Vorhang verdeckt gleichzeitig dieses Rohr. Ästhetisch ansprechend, für Vorhänge im Zuschauerbereich oder für Hauptvorhangsoffitten.

Sangle + lacettes cousues au verso

Les lacettes sont cousues de manière centrée au verso de la sangle. Par ce biais, le rideau cache discrètement son tube de support. Cette méthode de finition très „propre“ est souvent retenue pour des frises d'avant-scène ou des rideaux de salle dont le haut est visible par le public.

Webbing + Hidden Sewn Ties

Tie lines are sewn onto the back side of the webbing. This method discreetly conceals the pipe/batten and is ideal for drapery that will be visible from top to bottom.

**Gurtband + angenähter Karabiner**

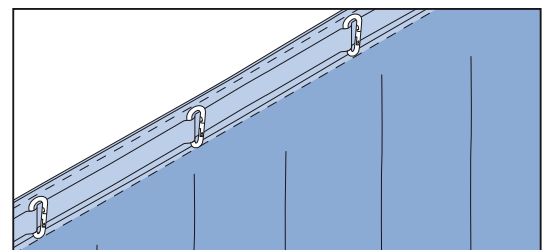
Karabiner werden hinten auf das Gurtband aufgenäht, sind also vom Zuschauer nicht zu sehen. Für ein schnelles Auf- und Abhängen eines Vorhangs, z.B. an Stahlseile, Ringe oder Ösen.

Sangle + mousquetons cousus au verso

Les mousquetons sont cousus - invisibles pour les spectateurs - au verso de la sangle. Avantage : montage et démontage rapide du rideau sur câble acier, anneaux, oeillets.

Webbing + Sewn Carabiners/Snap Hooks

Carabiners are sewn on the back side of the webbing so as to be invisible from the front. This style allows for quick connection to curtain track runners or other attachment devices.



Standardverarbeitung Oberkante / Finitions standard - Tête / Standard Hardware - Top Edge

G-QUICK

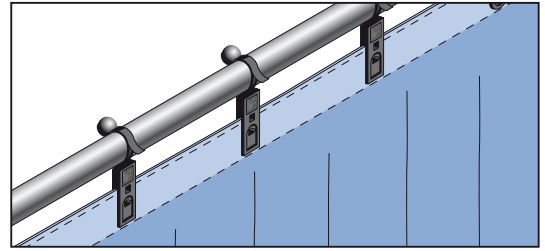
G-QUICK ermöglicht ein schnelles Auf- und Abhängen von geösten Vorhängen an Laststangen (oder anderen Rohrunterkonstruktionen). Eine Plastikklammer umfasst Gurtband und Öse, während eine Kugel mit flexiblem Spannschliff die Verbindung zum Rohr herstellt.

G-QUICK

G-QUICK permet un montage et démontage rapide d'un rideau oeilleté sur une porteuse (ou autre sous-construction tubulaire). Une pince en plastique prend le rideau en sandwich au niveau des œillets, et une boule reliée à une élingue élastique assure une liaison flexible au niveau du tube.

G-QUICK

G-QUICK is an innovative, time-saving device that replaces traditional tie lines as a means of hanging draperies to pipe battens. A plastic clip securely snaps through the grommet/eyelet hole while an elastic strap with a small plastic ball ensures a flexible connection around the batten.



Standardverarbeitung Seitenkante / Finitions standard - Côtés / Standard Finishes - Side Edge

Saum

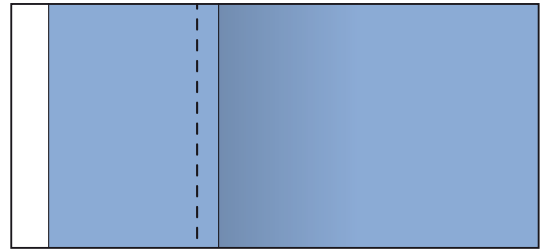
Die Seitenkante des Vorhangs wird doppelt umgeschlagen und mit einfacher Naht vernäht. Dies ist die normale Konfektion für frei hängende Vorhänge.

Ourlet

Le bord latéral du rideau est rabattu deux fois et surpiqué pour créer un ourlet d'env. 3 / 4 cm. Ceci est la finition habituelle pour des rideaux en pose libre.

Hem

Standard side hem is turned and folded twice and then single stitched.



Gurtband

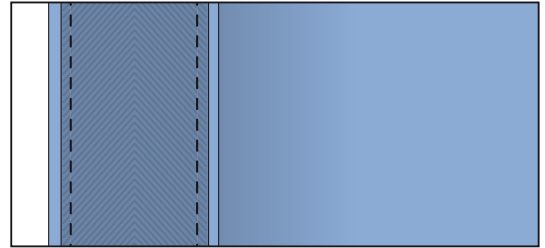
Die Seitenkante des Vorhangs wird mit einem Gurtband verstärkt. Man erhält eine steife, gerade Kante, die sich auch zum seitlichen Ausspannen, z.B. mit Stoffklemmen, eignet.

Sangle

Le bord latéral du rideau est renforcé par une sangle cousue au verso. Par ce biais, on obtient une bordure droite et plus rigide permettant - si cela est souhaité - de tendre le rideau latéralement (par ex. avec des pinces).

Webbing

Webbing is sewn on to reinforce the side edge, which is important when curtains or drapery will be stretched from the sides using clamps or other means.



Klettband

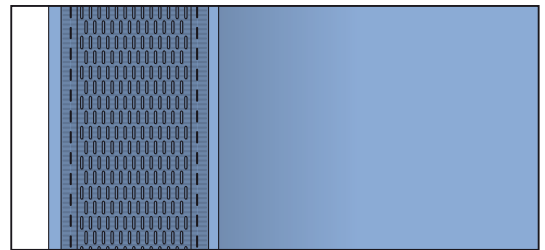
Auf die Seitenkante des Vorhangs wird ein Klettband aufgenäht (Pilzband oder Velourband). Per Klettband können Vorhänge leicht zu grösseren Einheiten verbunden oder an steife Unterkonstruktionen (Holzbalken, Aluprofile etc.) befestigt werden. Großer Vorteil: das schnelle und saubere Auf- und Abnehmen der Textilien.

Ruban bande agrippante

Un ruban bande agrippante ("mâle" ou "femelle") est cousu sur le bord latéral du rideau. Une finition par bande agrippante permet d'assembler plusieurs rideaux afin d'obtenir une plus grande largeur ou de créer des fixations au niveau d'une sous-construction rigide (poutre / latte en bois, profilé métallique, etc.). Grand avantage : pose rapide et propre des textiles.

HOOK & LOOP

HOOK & LOOP is sewn on for attaching to other curtains or to frames.



Kettelrand

Die Seitenkante wird durch eine Kettelnaht versäubert. Der Stoff kann in seiner gesamten Breite genutzt werden. Soll ein Textil aufgerollt werden, bietet sich diese Randverarbeitung an.

Bord surjeté

Le bord latéral du rideau est surjeté. Ce type de finition permet d'utiliser le textile dans toute sa largeur. Finition conseillée pour un rideau destiné à être enroulé.

Serged Edge

Used when a curtain is made with the full width of raw material, serging at the side hem reinforces the sides and helps prevent fraying.



Standardverarbeitung Unterkante / Finitions standard – Bas / Standard Finishes – Bottom Edge

Saum mit Bleiband

Der Vorhang wird unten umgeschlagen und über die gesamte Breite abgenäht. Nach Einlage eines Bleibandes wird der Saum seitlich geschlossen. Die Standard-Saumhöhe beträgt 10 cm, kann aber bei sehr großen / kleinen Vorhängen entsprechend nach oben / unten angepasst werden.

Das Bleiband kann, etwas aufwändiger, auch oberhalb des Saums fest eingenäht und der Saum seitlich offen gelassen werden. Vorteil dieser Variante: der Vorhang kann auf einer Schiene verfahren, oder in glattem Zustand mit einem Lastrohr beschwert werden. Zudem liegt das Bleiband nicht auf dem Bühnenboden auf, und die Vorhangunterseite wird geschont.

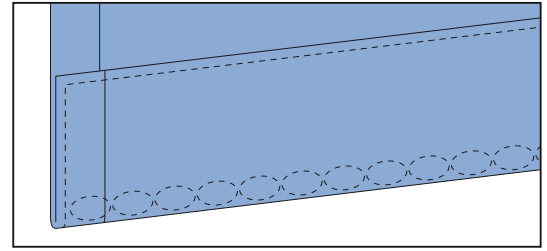
Ourlet plombé

Le bord inférieur du rideau est rabattu et surpiqué pour créer un ourlet. Après pose d'une chaînette de plomb, l'ourlet est fermé latéralement. La hauteur standard de l'ourlet du bas est de 10 cm, mais sera adaptée vers le haut ou le bas en fonction de la hauteur finie des rideaux.

Alternativement, on peut intégrer la chaînette de plomb dans la partie supérieure de l'ourlet, qui ne sera pas fermé de côté pour former un fourreau. Avantages de cette variante : on peut manoeuvrer le rideau sur une patience et le lester - en position fermée et tendue - avec un tube de lestage enfilé dans le fourreau. En plus, la chaînette ne touchant pas au sol, le bord inférieur du rideau s'utilisera moins rapidement.

Weighted Hem

Curtain weight tape is sewn into the hem. A weighted hem improves the appearance and movement of the curtain and is typically used on curtains with fullness or on track systems where the curtain will be moving. Standard hem height is 4 inches (10 cm); other hem heights and configurations are possible.

**Tasche mit Beschwerungsrohr**

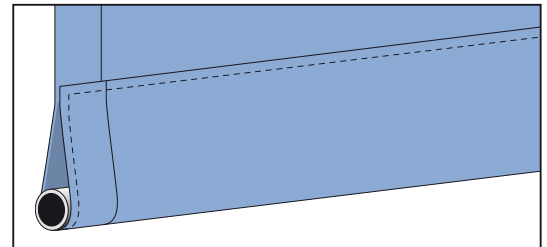
Eine Tasche ist ein seitlich offener Saum. Sie dient der Aufnahme eines Beschwerungsrohres. Die normale Taschenhöhe beträgt 10 cm, kann aber je nach Durchmesser des verwendeten Rohres, angepasst werden.

Fourreau avec tube de lestage

Un fourreau est un ourlet non fermé latéralement, destiné à recevoir un tube de lestage. La hauteur standard du fourreau bas est de 10 cm, mais peut être augmentée ou réduite en fonction du diamètre du tube utilisé.

Pipe Pocket

The pipe pocket is a hem with open sides that allow a weight pipe to be inserted. Typically used on flat curtains or cycloramas. Standard pocket height is 4 inches (10 cm); other heights are possible.

**Tasche mit Latz**

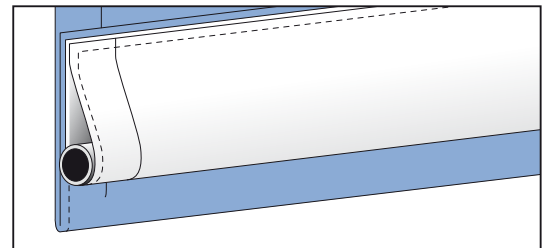
Auf der Rückseite des Vorhanges wird eine separate oder „falsche“ Tasche zur Aufnahme eines Beschwerungsrohres angenäht. Der Vorhang selber verdeckt die Tasche und bildet somit einen Latz.

Fourreau avec bavette

Un fourreau rapporté - destiné à recevoir un tube de lestage - est cousu au verso du rideau. Le fourreau étant positionné plus haut que le bas du rideau, c'est le rideau même qui fait bavette.

Pipe Pocket with Skirt

A 4-inch (10 cm) pocket is sewn onto the back side of the curtain, with the bottom of the pocket approximately 1 inch (2.5 cm) above the bottom of the curtain so the pocket will not drag on the floor. The skirt helps mask an uneven floor and prevent light leaks.

**Saum mit Schleifkante**

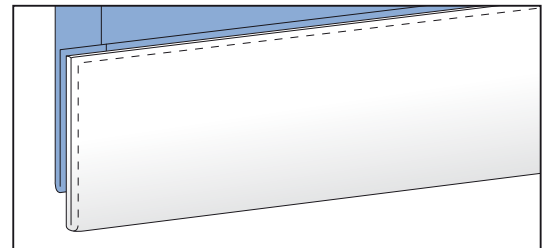
Auf der Rückseite des Vorhanges wird eine Schleifkante aus einem strapazierfähigen Stoff angenäht (oder aufgeklebt), die ca. 3 cm länger ist als der Vorhang selbst. Die Schleifkante schützt den Vorhang vor Abnutzung und verhindert rückwärtigen Lichteinfall.

Ourlet plombé avec bavette

Une bavette en tissu résistant est cousue - ou fixée par bande agrippante - au verso du rideau. La bavette dépassant le bord inférieur du rideau d'env. 3 cm, elle le protège contre l'usure et le rend étanche par rapport à l'éclairage parasite venant de l'arrière.

Skirt

Sewn onto the back of the curtain, a 1-inch (2.5 cm) skirt made of durable material protects the bottom edge from tearing. It also helps prevent light leaking from behind the curtain.



Nähte / Types de couture / Standard Finishes - Seams

Steppnaht

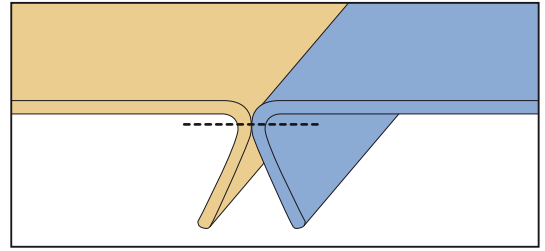
Zwei Stoffbahnen werden durch einen Ober- und Unterstich miteinander vernäht. Die überstehende Nahtfahne ist, abhängig von der jeweiligen Webkante, 2-3 cm lang.

Couture simple

Deux lés de tissu sont assemblées par une piqûre simple. La valeur de couture dépassant la ligne de piqûre mesure env. 2-3 cm ; sa largeur est fonction de la lisière.

Open Seam

Standard seam in curtain manufacturing. Fabric panels are joined together at the selvedge edge by a single stitch.

**Kettelnahrt**

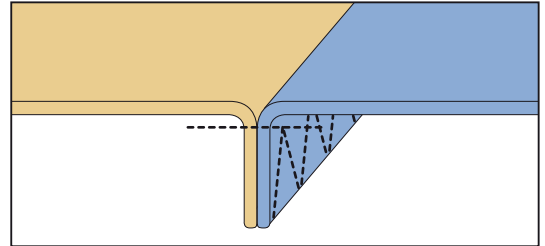
Zwei Stoffbahnen werden durch einen Ober- und Unterstich miteinander vernäht. Anschließend wird die Nahtfahne auf eine Restlänge von ca. 5-6 mm reduziert und durch eine Kettelnahrt versäubert, die ein Ausfransen des Stoffes verhindert. Diese Nahtart kann z.B. bei Voilagen und anderen durchsichtigen Stoffen verwendet werden, um die Schattenbildung bei rückwärtiger Beleuchtung zu minimieren.

Couture surjetée

Deux bandes de tissu sont d'abord assemblées par une piqûre simple. Puis, la valeur de couture est coupée à env. 6-7 mm et surjetée pour éviter l'effilochement du tissu. Cette couture peut s'utiliser pour des voilages ou autres tissus légers et transparents afin de réduire la création d'ombres lors d'un rétroéclairage.

Overcast Seam

The standard open seam is refined by serging together the two small selvedge edges to produce an external flap. This helps to eliminate fraying and minimize shadows in sheer or netting curtains.

**Einfache Kappnaht**

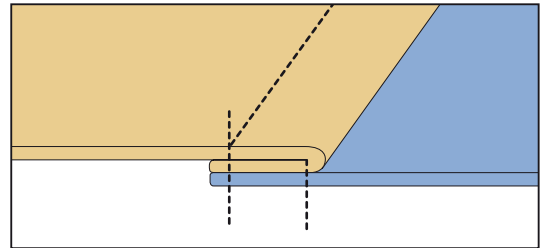
Zwei Bahnen werden zunächst über eine Steppnaht miteinander vernäht. Anschließend wird die Nahtfahne umgelegt und ein zweites Mal abgenäht. Diese sehr solide Nahtart wird vorzugsweise beim Vernähen von Bodentüchern eingesetzt.

Couture rabattue simple

Deux bandes de tissu sont d'abord assemblées par une piqûre simple. Puis, la valeur de couture est rabattue et encore une fois surpiquée. Ce type de couture est très résistant et s'utilise par ex. pour l'assemblage des lés de tapis de scène.

Flat Felled Seam

The standard open seam is refined by turning one of the selvedge edges and stitching it down flat. This style seam is used when the curtain will be seen from both sides.

**Doppelte Kappnaht**

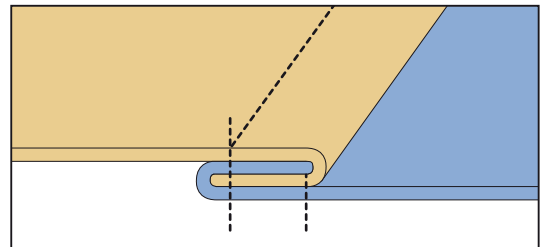
Zwei leicht versetzt liegende Bahnen werden zunächst über eine Steppnaht miteinander vernäht. Die entstandene Nahtfahne wird nun doppelt-ineinandergreifend umgelegt und ein zweites Mal abgenäht. Diese sehr saubere Naht wird gerne bei der Konfektion von Trennvorhängen eingesetzt, die beidseitig betrachtet werden.

Couture rabattue double

Deux bandes de tissu légèrement décalées sont assemblées par une piqûre simple. Puis, les valeurs de couture sont rabattues de sorte que la valeur plus longue recouvre la plus courte, avant que les deux valeurs de couture (quatre couches) soient surpiquées une deuxième fois. Cette couture double-face s'utilise par ex. pour des rideaux de séparation visibles des deux côtés.

Double Overlap Seam

The standard open seam is refined by turning both of the selvedge edges and interlocking them by stitching them down flat. This style seam is useful when the curtain will be seen from both sides.



1.1 Nesselgewebe CS & PES / Vélums CS & PES / Muslin & Canvas CS & PES

SCHLEIERNESSEL CS

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.
PU-Beschichtung für Digitaldruck bis zu einer Breite von 510 cm möglich.
Akustische Werte verfügbar.

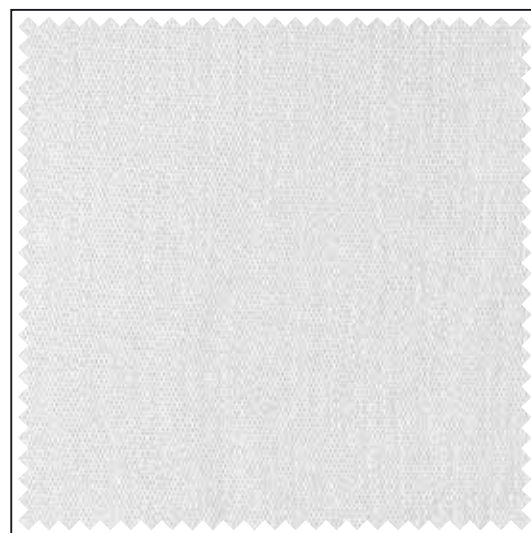
VÉLUM LÉGER CS

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 60 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.
Apprêt PU pour une impression numérique possible jusqu'à 510 cm de large.
Valeurs acoustiques disponibles.

SHEER MUSLIN CS

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
Custom dyed colours on request.
PU-coating for digital printing is available for widths up to 16'9".
Acoustic measurement available.

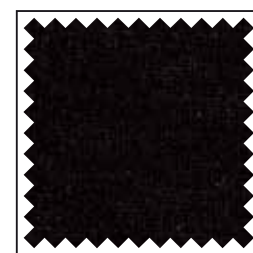
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1111 0301	rohweiß	écru	ecru	• • • • •	310	122"	75 2.21
1111 0311	weiß	blanc	white	• • • • •	310	122"	75 2.21
1111 0401	rohweiß	écru	ecru	• • • • •	410	13'5"	75 2.21
1111 0411	weiß	blanc	white	• • • • •	410	13'5"	75 2.21
1111 0421	schwarz	noir	black	• • • • •	410	13'5"	75 2.21
1111 0501	rohweiß	écru	ecru	• • • • •	510	16'9"	75 2.21
1111 0511	weiß	blanc	white	• • • • •	510	16'9"	75 2.21
1111 0521	schwarz	noir	black	• • • • •	510	16'9"	75 2.21
1111 0601	rohweiß	écru	ecru	• • • • •	620	20'4"	75 2.21
1111 0611	weiß	blanc	white	• • • • •	620	20'4"	75 2.21



rohweiß / écreu / ecru



weiß / blanc / white



schwarz / noir / black



ROHNESSEL CS

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.
PU-Beschichtung für Digitaldruck bis zu einer Breite von 510 cm möglich.

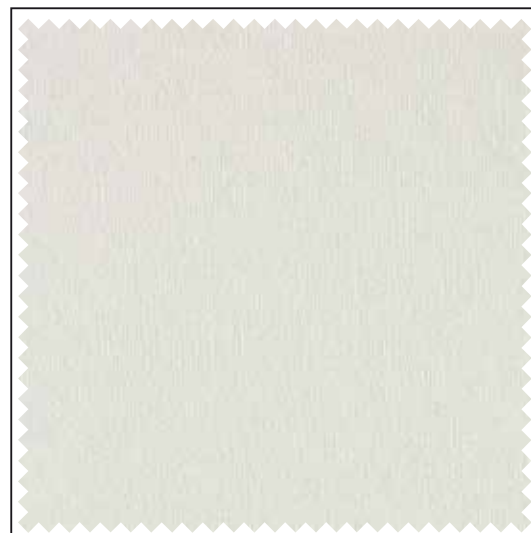
VÉLUM LOURD CS

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 60 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.
Apprêt PU pour une impression numérique possible jusqu'à 510 cm de large.

MUSLIN CS

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
Custom dyed colours on request.
PU-coating for digital printing is available for widths up to 16'9".

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1112 0301	rohweiß	écru	ecru	• • • • •	310	122"	200 5.90
1112 0311	weiß	blanc	white	• • • • •	310	122"	200 5.90
1112 0321	schwarz	noir	black	• • • • •	310	122"	200 5.90
1112 0401	rohweiß	écru	ecru	• • • • •	410	13'5"	200 5.90
1112 0411	weiß	blanc	white	• • • • •	410	13'5"	200 5.90
1112 0501	rohweiß	écru	ecru	• • • • •	510	16'9"	200 5.90
1112 0511	weiß	blanc	white	• • • • •	510	16'9"	200 5.90
1112 0521	schwarz	noir	black	• • • • •	510	16'9"	200 5.90
1112 0601	rohweiß	écru	ecru	• • • • •	610	20'0"	200 5.90
1112 0611	weiß	blanc	white	• • • • •	620	20'4"	200 5.90
1112 0621	schwarz	noir	black	• • • • •	620	20'4"	200 5.90



rohweiß / écreu / ecru



weiß / blanc / white



schwarz / noir / black



Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

1.1 Nesselgewebe CS & PES / Vélums CS & PES / Muslin & Canvas CS & PES

BÜHNENNESSEL CS

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.
PU-Beschichtung für Digitaldruck bis zu einer Breite von 510 cm möglich.
Akustische Werte verfügbar.

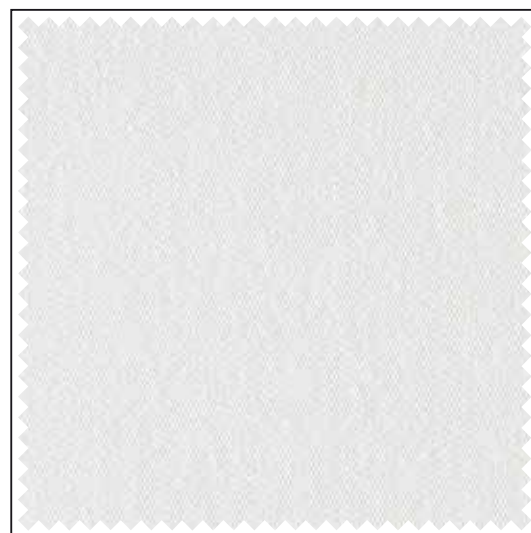
VÉLUM X-LOURD CS

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 60 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.
Apprêt PU pour une impression numérique possible jusqu'à 510 cm de large.
Valeurs acoustiques disponibles.

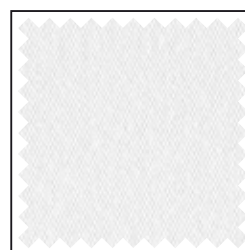
SUPER CANVAS CS

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
Custom dyed colours on request.
PU-coating for digital printing is available for widths up to 16'9".
Acoustic measurement available.

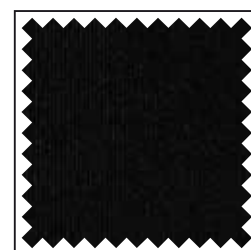
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1113 0301	rohweiß	écru	ecru	• • • • •	310	122"	300 8.85
1113 0311	weiß	blanc	white	• • • • •	310	122"	300 8.85
1113 0321	schwarz	noir	black	• • • • •	310	122"	300 8.85
1113 0401	rohweiß	écru	ecru	• • • • •	410	13'5"	300 8.85
1113 0411	weiß	blanc	white	• • • • •	410	13'5"	300 8.85
1113 0501	rohweiß	écru	ecru	• • • • •	510	16'9"	300 8.85
1113 0511	weiß	blanc	white	• • • • •	510	16'9"	300 8.85
1113 0521	schwarz	noir	black	• • • • •	510	16'9"	300 8.85
1113 0601	rohweiß	écru	ecru	• • • • •	620	20'4"	300 8.85
1113 1211	weiß	blanc	white	• • • • •	1.225	40'2"	310 9.14



rohweiß / écreu / ecru



weiß / blanc / white



schwarz / noir / black



SCHWERGEWEBE CS

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 30 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

VÉLUM XX-LOURD CS

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 30 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

HEAVY CANVAS CS

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 32.8 yds.
Custom dyed colours on request.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1114 5000	rohweiß	écru	ecru	• • • • •	500	16'5"	430 12.68
1114 5011	weiß	blanc	white	• • • • •	500	16'5"	430 12.68



rohweiß / écreu / ecru



weiß / blanc / white



1.1 Nesselgewebe CS & PES / Vélums CS & PES / Muslin & Canvas CS & PES

SCHLEIERNESSEL PES

100 % Polyester.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.
Akustische Werte verfügbar.

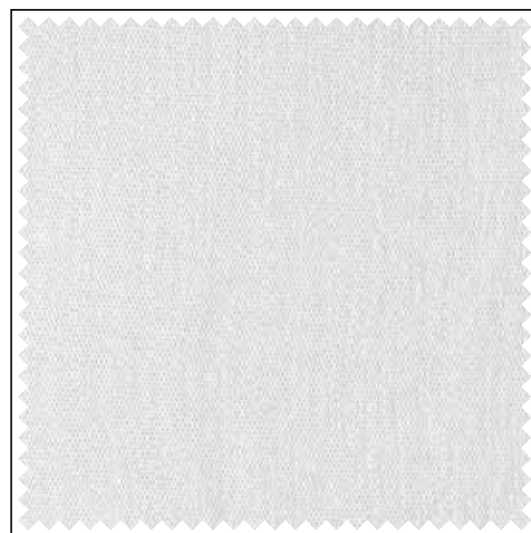
VÉLUM LÉGER PES

100 % polyester.
Longueur des pièces env. 60 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.
Valeurs acoustiques disponibles.

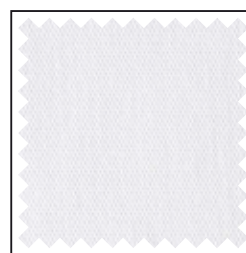
SHEER MUSLIN PES

100 % polyester.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
Custom dyed colours on request.
Acoustic measurement available.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm ft/in	g/m² oz/yd²
1115 0301	rohweiß	écru	ecru	•	310 10'2"	75 2.21
1115 0311	weiß	blanc	white	•	310 10'2"	75 2.21
1115 0321	schwarz	noir	black	•	310 10'2"	75 2.21
1115 0411	weiß	blanc	white	•	420 13'8"	75 2.21
1115 0501	rohweiß	écru	ecru	•	520 17'1"	75 2.21
1115 0511	weiß	blanc	white	•	520 17'1"	75 2.21
1115 0521	schwarz	noir	black	•	520 17'1"	75 2.21



rohweiß / écru / ecru



weiß / blanc / white



schwarz / noir / black

ROHNESSEL PES

100 % Polyester.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

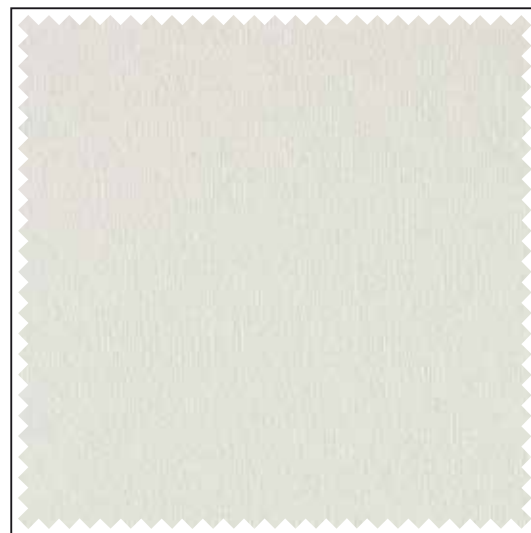
VÉLUM LOURD PES

100 % polyester.
Longueur des pièces env. 60 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

MUSLIN PES

100 % polyester.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
Custom dyed colours on request.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm ft/in	g/m² oz/yd²
1116 0301	rohweiß	écru	ecru	•	310 10'2"	200 5.90
1116 0311	weiß	blanc	white	•	310 10'2"	200 5.90
1116 0321	schwarz	noir	black	•	310 10'2"	200 5.90
1116 0401	rohweiß	écru	ecru	•	420 13'8"	200 5.90
1116 0411	weiß	blanc	white	•	420 13'8"	200 5.90
1116 0421	schwarz	noir	black	•	420 13'8"	200 5.90
1116 0501	rohweiß	écru	ecru	•	520 17'1"	200 5.90
1116 0511	weiß	blanc	white	•	520 17'1"	200 5.90
1116 0521	schwarz	noir	black	•	520 17'1"	200 5.90



rohweiß / écru / ecru



weiß / blanc / white



schwarz / noir / black

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

1.1 Nesselgewebe CS & PES / Vélums CS & PES / Muslin & Canvas CS & PES

BÜHNENNESSEL PES

100 % Polyester.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

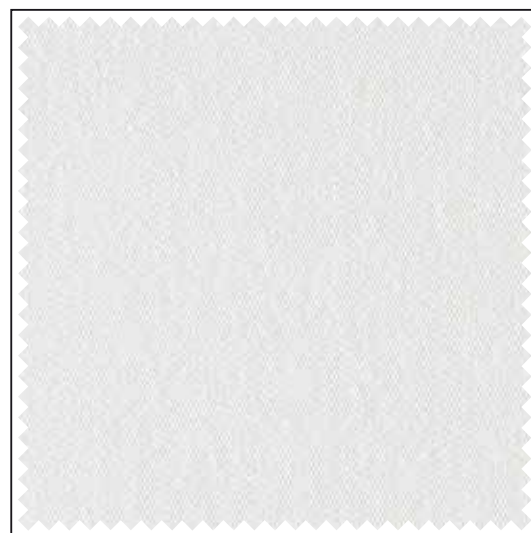
VÉLUM X-LOUD PES

100 % polyester.
Longueur des pièces env. 60 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

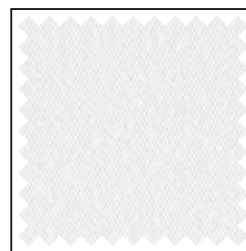
SUPER CANVAS PES

100 % polyester.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
Custom dyed colours on request.

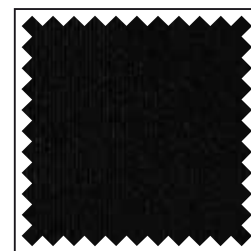
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1117 0301	rohweiß	écru	ecru	•				310	10'2"	300	8.85
1117 0321	schwarz	noir	black	•				310	10'2"	300	8.85
1117 0401	rohweiß	écru	ecru	•				420	13'8"	300	8.85
1117 0411	weiß	blanc	white	•				420	13'8"	300	8.85
1117 0501	rohweiß	écru	ecru	•				520	17'1"	300	8.85
1117 0511	weiß	blanc	white	•				520	17'1"	300	8.85
1117 0521	schwarz	noir	black	•				520	17'1"	300	8.85



rohweiß / écru / ecru



weiß / blanc / white



schwarz / noir / black

1.2 Nesselgewebe BW / Vélums coton / Muslin & Canvas CO

SHIRTING

100 % Baumwolle.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Bei 1.220 cm Breite: ca. 48 lfm.

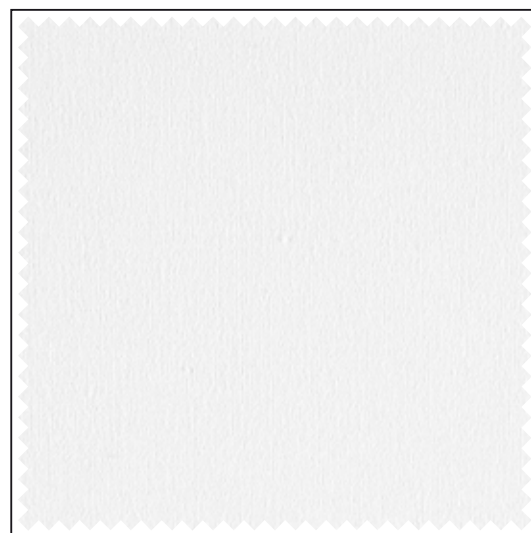
SHIRTING

100 % coton.
Longueur des pièces env. 60 ml.
Largeur 1.220 cm : env. 48 ml.

SHIRTING BLEACHED MUSLIN

100 % cotton.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
Widths of 40'0": approx. 52.5 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1121 0211	weiß	blanc	white	•	•	•		220	87"	200	5.90
1121 0311	weiß	blanc	white	•	•	•		310	122"	200	5.90
1121 0411	weiß	blanc	white	•	•	•		430	14'1"	200	5.90
1121 0511	weiß	blanc	white	•	•	•		510	16'7"	200	5.90
1121 0611	weiß	blanc	white	•	•	•		600	19'8"	200	5.90
1121 1011	weiß	blanc	white	•	•	•		1.000	32'9"	200	5.90
1121 1211	weiß	blanc	white	•	•	•		1.220	40'0"	200	5.90



weiß / blanc / white

SCHLEIERNESSEL BW

100 % Baumwolle.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Bei 1.220 cm Breite: ca. 48 lfm.
Bei 1.225 cm Breite: ca. 50 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

VÉLUM LÉGER

100 % coton.
Longueur des pièces env. 60 ml.
Largeur 1.220 cm : env. 48 ml.
Largeur 1.225 cm : env. 50 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

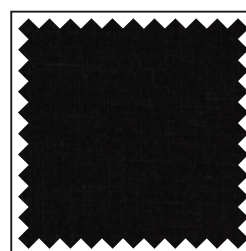
SHEER MUSLIN

100 % cotton.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
Widths of 40'0": approx. 52.5 yds.
Widths of 40'2": approx. 54.7 yds.
Custom dyed colours on request.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1122 0300	rohweiß	écru	ecru					300	118"	75	2.21
1122 0301	rohweiß	écru	ecru	•	•	•	•	300	118"	90	2.65
1122 0311	weiß	blanc	white	•	•	•	•	300	118"	90	2.65
1122 0321	schwarz	noir	black	•	•	•	•	300	118"	90	2.65
1122 0400	rohweiß	écru	ecru					435	14'3"	75	2.21
1122 0401	rohweiß	écru	ecru	•	•	•	•	430	14'1"	90	2.65
1122 0411	weiß	blanc	white	•	•	•	•	430	14'1"	90	2.65
1122 0421	schwarz	noir	black	•	•	•	•	430	14'1"	90	2.65
1122 0500	rohweiß	écru	ecru					510	16'7"	75	2.21
1122 0501	rohweiß	écru	ecru	•	•	•	•	510	16'7"	90	2.65
1122 0511	weiß	blanc	white	•	•	•	•	510	16'7"	90	2.65
1122 0521	schwarz	noir	black	•	•	•	•	510	16'7"	90	2.65
1122 0600	rohweiß	écru	ecru					630	20'8"	75	2.21
1122 0601	rohweiß	écru	ecru	•	•	•	•	600	19'8"	90	2.65
1122 0611	weiß	blanc	white	•	•	•	•	600	19'8"	90	2.65
1122 0621	schwarz	noir	black	•	•	•	•	600	19'8"	90	2.65
1122 1000	rohweiß	écru	ecru					1.025	33'8"	75	2.21
1122 1001	rohweiß	écru	ecru	•	•	•	•	1.000	32'9"	90	2.65
1122 1011	weiß	blanc	white	•	•	•	•	1.000	32'9"	90	2.65
1122 1021	schwarz	noir	black	•	•	•	•	1.000	32'9"	90	2.65
1122 1200	rohweiß	écru	ecru					1.225	40'2"	75	2.21
1122 1201	rohweiß	écru	ecru	•	•	•	•	1.220	40'0"	90	2.65
1122 1211	weiß	blanc	white	•	•	•	•	1.220	40'0"	90	2.65
1122 1221	schwarz	noir	black	•	•	•	•	1.220	40'0"	90	2.65



rohweiß / écru / ecru



schwarz / noir / black



weiß / blanc / white

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

1.2 Nesselgewebe BW / Vélums coton / Muslin & Canvas CO

ROHNESSEL SUPER

100 % Baumwolle.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Bei 1.220 cm Breite: ca. 48 lfm.
Bei 1.225 cm Breite: ca. 50 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

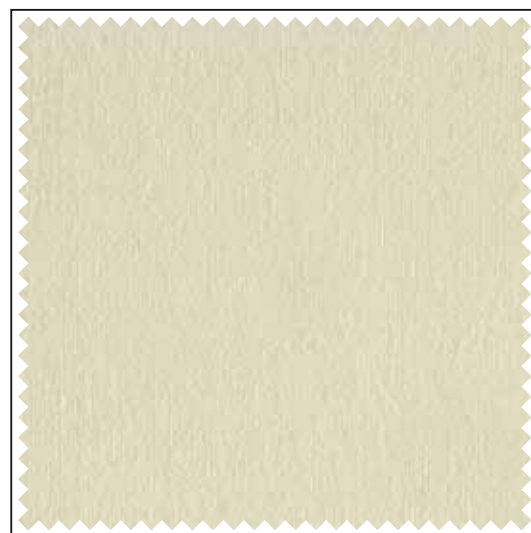
VÉLUM LOURD

100 % coton.
Longueur des pièces env. 60 ml.
Largeur 1.220 cm : env. 48 ml.
Largeur 1.225 cm : env. 50 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

SUPER MUSLIN

100 % cotton.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
Widths of 40'0": approx. 52.5 yds.
Widths of 40'2": approx. 54.7 yds.
Custom dyed colours on request.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1123 0100	rohweiß	écru	ecru					180	71"	200	5.90
1123 0200	rohweiß	écru	ecru					220	86"	200	5.90
1123 0201	rohweiß	écru	ecru	•	•	•		220	86"	200	5.90
1123 0300	rohweiß	écru	ecru					320	126"	200	5.90
1123 0301	rohweiß	écru	ecru	•	•	•		310	122"	200	5.90
1123 0321	schwarz	noir	black	•	•	•		310	122"	200	5.90
1123 0400	rohweiß	écru	ecru					435	14'3"	200	5.90
1123 0401	rohweiß	écru	ecru	•	•	•		430	14'1"	200	5.90
1123 0421	schwarz	noir	black	•	•	•		430	14'1"	200	5.90
1123 0500	rohweiß	écru	ecru					510	16'7"	200	5.90
1123 0501	rohweiß	écru	ecru	•	•	•		510	16'7"	200	5.90
1123 0521	schwarz	noir	black	•	•	•		510	16'7"	200	5.90
1123 0600	rohweiß	écru	ecru					625	20'6"	200	5.90
1123 0601	rohweiß	écru	ecru	•	•	•		600	19'8"	200	5.90
1123 0621	schwarz	noir	black	•	•	•		600	19'8"	200	5.90
1123 1000	rohweiß	écru	ecru					1.025	33'8"	200	5.90
1123 1001	rohweiß	écru	ecru	•	•	•		1.000	32'9"	200	5.90
1123 1021	schwarz	noir	black	•	•	•		1.000	32'9"	200	5.90
1123 1200	rohweiß	écru	ecru					1.225	40'2"	200	5.90
1123 1201	rohweiß	écru	ecru	•	•	•		1.220	40'0"	200	5.90
1123 1221	schwarz	noir	black	•	•	•		1.220	40'0"	200	5.90



rohweiß / écru / ecru



schwarz / noir / black

ROHNESSEL EXTRA

100 % Baumwolle.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Bei 1.220 cm Breite: ca. 48 lfm.
Bei 1.225 cm Breite: ca. 50 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

VÉLUM X-LOURD

100 % coton.
Longueur des pièces env. 60 ml.
Largeur 1.220 cm : env. 48 ml.
Largeur 1.225 cm : env. 50 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

CANVAS EXTRA

100 % cotton.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
Widths of 40'0": approx. 52.5 yds.
Widths of 40'10": approx. 54.7 yds.
Custom dyed colours on request.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1123 1005	rohweiß	écru	ecru					1.025	33'8"	260	7.67
1123 1006	rohweiß	écru	ecru	•	•	•	•	1.000	32'10"	260	7.67
1123 1205	rohweiß	écru	ecru					1.225	40'2"	260	7.67
1123 1206	rohweiß	écru	ecru	•	•	•	•	1.220	40'0"	260	7.67



rohweiß / écru / ecru

1.3 Horizontgewebe / Toiles cyclo / Cyclorama Fabrics

MANNHEIM

100 % Baumwolle.
Sonderfarben auf Anfrage.
Art. 1131 0300: B1 auf Anfrage.
Stücklängen ca. 60 lfm.

MANNHEIM

100 % coton.
Coloris spéciaux sur demande.
Réf. 1131 0300 : ignifugé norme
non-feu B1 sur demande.
Longueur des pièces env. 60 ml.

MANNHEIM

100 % cotton.
Custom dyed colours on request.
Art. 1131 0300: flame retardant on
request.
Piece lengths approx. 65.6 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1131 0300	rohweiß	écru	ecru					300	118"	360	10.62
1131 0501	rohweiß	écru	ecru	•			•	505	16'5"	430	12.68



rohweiß / écru / ecru

EIFEL

100 % Baumwolle.
Sonderfarben auf Anfrage.
B1 auf Anfrage.
Stücklängen ca. 60 lfm.

EIFEL

100 % coton.
Coloris spéciaux sur demande.
Ignifugé norme non-feu B1 sur
demande.
Longueur des pièces env. 60 ml.

EIFEL

100 % cotton.
Custom dyed colours on request.
Flame retardant on request.
Piece lengths approx. 65.6 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1133 0400	rohweiß	écru	ecru					420	13'9"	390	11.5



rohweiß / écru / ecru

Der Artikel MANNHEIM ist auf Wunsch auch in Sonderfarben und mit flammenhemmender Ausrüstung, nach DIN 4102 B1, lieferbar. Er eignet sich besonders für die Herstellung von Horizonten, Prospekten und bemalten Rundhorizonten, die wir in unseren Werkstätten konfektionieren.

Le toile cyclo MANNHEIM se prête particulièrement bien à la réalisation de cycloramas. Ceux-ci peuvent être confectionnés et peints dans nos ateliers. Ces matériaux sont livrables en version ignifugée sur demande.

MANNHEIM can be flameproofed and custom dyed on request. These fabric are particularly recommended for the fabrication of permanent cycloramas and can be manufactured in our workshop.

1.3 Horizontgewebe / Toiles cyclo / Cyclorama Fabrics

KANDEL

100 % Leinen.
Sonderfarben auf Anfrage.
B1 auf Anfrage.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Akustische Werte verfügbar.

KANDEL

100 % lin.
Coloris spéciaux sur demande.
Ignifugé norme non-feu B1 sur demande.
Longueur pièces env. 60 ml.
Valeurs acoustiques disponibles.

KANDEL

100 % linen.
Custom dyed colours on request.
Flame retardant on request.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
Acoustic measurement available.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1134 0300	natur	écru	ecru		300	118"	300 8.85



natur / écru / ecru

MALTA

100 % Baumwolle.
Stücklängen ca. 50 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

MALTA

100 % coton.
Longueur des pièces env. 50 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

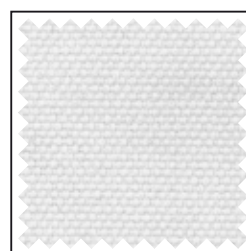
MALTA

100 % cotton.
Piece lengths approx. 54.6 yds.
Custom dyed colours on request.

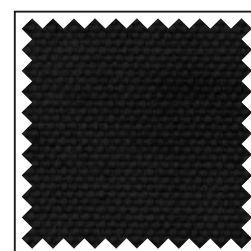
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1715 3000	rohweiß	écru	ecru		300	118"	400 11.80
1715 3001	rohweiß	écru	ecru	•	300	118"	400 11.80
1715 3011	weiß	blanc	white	•	300	118"	400 11.80
1715 3021	schwarz	noir	black	•	300	118"	400 11.80



rohweiß / écru / ecru



weiß / blanc / white



schwarz / noir / black

Die Artikel EIFEL und KANDEL sind auf Wunsch auch in Sonderfarben und mit flammenhemmender Ausrüstung, nach DIN 4102 B1, lieferbar.

Les toiles cyclo EIFEL et KANDEL se prêtent particulièrement bien à la réalisation de cycloramas.

EIFEL and KANDEL can be flame retardant and custom dyed on request.

2.1 Bühnenvelours BW / Velours de scène coton / Stage Velvet CO: ASCONA

Bühnenvelours ASCONA 400

100 % Baumwolle.
Stücklängen ca. 50 lfm.
Sonderfarben ab ca. 300 lfm.
Mit Akustikzertifikat.

Velours de scène ASCONA 400

100 % coton.
Longueur des pièces env. 50 ml.
Coloris spéciaux à partir 300 ml.
Avec certificat acoustique.

Stage Velvet ASCONA 400

100 % cotton.
Piece lengths approx. 54.7 yds.
Minimum quantity for custom dyed
colours approx. 328.1 yds.
Acoustic certificate available.



Griffmuster / Echantillon / Sample

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1213 1011	gold	or	gold	•	•	•	•	150	59"	400	11.80
1213 1031	rot	rouge	red	•	•	•	•	150	59"	400	11.80
1213 1041	weinrot	bordeaux	wine red	•	•	•	•	150	59"	400	11.80
1213 1051	blau	bleu	blue	•	•	•	•	150	59"	400	11.80
1213 1061	nachtblau	bleu nuit	night blue	•	•	•	•	150	59"	400	11.80
1213 1071	grün	vert	green	•	•	•	•	150	59"	400	11.80
1213 1081	hellbeige	beige clair	light beige	•	•	•	•	150	59"	400	11.80
1213 1091	beige	beige	beige	•	•	•	•	150	59"	400	11.80
1213 1101	braun	brun	brown	•	•	•	•	150	59"	400	11.80
1213 1121	hellgrau	gris clair	light grey	•	•	•	•	150	59"	400	11.80
1213 1131	dunkelgrau	gris foncé	dark grey	•	•	•	•	150	59"	400	11.80
1213 1141	schwarz	noir	black	•	•	•	•	150	59"	400	11.80

Bühnenvelours ASCONA 570

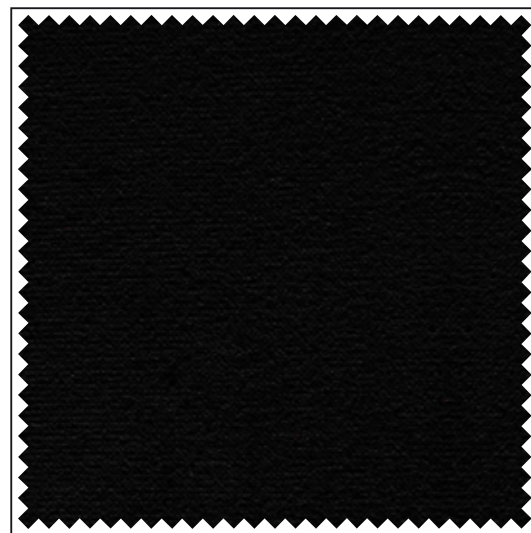
100 % Baumwolle.
Stücklängen ca. 30 lfm.
Sonderfarben ab ca. 240 lfm.
Mit Akustikzertifikat.

Velours de scène ASCONA 570

100 % coton.
Longueur des pièces env. 30 ml.
Coloris spéciaux à partir 240 ml.
Avec certificat acoustique.

Stage Velvet ASCONA 570

100 % cotton.
Piece lengths approx. 32.8 yds.
Minimum quantity for custom dyed
colours approx. 262.5 yds.
Acoustic certificate available.



Griffmuster / Echantillon / Sample

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	BS NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1212 1011	gold	or	gold	•	•	•	•	150	59"	570	16.81
1212 1031	rot	rouge	red	•	•	•	•	150	59"	570	16.81
1212 1041	weinrot	bordeaux	wine red	•	•	•	•	150	59"	570	16.81
1212 1051	blau	bleu	blue	•	•	•	•	150	59"	570	16.81
1212 1061	nachtblau	bleu nuit	night blue	•	•	•	•	150	59"	570	16.81
1212 1071	grün	vert	green	•	•	•	•	150	59"	570	16.81
1212 1081	hellbeige	beige clair	light beige	•	•	•	•	150	59"	570	16.81
1212 1091	beige	beige	beige	•	•	•	•	150	59"	570	16.81
1212 1101	braun	brun	brown	•	•	•	•	150	59"	570	16.81
1212 1121	hellgrau	gris clair	light grey	•	•	•	•	150	59"	570	16.81
1212 1131	dunkelgrau	gris foncé	dark grey	•	•	•	•	150	59"	570	16.81
1212 1141	schwarz	noir	black	•	•	•	•	150	59"	570	16.81

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

2.1 Bühnenvelours BW / Velours de scène coton / Stage Velvet CO: ASCONA



gold / or / gold*



rot / rouge / red



weinrot / bordeaux / wine red



blau / bleu / blue



nachtblau / bleu nuit / night blue



grün / vert / green*



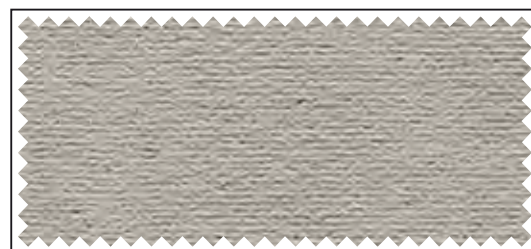
hellbeige / beige clair / light beige*



beige / beige / beige*



braun / brun / brown*



hellgrau / gris clair / light grey*



dunkelgrau / gris foncé / dark grey*



schwarz / noir / black

Farbe mit * nicht standardmäßig an Lager.

Die Mindestbestellmenge beträgt 200 lfm sofern nicht an Lager.

Farbmuster aus Bühnenvelours ASCONA 400.

Les coloris muni d'une * ne sont pas en stock de façon standard.

Quantité à commander par coloris : 200 mètres minimum.

Echantillons en velours ASCONA 400.

Colours with a * are generally not on stock.

The minimum order is 218.7 yds when not on stock.

Colour samples from Stage Velvet ASCONA 400.

2.1 Bühnenvelours BW / Velours de scène coton / Stage Velvet CO: ASCONA

Bühnenvelours ASCONA 380

100 % Baumwolle.
Stücklängen ca. 50 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.

Velours de scène ASCONA 380

100 % coton.
Longueur des pièces env. 50 ml.
Uniquement par pièces entières.

Stage Velvet ASCONA 380

100 % cotton.
Piece lengths approx. 54.7 yds.
Available in full pieces only.



Griffmuster / Echantillon / Sample

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1214 1141	schwarz	noir	black	•	•			140	55"	380	11.21

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

2.1 Bühnenvelours BW / Velours de scène coton / Stage Velvet CO: ASCONA



- Vorhänge aus Bühnenvelours ASCONA 400.
- Projekt: Frankfurter Buchmesse, Frankfurt / Deutschland.

- Rideaux en velours de scène ASCONA 400.
- Projet : Foire du Livre de Francfort, Francfort / Allemagne.

- Curtains made from ASCONA 400 Stage Velvet.
- Project: Frankfurt Book Fair, Frankfurt / Germany.

Photo: Uniplan

2.2 Bühnenvelours BW / Velours de scène coton / Stage Velvet CO: CLIVIA

Bühnenvelours CLIVIA 450

100 % Baumwolle.
Stücklängen ca. 30 lfm.
Sonderfarben ab ca. 300 lfm.
Auf Anfrage auch permanent schwer entflammbar lieferbar.

Lichtechtheit (ISO 105/B02):
Note 3-4.
Scheuerbeständigkeit nach Martindale (ISO 12947-3):
ca. 40.000 Scheuertouren.

Velours de scène CLIVIA 450

100 % coton.
Longueur des pièces env. 30 ml.
Coloris spéciaux à partir 300 ml.
Sur demande livrable avec ignifugation.

Résistance à la lumière (ISO 105/B02) : note 3-4.
Résistance à l'abrasion (ISO 12947-3) : env. 40.000 tours (Martindale).

Stage Velvet CLIVIA 450

100 % cotton.
Piece lengths approx. 32.8 yds.
Minimum quantity for custom dyed colours approx. 328.1 yds.
Inherently flame retardant finish available upon request.

Light fastness (ISO 105/B02): grade 3-4.
Abrasion resistance (ISO 12947-3): approx. 40,000 rubs (Martindale).



Griffmuster / Echantillon / Sample

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1221 2141	tiefschwarz	noir foncé	jet black			•	•	150	59"	450	13.27

Bühnenvelours CLIVIA 600

100 % Baumwolle.
Stücklängen ca. 30 lfm.
Sonderfarben ab ca. 300 lfm.
Mit Akustikzertifikat.
Auf Anfrage auch permanent schwer entflammbar lieferbar.

Lichtechtheit (ISO 105/B02):
Note 3-4.
Scheuerbeständigkeit nach Martindale (ISO 12947-3):
ca. 100.000 Scheuertouren.

Velours de scène CLIVIA 600

100 % coton.
Longueur des pièces env. 30 ml.
Coloris spéciaux à partir 300 ml.
Avec certificat acoustique.
Sur demande livrable avec ignifugation.

Résistance à la lumière (ISO 105/B02) : note 3-4.
Résistance à l'abrasion (ISO 12947-3) : env. 100.000 tours (Martindale).

Stage Velvet CLIVIA 600

100 % cotton.
Piece lengths approx. 32.8 yds.
Minimum quantity for custom dyed colours approx. 328.1 yds.
Acoustic certificate available.
Inherently flame retardant finish available upon request.

Light fastness (ISO 105/B02): grade 3-4.
Abrasion resistance (ISO 12947-3): approx. 100,000 rubs (Martindale).



Griffmuster / Echantillon / Sample

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1222 2011	gold	or	gold			•	•	150	59"	600	17.70
1222 2031	rot	rouge	red			•	•	150	59"	600	17.70
1222 2041	weinrot	bordeaux	wine red			•	•	150	59"	600	17.70
1222 2051	blau	bleu	blue			•	•	150	59"	600	17.70
1222 2061	nachtblau	bleu nuit	night blue			•	•	150	59"	600	17.70
1222 2071	grün	vert	green			•	•	150	59"	600	17.70
1222 2091	beige	beige	beige			•	•	150	59"	600	17.70
1222 2101	braun	brun	brown			•	•	150	59"	600	17.70
1222 2121	hellgrau	gris clair	light grey			•	•	150	59"	600	17.70
1222 2151	dunkelgrau	gris foncé	dark grey			•	•	150	59"	600	17.70
1222 2141	tiefschwarz	noir foncé	jet black			•	•	150	59"	600	17.70

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

2.2 Bühnenvelours BW / Velours de scène coton / Stage Velvet CO: CLIVIA



gold / or / gold



rot / rouge / red



weinrot / bordeaux / wine red



blau / bleu / blue



nachtblau / bleu nuit / night blue



grün / vert / green



beige / beige / beige



braun / brun / brown



hellgrau / gris clair / light grey



dunkelgrau / gris foncé / dark grey



tiefschwarz / noir foncé / jet black

2.3 Bühnenvelours CS / Velours de scène CS / Stage Velvet CS: BARCELONA, ALICANTE & GRANADA

Bühnenvelours BARCELONA

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 50 lfm.
Sonderfarben in Partien von ca.
117, 180, 360, 540, 720, 1.080 und
1.440 lfm.
Mit Akustikzertifikat.

Lichtechtheit (ISO 105/B02):
Note 5-6.
Scheuerbeständigkeit Martindale
(ISO 12947-2,
DIN EN 14465-2006):
ca. 100.000 Scheuertouren.
Pillingbeständigkeit
(ISO 12945-2):
Note 4-5 bei 2.000 Touren.
Schallabsorptionsgrad nach
ISO 11654 $\alpha_w = 0,55-0,70$, je nach
Aufbau.
Schallabsorberklasse: C-D.

Velours de scène BARCELONA

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 50 ml.
Coloris spéciaux par lots d'env.
117, 180, 360, 540, 720, 1.080 et
1.440 ml.
Avec certificat acoustique.

Résistance à la lumière
(ISO 105/B02) : note 5-6.
Résistance à l'abrasion
(ISO 12947-2,
DIN EN 14465-2006) :
env. 100.000 tours (Martindale).
Résistance au pilling
(ISO 12945-2) :
note 4-5 à 2.000 tours.
Degré d'absorption acoustique selon
ISO 11654 : $\alpha_w = 0,55-0,70$.
Catégorie d'absorption acoustique :
C-D.

Stage Velvet BARCELONA

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 54.7 yds.
Custom dyed colours in batch
quantities of approx. 127.9, 196.9,
393.7, 590.6, 787.5, 1181.1 and
1574.8 yds.
Acoustic certificate available.

Light fastness (ISO 105/B02):
grade 5-6.
Abrasion resistance
(ISO 12947-2,
DIN EN 14465-2006):
approx. 100,000 rubs (Martindale).
Pilling resistance
(ISO 12945-2):
grade 4-5 by 2,000 rubs.
Acoustic absorption values
per certificate according to
DIN EN ISO 354:
 $\alpha_w = 0.55-0.70$.
Acoustic absorption class: C-D.



Griffmuster / Echantillon / Sample



Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1231 2701	gold	or	gold	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 3703	rot	rouge	red	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 3704	dunkelrot	rouge foncé	dark red	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 3700	weinrot	bordeaux	wine red	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 5701	blau	bleu	blue	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 5700	dunkelblau	bleu foncé	dark blue	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 6701	grün	vert	green	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 1700	hellbeige	beige clair	light beige	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 1702	beige	beige	beige	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 7702	graubeige	gris beige	grey beige	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 8701	hellgrau	gris clair	light grey	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 8702	dunkelgrau	gris foncé	dark grey	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 8703	anthrazit	anthracite	anthracite	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 8700	schwarz	noir	black	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21

Aufbau 1

- Glatt hängend.
- Montageart G-100 gemäß
DIN EN ISO 354.
- Wandabstand: 100 mm.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad
nach ISO 11654: $\alpha_w = 0,55$

Schallabsorberklasse: D

Configuration d'essai 1

- A plat - sans ampleur.
- Configuration G-100 selon
DIN EN ISO 354.
- Distance au mur : 100 mm.

Degré d'absorption acoustique selon
ISO 11654 : $\alpha_w = 0,55$

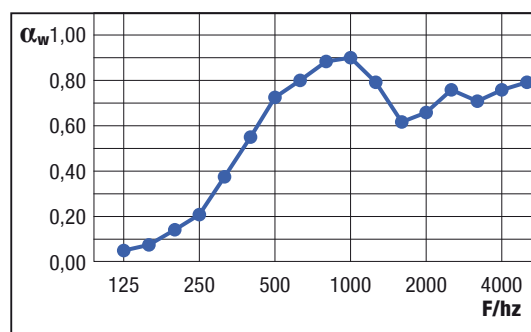
Catégorie d'absorption
acoustique : D

Application 1

- Evenly hung flat panel with no
fullness.
- Mode of installation: G-100
according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 100 mm.

Acoustic absorption value:
 $\alpha_w = 0.55$

Acoustic absorption class: D



Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique / Acoustic absorption value = α_w

Aufbau 2

- 100 % Faltenzugabe.
- Montageart G-100 gemäß
DIN EN ISO 354.
- Wandabstand: 100 mm.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad
nach ISO 11654: $\alpha_w = 0,70$

Schallabsorberklasse: C

Configuration d'essai 2

- Avec 100 % d'ampleur.
- Configuration G-100 selon
DIN EN ISO 354.
- Distance au mur : 100 mm.

Degré d'absorption acoustique selon
ISO 11654 : $\alpha_w = 0,70$

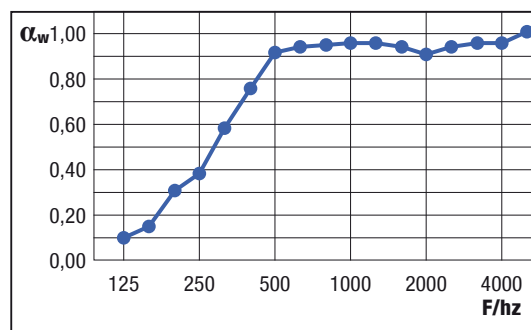
Catégorie d'absorption
acoustique : C

Application 2

- Evenly hung panel with 100%
fullness.
- Mode of installation: G-100
according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 100 mm.

Acoustic absorption value:
 $\alpha_w = 0.70$

Acoustic absorption class: C



Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique / Acoustic absorption value = α_w

2.3 Bühnenvelours CS / Velours de scène CS / Stage Velvet CS: BARCELONA, ALICANTE & GRANADA

Bühnenvelours ALICANTE

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 30 lfm.
Sonderfarben in Partien von ca. 135, 270, 405, 540, 810 und 1.080 lfm.
Mit Akustikzertifikat.

Lichtechtheit (ISO 105/B02):
Note 5-6.
Scheuerbeständigkeit Martindale (ISO 12947-2, DIN EN 14465-2006):
ca. 100.000 Scheuertouren.
Pillingbeständigkeit (ISO 12945-2):
Note 5 bei 2.000 Touren.
Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654 $\alpha_w = 0,65-0,80$, je nach Aufbau.
Schallabsorberklasse: B-C.

Velours de scène ALICANTE

100 % Trevira CS.
Longueur pièces env. 30 ml.
Coloris spéciaux par lots d'env. 135, 270, 405, 540, 810 et 1.080 ml.
Avec certificat acoustique.

Résistance à la lumière (ISO 105/B02) : note 5-6.
Résistance à l'abrasion (ISO 12947-2, DIN EN 14465-2006) :
env. 100.000 tours (Martindale).
Résistance au pilling (ISO 12945-2) :
note 5 à 2.000 tours.
Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 : $\alpha_w = 0,65-0,80$.
Catégorie d'absorption acoustique : B-C.

Stage Velvet ALICANTE

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 32.8 yds.
Custom dyed colours in batch quantities of approx. 147.6, 295.3, 442.9, 590.6, 885.8 and 1181.1 yds.
Acoustic certificate available.

Light fastness (ISO 105/B02):
grade 5-6.
Abrasion resistance (ISO 12947-2, DIN EN 14465-2006):
approx. 100,000 rubs (Martindale).
Pilling resistance (ISO 12945-2):
grade 5 by 2,000 rubs.
Acoustic absorption values per certificate according to DIN EN ISO 354:
 $\alpha_w = 0.65-0.80$.
Acoustic absorption class: B-C.



Griffmuster / Echantillon / Sample



Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1232-	Siehe BARCELONA	Voir BARCELONA	See BARCELONA	•	•	•	•	•	140	55"	520	15.34

Aufbau 1

- Glatt hängend.
- Montageart G-100 gemäß DIN EN ISO 354.
- Wandabstand: 100 mm.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654: $\alpha_w = 0,65$

Schallabsorberklasse: C

Configuration d'essai 1

- A plat - sans ampleur.
- Configuration G-100 selon DIN EN ISO 354.
- Distance au mur : 100 mm.

Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 : $\alpha_w = 0,65$

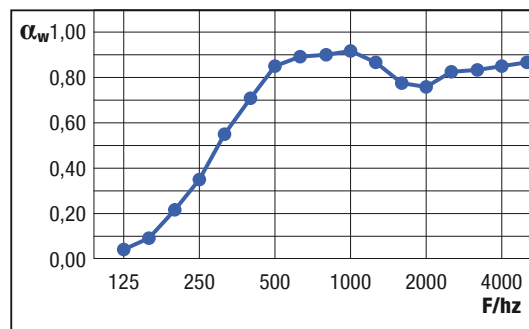
Catégorie d'absorption acoustique : C

Application 1

- Evenly hung flat panel with no fullness.
- Mode of installation: G-100 according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 100 mm.

Acoustic absorption value:
 $\alpha_w = 0.65$

Acoustic absorption class: C



Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique / Acoustic absorption value = α_w

Aufbau 2

- 100 % Faltenzugabe.
- Montageart G-100 gemäß DIN EN ISO 354.
- Wandabstand: 100 mm.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654: $\alpha_w = 0,80$

Schallabsorberklasse: B

Configuration d'essai 2

- Avec 100 % d'ampleur.
- Configuration G-100 selon DIN EN ISO 354.
- Distance au mur : 100 mm.

Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 : $\alpha_w = 0,80$

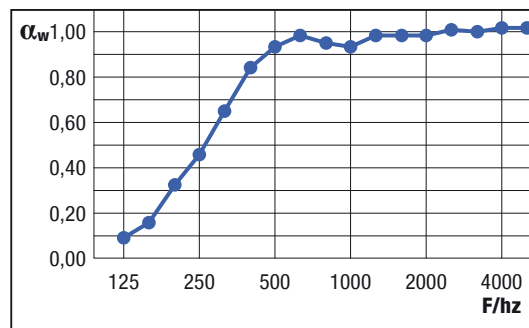
Catégorie d'absorption acoustique : B

Application 2

- Evenly hung panel with 100% fullness.
- Mode of installation: G-100 according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 100 mm.

Acoustic absorption value:
 $\alpha_w = 0.80$

Acoustic absorption class: B



Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique / Acoustic absorption value = α_w

2.3 Bühnenvelours CS / Velours de scène CS / Stage Velvet CS: BARCELONA, ALICANTE & GRANADA

2



gold / or / gold



rot / rouge / red



dunkelrot / rouge foncé / dark red



weinrot / bordeaux / wine red



blau / bleu / blue



dunkelblau / bleu foncé / dark blue



grün / vert / green



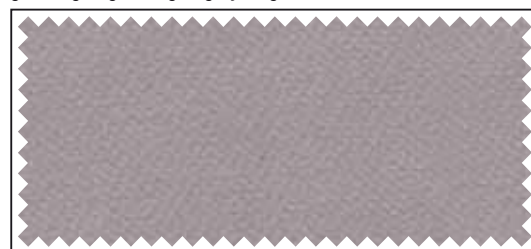
hellbeige / beige clair / light beige



beige / beige / beige



graubeige / gris beige / grey beige



hellgrau / gris clair / light grey



dunkelgrau / gris foncé / dark grey



anthrazit / anthracite / anthracite



schwarz / noir / black

2.3 Bühnenvelours CS / Velours de scène CS / Stage Velvet CS: BARCELONA, ALICANTE & GRANADA

Bühnenvelours GRANADA

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Schwerer CS-Velours.
Stücklängen ca. 25 lfm.
Sonderfarben ab ca. 150 lfm.
Mit Akustikzertifikat.

Velours de scène GRANADA

100 % Trevira CS.
Velours CS lourd.
Longueur des pièces env. 25 ml.
Coloris spéciaux à partir 150 ml.
Avec certificat acoustique.

Stage Velvet GRANADA

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Heavy stage velvet CS.
Piece lengths approx. 27.3 yds.
Minimum quantity for custom dyed
colours approx. 164.0 yds.
Acoustic certificate available.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN*	BS	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1234 1031	rot	rouge	red	•	•	•	•	•	143	56"	610	17.99
1234 1041	weinrot	bordeaux	wine red	•	•	•	•	•	143	56"	610	17.99
1234 1051	blau	bleu	blue	•	•	•	•	•	143	56"	610	17.99
1234 1141	schwarz	noir	black	•	•	•	•	•	143	56"	610	17.99



Griffmuster / Echantillon / Sample



rot / rouge / red



weinrot / bordeaux / wine red



blau / bleu / blue



schwarz / noir / black



2.4 Bühnenvelours / Velours de scène / Stage Velvet: MALAGA, VARIETE & PALACE

MALAGA

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 32 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.
Sonderfarben ab 300 lfm.
Mit Akustikzertifikat.

MALAGA

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 32 ml.
Uniquement par pièces entières.
Coloris spéciaux à partir 300 ml.
Avec certificat acoustique.

MALAGA

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 35 yds.
Available in full pieces only.
Minimum quantity for custom dyed colours 328.1 yds.
Acoustic certificate available.



Griffmuster / Echantillon / Sample



Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1241 1301	signalrot	rouge sécurité	signal red	•	•	•	•	140	55"	475	14.01
1241 1341	rubinrot	rouge rubis	ruby red	•	•	•	•	140	55"	475	14.01
1241 1041	weinrot	bordeaux	wine red	•	•	•	•	140	55"	475	14.01
1241 1081	violett	violet	purple	•	•	•	•	140	55"	475	14.01
1241 1051	ultramarin-blau	bleu outremer	ultramarine blue	•	•	•	•	140	55"	475	14.01
1241 1061	marineblau	bleu marine	navy blue	•	•	•	•	140	55"	475	14.01
1241 1121	kieferngrün	vert pin	pine green	•	•	•	•	140	55"	475	14.01
1241 1161	mausgrau	gris souris	mouse grey	•	•	•	•	140	55"	475	14.01
1241 1151	eisengrau	gris fer	iron grey	•	•	•	•	140	55"	475	14.01
1241 1141	tiefschwarz	noir foncé	jet black	•	•	•	•	140	55"	475	14.01

VARIETE

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 32 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.
Sonderfarben ab 300 lfm.

VARIETE

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 32 ml.
Uniquement par pièces entières.
Coloris spéciaux à partir 300 ml.

VARIETE

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 35 yds.
Available in full pieces only.
Minimum quantity for custom dyed colours 328.1 yds.



Griffmuster / Echantillon / Sample



Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1242-	Siehe MALAGA	Voir MALAGA	See MALAGA				•	140	55"	580	17.11

PALACE

90 % Trevira CS / 10 % Polyester.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 32 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.
Sonderfarben auf Anfrage.
Mindestbestellmenge: 320 lfm.

PALACE

90 % Trevira CS / 10 % polyester.
Longueur des pièces env. 32 ml.
Uniquement par pièces entières.
Coloris spéciaux : sur demande.
Commande minimum : 320 ml.

PALACE

90 % Trevira CS / 10 % polyester.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 35 yds.
Available in full pieces only.
Custom dyed colours on request.
Minimum order quantity: 349.9 yds.



Griffmuster / Echantillon / Sample

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1243 1141	tiefschwarz / silber	noir foncé / argent	jet black / silver				•	140	55"	450	13.27
1243 2141	tiefschwarz / gold	noir foncé / or	jet black / gold				•	140	55"	450	13.27

2.4 Bühnenvelours / Velours de scène / Stage Velvet: MALAGA, VARIETE & PALACE



signalrot / rouge sécurité / signal red



rubinrot / rouge rubis / ruby red



weinrot / bordeaux / wine red



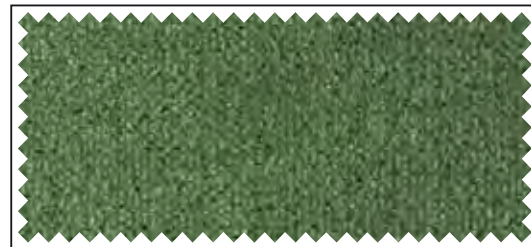
violett / violet / purple



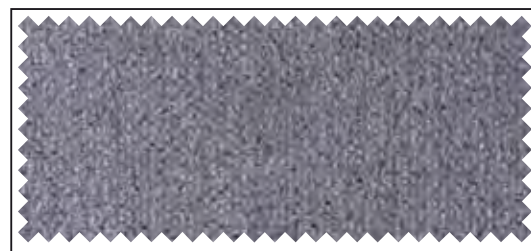
ultramarinblau / bleu outremer / ultramarine blue*



marineblau / bleu marine / navy blue*



kieferngrün / vert pin / pine green



mausgrau / gris souris / mouse grey



eisengrau / gris fer / iron grey



tiefschwarz / noir foncé / jet black

*Mindestbestellmenge: 300 lfm / Commande minimum : 300 ml / Minimum order quantity: 300 rm

2.6 LED-Vorhänge / Rideaux étoilés ShowLED / ShowLED Curtains

ShowLED-Vorhänge

Fertig konfektionierte Sternen-
vorhänge auf Maß oder in Standard-
größen in 5 Versionen:

CLASSIC

- Bläulich-weiße LEDs.
8 DMX Kanäle oder
Stand-Alone-Betrieb.

CHAMELEON

- Farbige LEDs (RGB), Farben sind
frei wählbar. 8 DMX Kanäle oder
Stand-Alone-Betrieb.

ANIMATION

- Farbige LEDs (RGB) mit
zusätzlicher Videofunktion.
Jede LED einzeln ansteuerbar.

ANIMATION WATERPROOF (WP)

- Die Outdoor Version des
ANIMATION. IP67-zertifiziert.

ANIMATION HYBRID

- 7-fach SMD-LED-System.
• IP67-zertifiziert und UV-beständig.

ShowLED-Vorhänge erfüllen in
Verbindung mit entsprechender
Steuerung individuelle Gestaltungs-
anforderungen: Sternenhimmel,
Logoformen oder Videoanimationen.

- Hohe, dimmbare Lichtleistung.
- Für Festinstallation und
Tournéebetrieb.
- Lebensdauer der LEDs:
ca. 100.000 Stunden.
- Geringe Stromaufnahme, daher
kleine Leitungsquerschnitte.
- Geringes Gewicht:
CLASSIC: 540 g/m²
CHAMELEON: 620 g/m²
ANIMATION: 880 g/m²
ANIMATION WP: 920 g/m²
ANIMATION HYBRID: 1220 g/m²
- Kurzschlussgeschützt.
- Bruchssichere, wiederverwendbare
Steckverbindung und LEDs.
- Wartungsaufwand minimal.
- Schnelle Auf- und Abbaueiten.
- LEDs in Strings oder einzeln
ansteuerbar.

Standardverarbeitung:

- Vorderseite aus Bühnenmolton
PES schwarz, schwer entflammbar
nach DIN 4102 B1, nach
französischer Norm M1 und nach
amerikanischer Norm NFPA 701.
- Rückseite aus Dekotafel PES
schwarz, schwer entflammbar
nach DIN 4102 B1 und nach
französischer Norm M1.
- Bühnenmolton und Futterstoff
rundum durch gelochtes Klettband
verbunden, zur einfachen
Aufhängung und Verbindung
mehrerer Vorhänge (alternative
Verarbeitung auf Anfrage).
- Befestigung der LEDs mit Klett.

Rideaux étoilés ShowLED

Les rideaux étoilés, confectionnés
sur mesure ou en dimensions
standards, existent en 5 versions :

CLASSIC

- LEDs blanc-bleuté.
8 canaux DMX ou
mode "stand-alone".

CHAMELEON

- LEDs multicolores (RVB) ; libre
choix des couleurs. 8 canaux
DMX ou mode "stand-alone".

ANIMATION

- LEDs multicolores (RVB) et
fonctions vidéo. Contrôle
individuel de chaque LED.

ANIMATION WATERPROOF (WP)

- Version "outdoor" du modèle
ANIMATION. Certifié IP67.

ANIMATION HYBRID

- Septuple système LED-SMD.
• Certifié IP67, résistant aux UV.

Les rideaux ShowLED, complétés
par une commande adaptée,
permettent la création de ciels
étoilés, de logos, d'effets spéciaux
d'éclairage.

- Intensité lumineuse graduable.
- Adaptés aux installations fixes
ou mobiles.
- Durée de vie d'un LED :
environ 100.000 heures.
- Faible consommation électrique.
- Faible poids :
CLASSIC : 540 g/m²
CHAMELEON : 620 g/m²
ANIMATION : 880 g/m²
ANIMATION WP : 920 g/m²
ANIMATION HYBRID : 1220 g/m²
- Protection assurée contre les
courts-circuits.
- Connecteurs et LEDs
incassables et réutilisables.
- Nécessite peu d'entretien.
- Montage / démontage rapide.
- LEDs à contrôle individuel ou
par „string“.

Confection standard des rideaux :

- Recto en molleton PES noir,
ignifugé selon la norme DIN 4102
B1, norme française M1 et la
norme américaine NFPA 701.
- Verso en Taffetas déco PES noir,
ignifugé selon la norme DIN 4102
B1 et la norme française M1.
- Sur le pourtour, de la bande
agrippante perforée tous les
25 cm pour un assemblage simple
de plusieurs rideaux (autre
confection, sur demande).
- Fixation des LEDs par bande
agrippante.

ShowLED Curtains

Standard sizes or custom made.
LED star curtains are available in
5 versions:

CLASSIC

- Single colour cool white LEDs.
8 channel DMX or stand alone.

CHAMELEON

- Full colour spectrum (RGB) LEDs.
8 channel DMX or stand alone.

ANIMATION

- Full colour spectrum (RGB) plus
individual LED control.

ANIMATION WATERPROOF (WP)

- The outdoor version of
ANIMATION. IP67-rating.

ANIMATION HYBRID

- 7-cluster SMD-LED system.
• IP67-rating and UV-resistant.

Multiple effects are possible
such as custom star fields,
programmed logos and chase
effects via hand-held or rack
mountable controllers.

- High intensity, dimmable LEDs.
- Permanent and touring
applications.
- LED lamp life:
up to 100,000 hours.
- Energy efficient.
- Weight:
CLASSIC: 1.2 lbs/yd²
CHAMELEON: 1.4 lbs/yd²
ANIMATION: 1.9 lbs/yd²
ANIMATION WP: 2.0 lbs/yd²
ANIMATION HYBRID: 2.7 lbs/yd²
- Short circuit protection.
- Durable LEDs and sockets can
be reused many times.
- Low maintenance required.
- Quick setup and dismantling.
- LEDs can be activated in strings
or individually.

Standard manufacturing:

- The frontside is made out of
Duvytene PES in black, flame
retardant according to DIN 4102
B1, the French norm M1 and the
American norm NFPA 701.
- The backside is made out of
Decotafel PES in black, flame
retardant according to DIN 4102
B1 and the French norm M1.
- Finished with webbing and
perforated HOOK & LOOP on all
four sides to allow connection of
many curtains in any configuration
(alternative finish on request).
- Quick attachment of LEDs via
HOOK & LOOP.



CLASSIC



CHAMELEON



ANIMATION



ANIMATION WATERPROOF (WP)

2.6 LED-Vorhänge / Rideaux étoilés ShowLED / ShowLED Curtains

ShowLED-Vorhang CLASSIC

- Mit bläulich-weißen LEDs, auch in milchig-weiß, rot, grün, blau und orange lieferbar.
- Vorkonfektionierte Strings mit 12 oder 16 LEDs.
- Standard LED-Dichte: ca. 5,7 LEDs/m², "push-and-pull" LEDs.

Rideau étoilé ShowLED CLASSIC

- Avec LEDs blanc-bleuté, également disponible en : blanc-laiteux, rouge, vert, bleu et orange.
- Brins de câble préconfectionnés de 12 ou 16 LEDs.
- Densité moyenne des LEDs : env. 5,7 LEDs/m², LEDs type „push et pull“.

ShowLED Curtain CLASSIC

- With single colour cool white LEDs, also available in: soft white, red, green, blue and orange.
- LED strings with 12 or 16 LEDs.
- Standard LED density: 4.8 LEDs/ft², "push-and-pull" LEDs.



CLASSIC: Eurovision Song Contest, Athens



CLASSIC LEDs



"Push-and-pull" LED

Art. / Réf.	ShowLED CLASSIC	↔x↕	cm	ft/in	g/m ²	lbs/ft ²
1261 2062	Standardgrößen / Dimensions		600 x 400	19'8" x 13'0"	540	1.2
1261 1009	standard / Standard sizes		900 x 400	29'6" x 13'1"	540	1.2
1261 1007			700 x 500	23'0" x 16'5"	540	1.2
1261 1999	Sondergröße / Dimensions spéciales / Custom size					

ShowLED-Vorhang CHAMELEON

- RGB-LEDs mit additiver Farbmischung.
- Vorkonfektionierte Strings mit 4, 12 oder 16 LEDs.
- Standard LED-Dichte: ca. 5,7 RGB-LEDs/m², "push-and-pull" LEDs.

Rideau étoilé ShowLED CHAMELEON

- LEDs multicolores (RVB) ; composition additive des couleurs.
- Brins de câble préconfectionnés de 4, 12 ou 16 LEDs.
- Densité moyenne LEDs : env. 5,7 LEDs-RVB/m², LEDs type „push et pull“.

ShowLED Curtain CHAMELEON

- Full colour spectrum (RGB) LEDs.
- LED strings with 4, 12 or 16 LEDs.
- Standard LED density: 4.8 RGB-LEDs/ft², „push-and-pull“ LEDs.



CHAMELEON: Royal Palace, Kirrwiller



CHAMELEON LEDs



"Push-and-pull" LED

Art. / Réf.	ShowLED CHAMELEON	↔x↕	cm	ft/in	g/m ²	lbs/ft ²
1262 1009	Standardgrößen / Dimensions		900 x 400	29'6" x 13'1"	620	1.4
1262 1007	standard / Standard sizes		700 x 500	23'0" x 16'5"	620	1.4
1262 1006			600 x 400	19'8" x 13'0"	620	1.4
1262 1999	Sondergröße / Dimensions spéciales / Custom size					

Controller für CLASSIC und CHAMELEON

- Controller ShowLED ConBox: 8-Kanal-Ausführung für max. 512 LEDs / 256 RGB-LEDs. Externes DMX-Signal ermöglicht Ansteuerung einzelner Kanäle oder vorprogrammierter Muster. Mit LC Display und Funktionstasten leicht zu bedienen. Betrieb mit Lichtpult oder im Stand-Alone-Betrieb möglich. Bei Einsatz mehrerer Controller Master-Slave-Modus möglich. Versorgungsspannung: 90 - 260 VAC, 50 - 60 Hz.
- Touring Case Kit (für eine ConBox): inkl. Aufbewahrungsbox, 10 m DMX-Kabel, 15 Ersatz-LEDs und 5 Ersatz-3M-Stecker (männlich).
- Doppel-Touring Case Kit (für zwei ConBoxes): inkl. Aufbewahrungsbox, 2 x 10 m DMX-Kabel, 15 Ersatz-LEDs und 5 Ersatz-3M-Stecker (männlich).

Unité de commande pour modèles CLASSIC et CHAMELEON

- Commande ShowLED ConBox avec 8 canaux pour 512 LEDs / 256 LEDs-RVB maximum. A partir d'une commande externe DMX, chaque canal peut être piloté séparément ou en réseau programmé. Utilisation simple grâce à un affichage LC et des touches de fonctions. Pilotage via pupitre d'éclairage ou en mode "stand-alone". Possibilité d'utiliser plusieurs boîtiers de commande en mode master-slave. Tension d'alimentation : 90 à 260 VAC, 50 à 60 Hz.
- Coffre de transport (pour 1 ConBox) : comprend le coffre, 10 m de câble DMX, 15 LEDs de remplacement, 5 fiches 3M (mâles) de remplacement.
- Coffre de transport (pour 2 ConBoxes) : comprend le coffre, 2 x 10 m de câble DMX, 15 LEDs de remplacement, 5 fiches 3M (mâles) de remplacement.

Controller for CLASSIC and CHAMELEON

- Controller ShowLED ConBox with 8 channels for max. 512 LEDs / 256 RGB-LEDs. External DMX signal allows control of single LED channel or pre-programmed patterns. User friendly programming via LC display and function buttons. For use as a stand alone system or as an interface with a lighting control board. When used with more than one controller master-slave mode possible. Supply voltage: 90 - 260 VAC, 50 - 60 Hz. -
- Touring Case Kit (fits 1 ConBox): incl. storage case, 10 m DMX cable, 15 spare LEDs and 5 spare 3M male plugs.
- Double Touring Case Kit (fits 2 ConBoxes): incl. storage case, 2 x DMX cable 10 m, 15 spare LEDs and 5 spare 3M plugs.



ConBox



Touring Case Kit

Art. / Réf.		↔x↕	cm	ft/in	kg	lbs
1269 0900	ShowLED ConBox		14 x 13,2 x 4,3	5.5" x 5.2" x 1.7"	0,46	1
1269 0901	Touring Case Kit		30,6 x 30,3 x 11	12.1" x 11.9" x 4"	1,95	4.3
1269 0902	Double Touring Case Kit		49 x 37 x 12	19.3" x 14.6" x 4.7"	2,70	5.9

2.6 LED-Vorhänge / Rideaux étoilés ShowLED / ShowLED Curtains

ShowLED-Vorhang ANIMATION / ANIMATION WATERPROOF (WP)

ANIMATION ist ein innovatives ShowLED-System, das die Technik des klassischen Sternenvorhangs mit hochwertiger Videotechnik kombiniert. Jede LED kann bei ANIMATION einzeln angesteuert werden. Dieser Vorteil erlaubt die Darstellung bewegter Bilder, sogenannter Video Loops, Flash Animationen, und realisiert dynamische Effekte im Hintergrund.

ShowLED ANIMATION ist aufgrund der geringen Pixelanzahl keine hochauflösende Videowand, überzeugt aber durch eine überraschende Vielfalt an Funktionen und Effekten.

Weiterer Pluspunkt: ANIMATION ist die kostengünstigste Lösung für den Tour-Bereich. Selbst große Flächen können schnell verpackt, leicht transportiert und aufgebaut werden.

- Erhältlich als Indoor und Outdoor Version (ANIMATION WP).
- Standard LED-Dichte: 30 RGB-LEDs/m².
- Auf Wunsch Vorhänge mit einer Dichte von bis zu 100 LEDs/m² lieferbar.
- Individuelle Ansteuerung jeder einzelnen LED.
- 5 mm Hochleistungs-LEDs.
- Additive Farbmischung (RGB).
- Schnelle Reaktionszeit der LEDs.
- Schnelle Aufbauzeit und Konfiguration des Systems.
- Vorhang wird in einem Flightcase geliefert.
- Inkl. 19" ANIMATION-Controller (für max. 1.024 LEDs).
- Bei mehreren Controllern (mehr als 1.024 LEDs) inkl. Touring-Rack und Netzwerk-Switch.
- ANIMATION Controller sind ansteuerbar über: ShowLED V-Box und div. Media Server (z.B. Martin Maxedia, Coolux Pandoras Box...)

Rideau étoilé ShowLED ANIMATION / ANIMATION WATERPROOF (WP)

ANIMATION est un système ShowLED innovant qui combine la technologie des rideaux étoilés classiques avec les possibilités qu'offre la technologie vidéo. Le fait de commander chaque LED individuellement permet la conception d'images animées (vidéo loops, flash animation).

Les fonctions complexes et diverses que peut offrir ShowLED ANIMATION n'en font cependant pas un mur vidéo (faible densité de pixels). Atout incontestable : avec un bon rapport qualité / prix, ANIMATION permet d'illuminer des surfaces importantes qui, de plus, se montent et se transportent facilement.

- Disponible en version "indoor" et "outdoor" (ANIMATION WP).
- Densité standard des LEDs : 30 LEDs-RVB/m².
- Possibilité de réaliser des rideaux avec une densité jusqu'à 100 LEDs/m².
- Contrôle individuel des LEDs.
- LED haute performance de 5 mm.
- Composition additive des couleurs (RVB).
- Temps de réaction rapide des LEDs.
- Montage / démontage et configuration rapides du système.
- Rideau livré dans son flightcase.
- Avec boîtier de cde. ANIMATION 19" (pour 1.024 LEDs max.).
- Dans le cas de plusieurs boîtiers (plus de 1.024 LEDs), livré avec rack-tournée et switch réseau.
- Pilotage des boîtiers de cde. ANIMATION via : ShowLED V-Box et divers serveurs médias (p. ex. Martin Maxedia, Coolux Pandoras Box...)

ShowLED Curtain ANIMATION / ANIMATION WATERPROOF (WP)

ANIMATION is an innovative ShowLED system combining the classic star drop curtain effect with sophisticated video technology. Each LED can be individually programmed and controlled, which allows for the creation of animated video images and makes dynamic backgrounds possible.

ShowLED ANIMATION is not a high-resolution video screen, but rather a textile backdrop that produces surprisingly good and convincing video effects. ANIMATION is a cost effective solution for touring events and mobile presentations. Large backdrops can be set up and dismantled easily and stored in flight cases for transport.

- Available as indoor and outdoor version (ANIMATION WP).
- Standard LED density: 25 RGB-LEDs/yd².
- Higher LED density up to 84 LEDs/yd² available upon request.
- Individual programming and control of each LED.
- High output 5 mm LEDs.
- Additive colour mixing (RGB).
- Fast LED response time.
- Quick setup and dismantling.
- Flight case included.
- Includes 19" ANIMATION Controller for max. control of 1,024 LEDs.
- Including touring rack and ethernet switch when used with more than one controller.
- Control via: ShowLED V-Box and media server (f. ex. Martin Maxedia, Coolux Pandoras Box...)



Mawazine Festival



Nell Concert



LED



WP LED



Flightcase

Art. / Réf.	ShowLED ANIMATION		g/m ²	lbs/yd ²
1263 1999	Größe / Dimensions / Size		880	1.9
1263 9300	Controller / Boîtier de commande			
1263 9400	V-Box	Schnittstelle zwischen Videosignal und Controller / Interface entre signal vidéo et controller / Interface between media server and curtain		

Art. / Réf.	ShowLED ANIMATION WP		g/m ²	lbs/yd ²
1263 2199	Größe / Dimensions / Size		920	2.0
1263 9300	Controller / Boîtier de commande			
1263 9400	V-Box	Schnittstelle zwischen Videosignal und Controller / Interface entre signal vidéo et controller / Interface between media server and curtain		

2.6 LED-Vorhänge / Rideaux étoilés ShowLED / ShowLED Curtains

ShowLED-Vorhang ANIMATION HYBRID

ANIMATION HYBRID wurde für größtmögliche „Sets“ entworfen. Die 7-fach SMD-LEDs sind zu 100% wasserdicht und hoch UV-beständig, somit bestens für den Außeneinsatz geeignet. Extrem hell und energieeffizient. Präzise Farbmischung dank aktiver Farbkorrektur und Weißabgleich. Hervorragend auch für Tageslichtveranstaltungen dank extrem hoher Lichtausbeute.

- Standard LED-Dichte: 30/40/50 RGB-LEDs/m².
- 6 RGB + 1 RRR HIGH OUTPUT SMD-LED/Pixel.
- Individuelle Ansteuerung jedes einzelnen LED/Pixel.
- Schnelle Reaktionszeit der LEDs.
- Schnelle Aufbauzeit und Konfiguration des Systems.
- Geringes Gewicht bei hoher Lichtleistung.
- IP67-zertifiziert.
- Kompatibel mit ANIMATION Steuerungen und Konfigurationssoftware.
- Hoher Betrachtungswinkel ohne Lichtverlust.
- Robustes und UV-beständiges Gehäuse.
- Vorhang wird in einem Flightcase geliefert.
- Bei mehreren Controllern inkl. Touring-Rack und Netzwerk-Switch.
- ANIMATION Controller sind ansteuerbar über: ShowLED V-Box und div. Media Server (z.B. Martin Maxedia, Coolux Pandoras Box...)

Rideau étoilé ShowLED ANIMATION HYBRID

ANIMATION HYBRID a été conçu pour des plateaux de tournage géants. Les septuples LEDs-SMD sont à 100% étanches à l'eau, résistent aux UV et, de ce fait, conviennent parfaitement à une utilisation à l'extérieur. Grande luminosité et efficacité énergétique. Mixage de couleurs précis grâce à une correction de couleurs active et une balance des blancs. Permet de réaliser des événements en plein jour grâce à son intensité lumineuse importante.

- Densité standard des LEDs : 30/40/50 LEDs-RVB/m².
- 6 LEDs-RGB + 1 RRR HIGH OUTPUT-SMD / pixel.
- Contrôle individuel des LEDs / pixel.
- Temps de réaction rapide des LEDs.
- Montage / démontage et configuration rapides du système.
- Rapport poids / intensité lumineuse intéressant.
- Certifié IP67.
- Compatible avec unités de commandes et logiciels de configuration du modèle ANIMATION.
- Grand angle de vision sans perte de lumière.
- Boîtier robuste et résistant aux UV.
- Rideau livré dans son flightcase.
- Dans le cas de plusieurs boîtiers de commande, livré avec rack-tournée et switch réseau.
- Pilotage des boîtiers de cde. ANIMATION via : ShowLED V-Box et divers serveurs médias (p. ex. Martin Maxedia, Coolux Pandoras Box...)

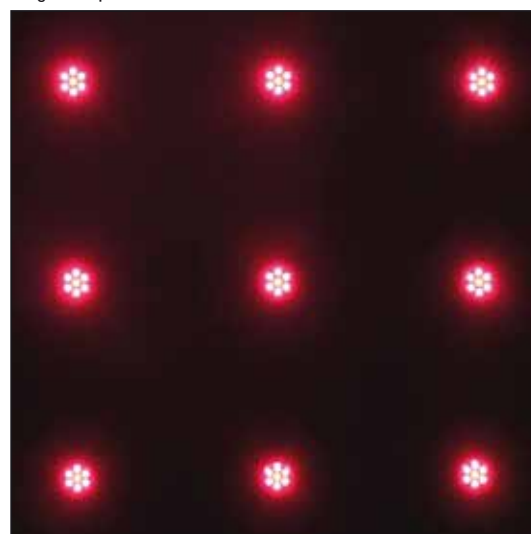
ShowLED Curtain ANIMATION HYBRID

The ANIMATION HYBRID is designed for the biggest set up possible, yet still a very budget-friendly solution (low maintenance, storage, installation, and transport cost). It is both immersible (IP67) and highly UV-resistant. Blindingly bright on stage and suitable for outdoor daytime use, but more subtle thanks to the active colour correction and white balance adjustability.

- Standard LED density: 25/33/42 LEDs/yd².
- 6 RGB + 1 RRR HIGH OUTPUT SMD-LED/pixel.
- Individual programming and control of each LED/pixel.
- Fast LED response time.
- Quick setup and dismantling.
- Lightweight with high light output.
- IP67-rating.
- Compatible with ANIMATION controllers and configuration software.
- Custom designed LED lens for better viewing angle without output loss.
- Robust and UV-resistant housing.
- Flight case included.
- Including touring rack and ethernet switch when used with more than one controller.
- Control via: ShowLED V-Box and media server (f. ex. Martin Maxedia, Coolux Pandoras Box...)



Stage Setup



LED Configuration



SMD-LED



Flightcase

Art. / Réf.	ShowLED ANIMATION HYBRID		g/m²	lbs/yd²
1265 1999	Größe / Dimensions / Size		1220	2.7
1263 9300	Controller / Boîtier de commande			
1263 9400	V-Box	Schnittstelle zwischen Videosignal und Controller / Interface entre signal vidéo et controller / Interface between media server and curtain		

2.6 LED-Vorhänge / Rideaux étoilés ShowLED / ShowLED Curtains

ANIMATION + ANIMATION

WATERPROOF + HYBRID Steuerung:

- Ansteuerbar über ShowLED V-Box und diverse Media Server.
- Stand-Alone-Betrieb nicht möglich.
- Bei mehreren Controllern inkl. Touring-Rack und Netzwerk-Switch.

Unité de commande

ANIMATION + ANIMATION

WATERPROOF + HYBRID :

- Pilotage via ShowLED V-Box et divers serveurs médias.
- Ne fonctionne pas en mode „stand-alone“.
- Dans le cas de plusieurs boîtiers, livré avec rack-tournée et switch réseau.

Controller ANIMATION +

ANIMATION WATERPROOF +

HYBRID:

- Control via ShowLED V-Box and media server.
- Stand alone not possible.
- Including touring rack and ethernet switch when used with more than one controller.



ANIMATION Controller / Boîtier de commande



ShowLED V-Box



Touring Rack



Ethernet Switch

Zubehör für alle ShowLED-Vorhänge

Accessoires pour tous les rideaux ShowLED

Accessories for all ShowLED Curtains

Art. / Réf.	Zubehör / Accessoires / Accessories		
1269 010-	Montierscheiben Ø 45 mm 📦: 36 Stück in 8 Farben	Rondelles de montage Ø 45 mm 📦: 36 pièces en 8 coloris	Mounting Washers Ø 1 3/4" 📦: 36 pieces in 8 colours
1269 0210	DMX Kabel, 10, 0 m	Câble DMX, 10, 0 m	DMX cable, 32'9"

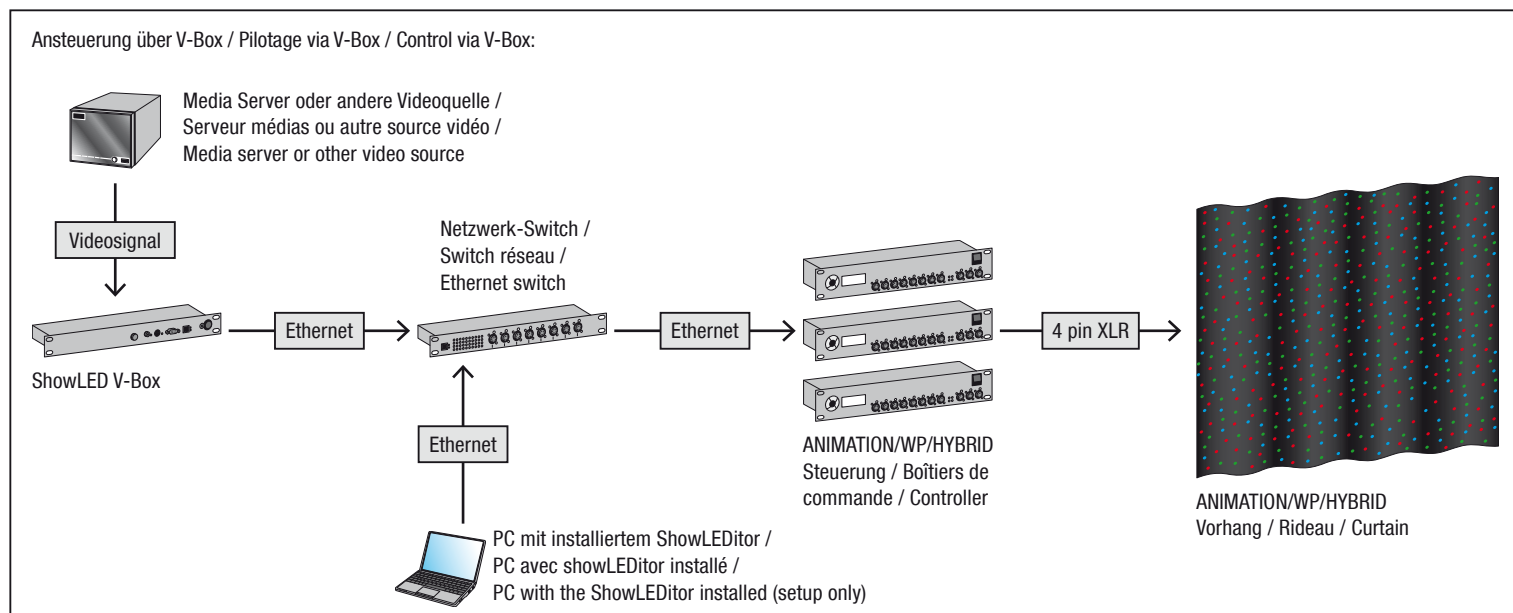


Montierscheiben / Rondelles de montage / Mounting Washers

Video Anschluss für ANIMATION/WP/HYBRID

Connexions vidéo pour ANIMATION/WP/HYBRID

Video connection for ANIMATION/WP/HYBRID



2.6 LED-Vorhänge / Rideaux étoilés ShowLED / ShowLED Curtains



2



ShowLED ANIMATION: Mawazine Festival, Rabat, Morocco

COLLECTION

2.6 LED-Vorhänge / Rideaux étoilés ShowLED / ShowLED Curtains

Fiber-Optic-Vorhang STARLIGHT

Als Saalverkleidung, Vorhang, Himmel oder Wandverkleidung:
Der STARLIGHT-Fiber-Optic-Vorhang zeichnet sich neben seiner optischen Wirkung durch ausgezeichnete Verarbeitung, hohe Zuverlässigkeit und Sicherheit aus.

Art. 1266-

Wirkung:

- Freie Wahl und Kombination von Farbe, Intensität, Blinkfrequenz, Charakteristik, Form, Anzahl und Anordnung der Lichtpunkte.
- 1 Lichtkreis mit 1 Lichtquelle: ca. 400 Lichtpunkte, Ø 1 mm.
- Durchmesser der Glasfasern: 1 oder 2 mm. Standardmäßige Stärke der Lichtquelle, Halogenlampe MR 16: 100 Watt bei 220 VAC / 50 Hz.
- Unterschiedliche Faserdurchmesser innerhalb eines Lichtkreises sind möglich.

Verarbeitung:

- Fertigung und Konfektion aller Ausstattungsteile maßgenau, steckerfertig und gestalterisch nach Wunsch.
- Glasfaserleiter können weder verrutschen noch knicken. Sie sind zur Zugentlastung zusätzlich in kurzen Abständen an ein Trägernetz zwischen Stoff und Futter fixiert.

Zuverlässigkeit:

- Diese Konzeption garantiert lange Lebensdauer und Tourneetauglichkeit. Passende Flightcases auf Wunsch.

Sicherheit:

- Gerriets garantiert höchsten Sicherheitsstandard. Alle verwendeten Materialien sind mindestens flammenhemmend ausgerüstet nach DIN 4102 B1.
- Technik frei von elektrischen Verkabelungen, entwickelt keine Wärme, kein UV-Licht. Die lichtleitenden Glasfasern sind unbrennbar.

Optional:

- DMX-Steuerung und MSR Entladungslampen.

Rideau fibre optique STARLIGHT

Les rideaux, tentures ou vélums intégrés de fibres optiques créent une illusion galactique illimitée. D'excellentes critiques ont été émises pour les effets réalisés, la qualité du façonnage, la fiabilité, la longévité et la sécurité du système.

Réf. 1266-

Descriptif :

- Libre choix des couleurs, de l'intensité lumineuse (fibres de diamètres différents), de la fréquence de scintillement, de la densité et des configurations des points lumineux.
- 1 circuit de fibres avec 1 source lumineuse : env. 400 points, Ø 1 mm.
- Diamètre des fibres : 1 ou 2 mm.
- Puissance de la source lumineuse : 100 W pour 220 VAC / 50 Hz.
- Source lumineuse : ampoule halogène MR 16 de 100 W.
- Combinaison possible de différents diamètres de fibres à l'intérieur d'un seul circuit.
- Rideaux confectionnés sur mesure et prêts à brancher.
- Fixation des fibres optiques, à de courts intervalles, le long d'un filet auxiliaire, les empêchant ainsi de bouger et garantissant une répartition équilibrée du poids.
- Technique offrant aux rideaux la garantie d'une grande longévité et une utilisation sans problèmes lors des tournées.
- Flight-cases adaptés aux rideaux sur demande.
- Matériel de haute sécurité : les textiles utilisés sont ignifugés selon les normes non-feu B1 ou M1.
- Pas de courant électrique dans les fibres gainées, aucune émission de chaleur, ni de rayons ultraviolets ou infrarouges.
- Fibres incombustibles (verre).

- Options : pilotage par DMX et ampoules à décharge type MSR.

Fiber Optic Curtain STARLIGHT

Custom made glass fiber optic star curtains for use as backdrops, ceiling elements, wall coverings and scenic applications. Professional quality fabrication with long history of extremely reliable and safe operation produces a great looking effect curtain with years of minimal maintenance.

Art. 1266-

Description:

- Choice of: colour, intensity, twinkling speed, number of star points and layout pattern.
- 400 glass fiber light points (1 mm diameter) per illuminator.
- Choice of 1 mm or 2 mm diameter glass fiber optic cable.
- Illuminator: 100 watt MR 16 lamp, 220 VAC / 50 Hz. (other illuminators possible).
- Different diameter fiber possible within one illuminator.
- Star points will not move from face of curtain nor will fiber kink to prevent light from passing through.
- Fiber supported and fixed to internal netting.
- Durable back lining protects fiber network and makes curtain suitable for touring applications.
- Fabrics flame retardant per DIN 4102 B1 and USA NFPA 701 standards.
- Curtain does not conduct electricity or heat.
- Glass fiber is inherently flame resistant and break resistant.
- Optional: DMX control and MSR lamp illuminators are available.



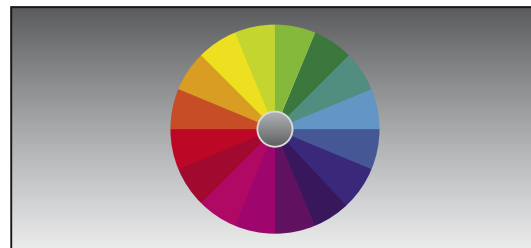
IAA Frankfurt VW Messestand / Stand VW / VW exhibition



Glasfasern / Fibres de verre / Glass fibers



Lichtquelle / Source lumineuse / Illuminator



Farbrad / Roue de couleurs / Colour wheel

2.6 LED-Vorhänge / Rideaux étoilés ShowLED / ShowLED Curtains



STARLIGHT - IAA Frankfurt VW Messestand / Stand VW / VW exhibition

2.7 Metallgewebe / Tissu métal / Metal Mesh

G-MESH

Das G-MESH Metallgewebe besticht durch seine Einzigartigkeit, Haltbarkeit und die möglichen Einsatzbereiche.

Erhältlich ist G-MESH in zwei Strukturformen, als Ringgeflecht und als Schuppengeflecht.

G-MESH

Le treillis métallique G-MESH excelle par son aspect unique, sa durabilité et ses nombreuses applications.

G-MESH se décline en deux variantes : treillis maille et treillis écaille.

G-MESH

G-MESH is a unique wire mesh curtain that is both durable and versatile. It's available in two styles: ring and chain-mail.



Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Vorhänge aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Confection sur mesure dans nos
ateliers de couture.

On request:
Professional quality curtains
manufactured in our workshops.

2.7 Metallgewebe / Tissu métal / Metal Mesh

G-MESH 7.0 Ringgeflecht

Oberflächen:
glanzpoliert, matt.
Maximale Lieferabmessungen ab
Werk:
Breite: 1 m - 5,00 m.
Höhe: bis 5,00 m.
Weitere Abmessungen auf Anfrage.

Edelstahl

Material: Edelstahl 1.4404.
Durchmesser Ring: 7 mm.
Drahtstärke: 0,7 mm.
Gewicht: ca. 2.200 g/m².
Zugfestigkeit: ca. 23 kN/m.
Freie Fläche: ca. 60 %.

Bronze

Material: Bronze CuSn6.
Durchmesser Ring: 7 mm.
Drahtstärke: 0,7 mm.
Gewicht: ca. 2.490 g/m².
Zugfestigkeit: ca. 15 kN/m.
Freie Fläche: ca. 60 %.

G-MESH 7.0 Treillis maille

Surfaces :
brillant, mat.
Dimensions maximales disponibles :
Largeur : 1m à 5,00 m.
Hauteur : jusqu'à 5,00 m.
Autres dimensions, sur demande.

Acier

Matériau : Acier 1.4404.
Diamètre maille : 7 mm.
Epaisseur du fil : 0,7 mm.
Poids : env. 2.200 g/m².
Résistance : env. 23 kN/m.
Surface non tissée : env. 60 %.

Bronze

Matériau : Bronze CuSn6.
Diamètre maille : 7 mm.
Epaisseur du fil : 0,7 mm.
Poids : env. 2.490 g/m².
Résistance : env. 15 kN/m.
Surface non tissée : env. 60 %.

G-MESH 7.0 Ring Mesh

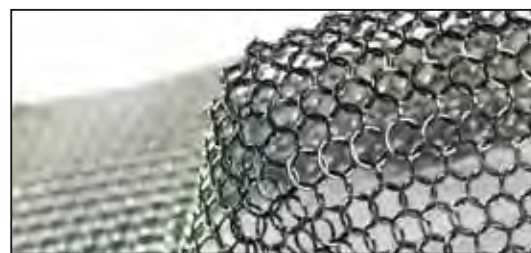
Finishes:
polished, dull.
Standard dimensions:
Width: 3'3" - 16'5".
Height: up to 16'5".
Other dimensions on request.

Stainless steel

Material: Stainless steel 1.4404.
Ring diameter: 7 mm.
Wire gauge: 0.7 mm.
Weight: approx. 4 lb/yd².
Tensile strength: approx. 23 kN/m.
Mesh opening: approx. 60 %.

Bronze

Material: Bronze CuSn6.
Ring diameter: 7 mm.
Wire gauge: 0.7 mm.
Weight: approx. 4.5 lb/yd².
Tensile strength: approx. 15 kN/m.
Mesh opening: approx. 60 %.



7.0 Edelstahl / Acier / Stainless steel



7.0 Bronze / Bronze / Bronze

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours		g/m²	lb/yd²
1271 0719	silber	argent	silver		2.200	4
1271 0729	bronze	bronze	bronze		2.490	4.5

G-MESH 12.0 Ringgeflecht

Oberflächen:
glanzpoliert, matt.
Maximale Lieferabmessungen ab
Werk:
Breite: 1 m - 10,00 m.
Höhe: bis 15,00 m.
Weitere Abmessungen auf Anfrage.

Edelstahl

Material: Edelstahl 1.4404.
Durchmesser Ring: 12 mm.
Drahtstärke: 1,1 mm.
Gewicht: ca. 3.060 g/m².
Zugfestigkeit: ca. 53 kN/m.
Freie Fläche: ca. 63 %.

Bronze

Material: Bronze CuSn6.
Durchmesser Ring: 12 mm.
Drahtstärke: 1,1 mm.
Gewicht: ca. 3.450 g/m².
Zugfestigkeit: ca. 33 kN/m.
Freie Fläche: ca. 63 %.

Bicolour

Material: Edelstahl 1.4404, Bronze CuSn6.
Durchmesser Ring: 12 mm.
Drahtstärke: 1,1 mm.
Gewicht: ca. 3.260 g/m².
Zugfestigkeit: ca. 33 kN/m.
Freie Fläche: ca. 63 %.

G-MESH 12.0 Treillis maille

Surfaces :
brillant, mat.
Dimensions maximales disponibles :
Largeur : 1m à 10,00 m.
Hauteur : jusqu'à 15,00 m.
Autres dimensions, sur demande.

Acier

Matériau : Acier 1.4404.
Diamètre maille : 12 mm.
Epaisseur du fil : 1,1 mm.
Poids : env. 3.060 g/m².
Résistance : env. 53 kN/m.
Surface non tissée : env. 63 %.

Bronze

Matériau : Bronze CuSn6.
Diamètre maille : 12 mm.
Epaisseur du fil : 1,1 mm.
Poids : env. 3.450 g/m².
Résistance : env. 33 kN/m.
Surface non tissée : env. 63 %.

Bicolore

Matériau : Acier 1.4404, Bronze CuSn6.
Diamètre maille : 12 mm.
Epaisseur du fil : 1,1 mm.
Poids : env. 3.260 g/m².
Résistance : env. 33 kN/m.
Surface non tissée : env. 63 %.

G-MESH 12.0 Ring Mesh

Finishes:
polished, dull.
Standard dimensions:
Width: 3'3" - 32'8".
Height: 49'3".
Other dimensions on request.

Stainless steel

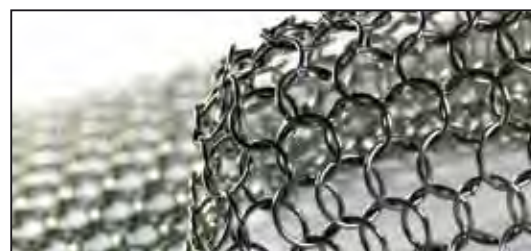
Material: Stainless steel 1.4404.
Ring diameter: 12 mm.
Wire gauge: 1.1 mm.
Weight: approx. 5.7 lb/yd².
Tensile strength: approx. 53 kN/m.
Mesh opening: approx. 63 %.

Bronze

Material: Bronze CuSn6.
Ring diameter: 12 mm.
Wire gauge: 1.1 mm.
Weight: approx. 6.2 lb/yd².
Tensile strength: approx. 33 kN/m.
Mesh opening: approx. 63 %.

Bicolour

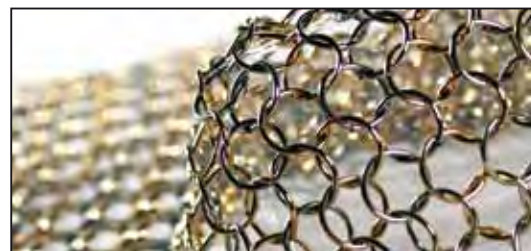
Material: Stainless steel 1.4404, Bronze CuSn6.
Ring diameter: 12 mm.
Wire gauge: 1.1 mm.
Weight: approx. 6.0 lb/yd².
Tensile strength: approx. 33 kN/m.
Mesh opening: approx. 63 %.



12.0 Edelstahl / Acier / Stainless steel



12.0 Bronze / Bronze / Bronze



12.0 Bicolour / Bicolore / Bicolour

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours		g/m²	lb/yd²
1271 1219	silber	argent	silver		3.060	5.7
1271 1229	bronze	bronze	bronze		3.450	6.2
1271 1239	bicolour	bicolore	bicolour		3.260	6.0

2.7 Metallgewebe / Tissu métal / Metal Mesh

G-MESH 2.5 Schuppengeflecht

Oberflächen:
poliert, lackiert (klar oder deckend).
Maximale Lieferabmessungen ab
Werk:
Breite: 0,60 m.
Höhe: bis 2,50 m.
Weitere Abmessungen auf Anfrage.
In allen RAL Farben verfügbar.

Aluminium

Material: Aluminium AlMg3.
Kapselgröße: 2,50 mm.
Gewicht: ca. 800 g/m².
Zugfestigkeit: ca. 3,2 kN/m.

Messing

Material: Messingbronze CuSn32n9.
Kapselgröße: 2,50 mm.
Gewicht: ca. 2.200 g/m².
Zugfestigkeit: ca. 6,13 kN/m.

G-MESH 2.5 Treillis écaille

Surfaces :
brillant, laqué (transparent ou
couvrant).
Dimensions maximales disponibles :
Largeur : 0,60 m.
Hauteur : jusqu'à 2,50 m.
Autres dimensions, sur demande.
Disponible dans tous les coloris
RAL.

Aluminium

Matériau : Aluminium AlMg3.
Diamètre écaille : 2,50 mm.
Poids : env. 800 g/m².
Résistance : env. 3,2 kN/m.

Laiton

Matériau : Laitonbronze CuSn32n9.
Diamètre écaille : 2,50 mm.
Poids : env. 2.200 g/m².
Résistance : env. 6,13 kN/m.

G-MESH 2.5 Chain-Mail

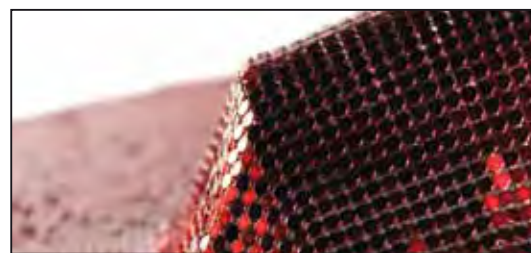
Finish:
polished, coloured
(transparent or varnish).
Standard dimensions:
Width: 24".
Height: up to 98".
Other dimensions on request.
Available in all RAL colours.

Aluminium

Material: Aluminium AlMg3.
Scale Size: 2.50 mm.
Weight: approx. 1.15 lb/yd².
Tensile strength: approx. 3.2 kN/m.

Brass

Material: Brassbronze CuSn32n9.
Scale Size: 2.50 mm.
Weight: approx. 4 lb/yd².
Tensile strength: approx. 6.13 kN/m.



2.5 Aluminium / Aluminium / Aluminium (coloured red)



2.5 Messing / Laiton / Brass

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours		g/m²	lb/yd²
1272 2519	alu: poliert / lackiert	alu : brillant / laqué	aluminium: polished / coloured		800	1.15
1272 2529	messing: poliert / lackiert	laiton: brillant / laqué	brass: polished / coloured		2.200	4

G-MESH 5.8 Schuppengeflecht

Oberflächen:
poliert, lackiert (klar oder deckend).
Maximale Lieferabmessungen ab
Werk:
Breite: 1 m.
Höhe: bis 2,50 m.
Weitere Abmessungen auf Anfrage.
In allen RAL Farben verfügbar.

Aluminium

Material: Aluminium AlMg3.
Kapselgröße: 5,80 mm.
Gewicht: ca. 1.500 g/m².
Zugfestigkeit: ca. 6,67 kN/m.

Messing

Material: Messing CuZn37.
Kapselgröße: 5,80 mm.
Gewicht: ca. 3.400 g/m².
Zugfestigkeit: ca. 6,0 kN/m.

G-MESH 5.8 Treillis écaille

Surfaces :
brillant, laqué (transparent ou
couvrant).
Dimensions maximales disponibles :
Largeur : 1 m.
Hauteur : jusqu'à 2,50 m.
Autres dimensions, sur demande.
Disponible dans tous les coloris
RAL.

Aluminium

Matériau : Aluminium AlMg3.
Diamètre écaille : 5,80 mm.
Poids : env. 1.500 g/m².
Résistance : env. 6,67 kN/m.

Laiton

Matériau : Laiton CuZn37.
Diamètre écaille : 5,80 mm.
Poids : env. 3.400 g/m².
Résistance : env. 6,0 kN/m.

G-MESH 5.8 Chain-Mail

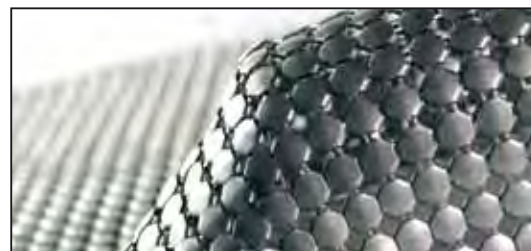
Finishes:
polished, coloured
(transparent or varnish).
Standard dimensions:
Width: 33".
Height: 98".
Other dimensions on request.
Available in all RAL colours.

Aluminium

Material: Aluminium AlMg3.
Scale size: 5.80 mm.
Weight: approx. 2.7 lb/yd².
Tensile strength: approx. 6.67 kN/m.

Brass

Material: Brass CuZn37.
Scale size: 5.80 mm.
Weight: approx. 6.2 lb/yd².
Tensile strength: approx. 6.0 kN/m.



5.8 Aluminium / Aluminium / Aluminium

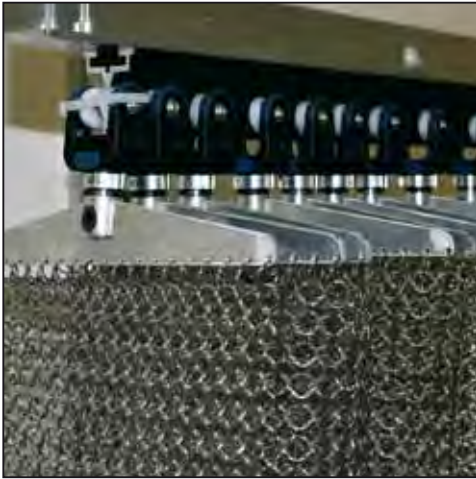


5.8 Messing / Laiton / Brass

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours		g/m²	lb/yd²
1272 5819	alu: poliert	alu : brillant	aluminium: polished		1.500	2.7
	lackiert	laqué	coloured		1.500	2.7
1272 5829	messing: poliert	laiton: brillant	brass: polished		3.400	6.2
	lackiert	laqué	coloured		3.400	6.2

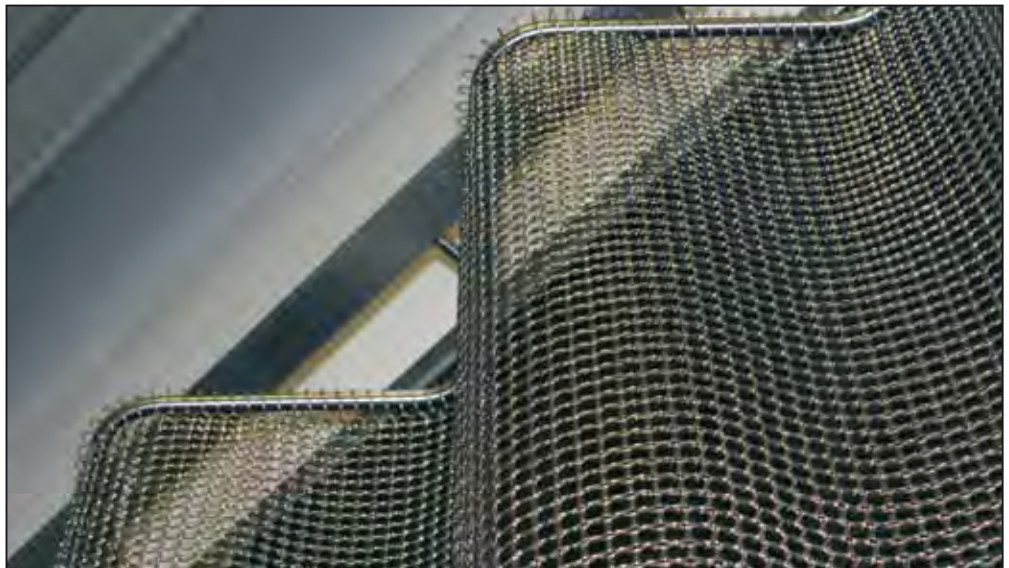
2.7 Metallgewebe / Tissu métal / Metal Mesh

Schiebevorhang mit Faltmechanik / Rideau G-MESH - mécanisme plis en accordéon / Walk-Along G-MESH Curtain



2

Mäandervorhang mit Wellenaufhängung / Rideau G-MESH - suspension en forme de vagues / Zig-Zag G-MESH Curtain with Ring Mounting



Verarbeitung Oberkante / Finition tête du rideau / Finish top



3.1 Erbs-, Fein- & Grobtülle / Tulles nid d'abeille & tulles gobelin / Bobbinet, Vision & Cine Gauze

Erbstüll PARSIFAL

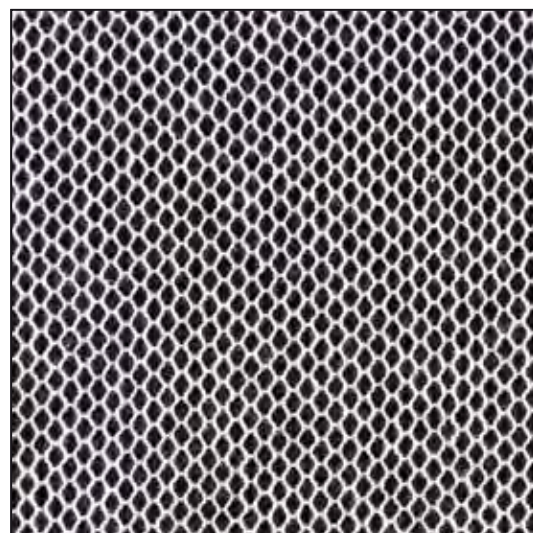
100 % Baumwolle.
Gezwirnt in Kette und Schuss.
Stücklängen ca. 48 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

Tulle nid d'abeille PARSIFAL

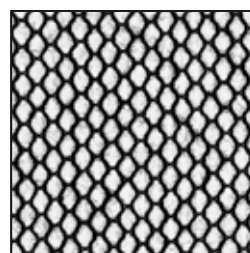
100 % coton.
Mouliné en chaîne et trame.
Longueur des pièces env. 48 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

Vision Gauze PARSIFAL

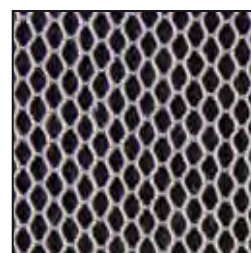
100 % cotton.
Piece lengths approx. 52.5 yds.
Custom dyed colours on request.



rohweiß / écru / ecru



schwarz / noir / black



grau / gris / grey

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1312 1211	rohweiß	écru	ecru	• • • •	1.200	39'4"	44 1.30
1312 1221	schwarz	noir	black	• • • •	1.200	39'4"	44 1.30
1312 1231	grau	gris	grey	• • • •	1.200	39'4"	44 1.30

Erbstüll ELECTRA 10

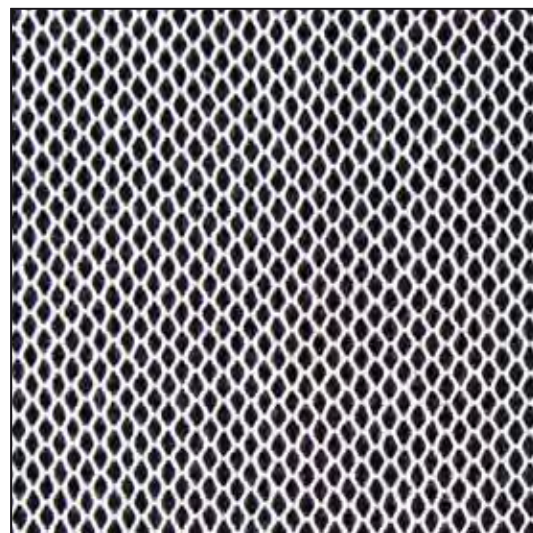
100 % Baumwolle.
Gezwirnt in Kette und Schuss.
Extra strapazierfähig.
Stücklängen ca. 36 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

Tulle nid d'abeille ELECTRA 10

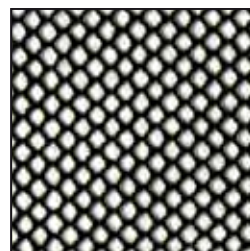
100 % coton.
Mouliné en chaîne et trame.
Extrême résistance.
Longueur des pièces env. 36 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

Bobbinet ELECTRA 10

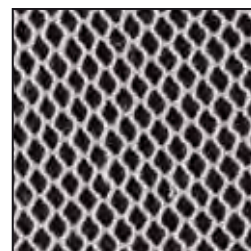
100 % cotton.
The hardest wearing bobbinet gauze.
Piece lengths approx. 39.3 yds.
Custom dyed colours on request.



rohweiß / écru / ecru



schwarz / noir / black



grau / gris / grey

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1313 1011	rohweiß	écru	ecru	• • • •	1.000	32'9"	87 2.57
1313 1021	schwarz	noir	black	• • • •	1.000	32'9"	87 2.57
1313 1031	grau	gris	grey	• • • •	1.000	32'9"	87 2.57

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

3.1 Erbs-, Fein- & Grobtülle / Tulles nid d'abeille & tulles gobelin / Bobbinet, Vision & Cine Gauze

Erbstüll ELECTRA 12

100 % Baumwolle.
Gezwirnt in Kette und Schuss.
Extra strapazierfähig.
Stücklängen ca. 36 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

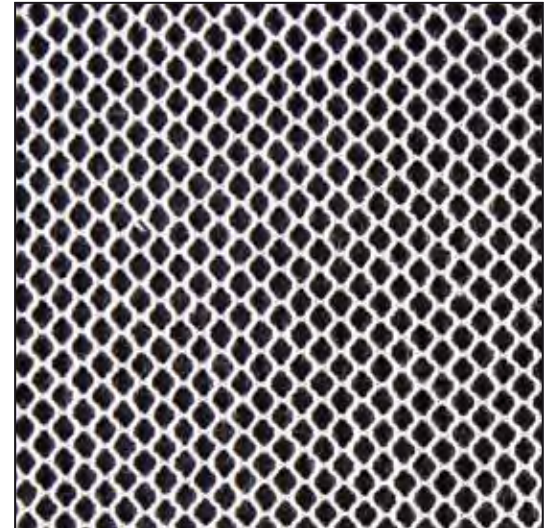
Tulle nid d'abeille ELECTRA 12

100 % coton.
Mouliné en chaîne et trame.
Extrême résistance.
Longueur des pièces env. 36 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

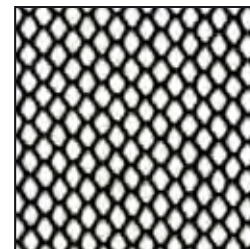
Bobbinet ELECTRA 12

100 % cotton.
The hardest wearing bobbinet gauze.
Piece lengths approx. 39.3 yds.
Custom dyed colours on request.

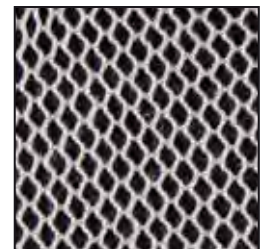
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1314 1211	rohweiß	écru	ecru	•			•	1.200	39'4"	70	2.06
1314 1221	schwarz	noir	black	•			•	1.200	39'4"	70	2.06
1314 1231	grau	gris	grey	•			•	1.200	39'4"	70	2.06



rohweiß / écru / ecru



schwarz / noir / black



grau / gris / grey

Feintüll FIGARO

100 % Baumwolle.
Gezwirnt in Kette und Schuss.
Stücklängen ca. 29 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

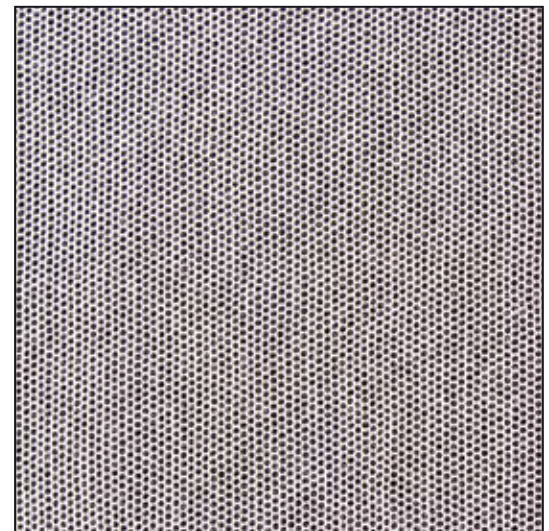
Tulle fin FIGARO

100 % coton.
Mouliné en chaîne et trame.
Longueur des pièces env. 29 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

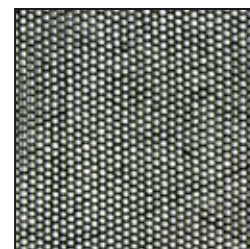
Cine Gauze FIGARO

100 % cotton.
Piece lengths approx. 31.7 yds.
Custom dyed colours on request.

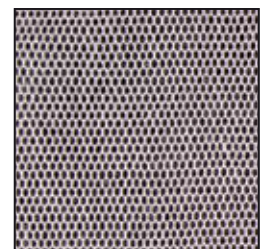
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1315 0511	rohweiß	écru	ecru	•	•		• •	550	18'	34	1.00
1315 0521	schwarz	noir	black	•	•		• •	550	18'	34	1.00
1315 0531	grau	gris	grey	•	•		• •	550	18'	34	1.00



rohweiß / écru / ecru



schwarz / noir / black



grau / gris / grey

3.1 Erbs-, Fein- & Grobtülle / Tulles nid d'abeille & tulles gobelin / Bobbinet, Vision & Cine Gauze

Erbstüll BROKAT

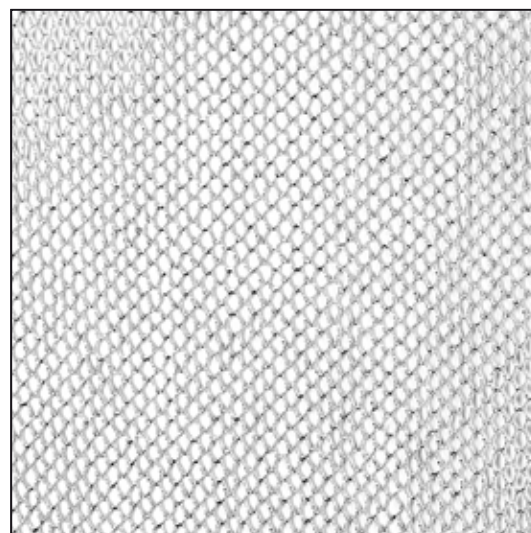
38 % Baumwolle, 62 % Metlon.
Auf Anfrage auch in 300 cm Breite
lieferbar.
Stücklängen ca. 45 lfm.

Tulle BROCAT

38 % coton, 62 % métlon.
Livable en 300 cm de large sur
demande.
Longueur des pièces env. 45 ml.

METALLIC BOBBINET

38 % cotton, 62 % metlon.
Upon request also available in the
width of 118".
Piece lengths approx. 49.2 yds.



silber / argent / silver



gold / or / gold

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1316 0101	silber	argent	silver	•			• •	150	59"	45	1.33
1316 0111	gold	or	gold	•			• •	150	59"	45	1.33
1316 0801	silber	argent	silver	•			• •	850	27'1"	45	1.33
1316 0811	gold	or	gold	•			• •	850	27'1"	45	1.33

Grobtüll FIDELIO

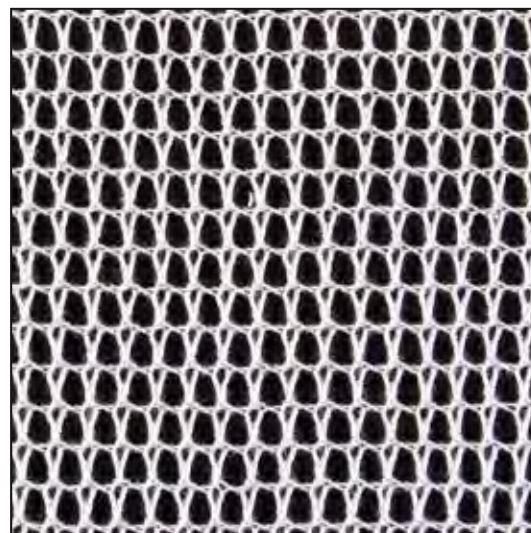
100 % Baumwolle.
Gezwirnt in Kette und Schuss.
Stücklängen ca. 30 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

Tulle maille carrée FIDELIO

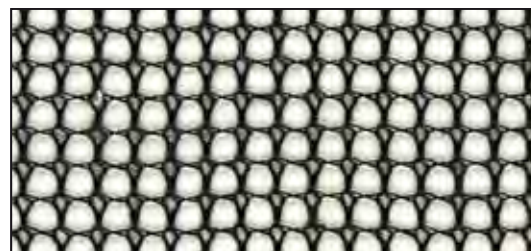
100 % coton.
Mouliné en chaîne et trame.
Longueur des pièces env. 30 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

Heavy Bobbinet FIDELIO

100 % cotton.
Piece lengths approx. 32.8 yds.
Custom dyed colours on request.



rohweiß / écreu / ecru



schwarz / noir / black

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1317 1111	rohweiß	écreu	ecru	•			• •	1.100	36'	86	2.54
1317 1121	schwarz	noir	black	•			• •	1.100	36'	86	2.54

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

3.1 Erbs-, Fein- & Grobtülle / Tulles nid d'abeille & tulles gobelin / Bobbinet, Vision & Cine Gauze



//Photo: George Chatzithanasis / Greek National Opera – Athens, Greece / Vision gauze CARMEN and vision gauze PARSIFAL

3.2 Gobelintülle / Tulles gobelin / Sharkstooth

GOBELINTÜLL

100 % Baumwolle.
Bei 540 cm Breite:
Stücklängen ca. 55 lfm.
Bei 1.090 cm Breite:
Stücklängen ca. 45 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

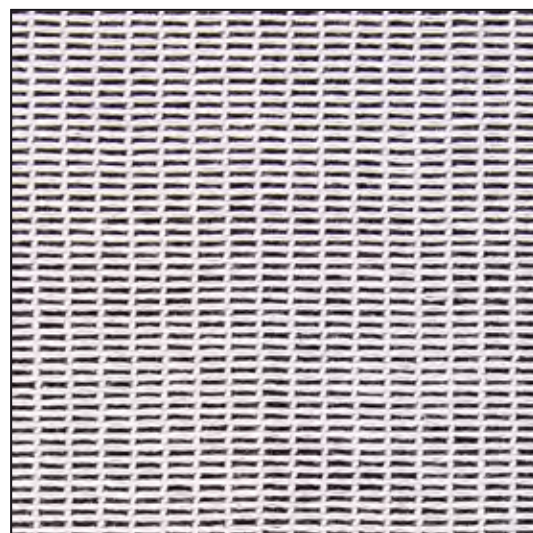
TULLE GOBELIN

100 % coton.
Largeur 540 cm :
Longueur des pièces env. 55 lfm.
Largeur 1.090 cm :
Longueur des pièces env. 45 lfm.
Coloris spéciaux : sur demande.

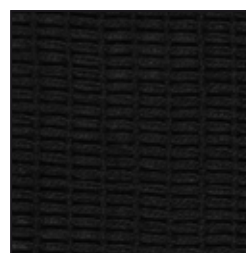
6 point Sharkstooth FALSTAFF

100 % cotton.
17'9" width: piece lengths are
approx. 60.1 yds.
35'9" width: piece lengths are
approx. 49.2 yds.
Custom dyed colours on request.

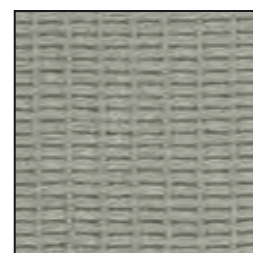
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1321 0511	weiß	blanc	white	•			• •	540	17'9"	118	3.48
1321 0521	schwarz	noir	black	•			• •	540	17'9"	118	3.48
1321 0531	grau	gris	grey	•			• •	540	17'9"	118	3.48
1321 1011	weiß	blanc	white	•			• •	1.090	35'9"	118	3.48
1321 1021	schwarz	noir	black	•			• •	1.090	35'9"	118	3.48
1321 1031	grau	gris	grey	•			• •	1.090	35'9"	118	3.48



weiß / blanc / white



schwarz / noir / black



grau / gris / grey

Gobelintüll ISOLDE

100 % Baumwolle.
Bei 620 cm Breite:
Stücklängen ca. 55 lfm.
Bei 1.200 cm Breite:
Stücklängen ca. 45 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

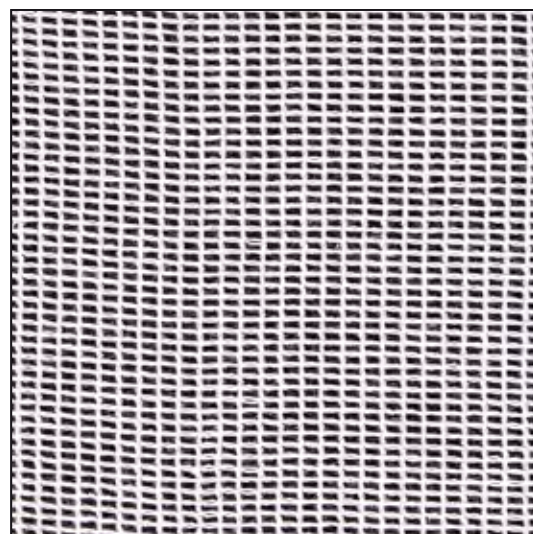
Tulle gobelin ISOLDE

100 % coton.
Largeur 620 cm :
Longueur des pièces env. 55 lfm.
Largeur 1.200 cm :
Longueur des pièces env. 45 lfm.
Coloris spéciaux : sur demande.

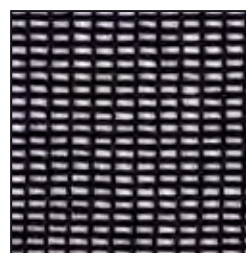
8 point Sharkstooth ISOLDE

100 % cotton.
20'4" width: piece lengths are
approx. 60.1 yds.
39'4" width: piece lengths are
approx. 49.2 yds.
Custom dyed colours on request.

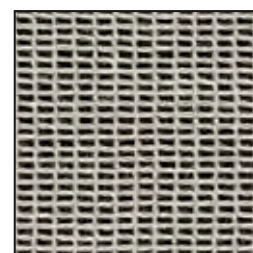
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	BS	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1322 0511	weiß	blanc	white	•			• • •	620	20'4"	95	2.80
1322 0521	schwarz	noir	black	•			• • •	620	20'4"	95	2.80
1322 0531	grau	gris	grey	•			• • •	620	20'4"	95	2.80
1322 1211	weiß	blanc	white	•			• • •	1.200	39'4"	95	2.80
1322 1221	schwarz	noir	black	•			• • •	1.200	39'4"	95	2.80
1322 1231	grau	gris	grey	•			• • •	1.200	39'4"	95	2.80



weiß / blanc / white



schwarz / noir / black



grau / gris / grey

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

3.2 Gobelintülle / Tuller gobelin / Sharkstooth

Gobelintülle ISOLDE CS

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 45 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

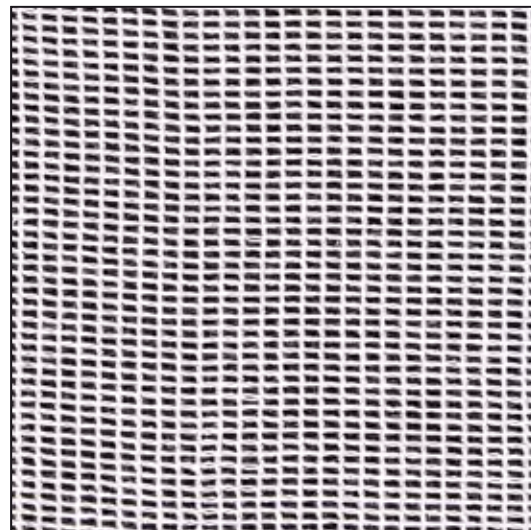
Tulle gobelin ISOLDE CS

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 45 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

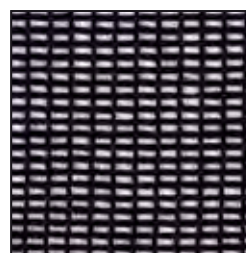
8 point Sharkstooth ISOLDE CS

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 49.2 yds.
Custom dyed colours on request.

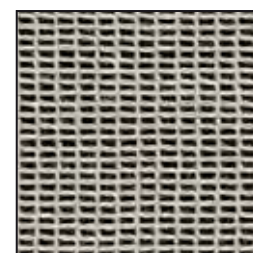
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	BS	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1323 1011	weiß	blanc	white	•	•	•	•	1.080	35'5"	85	2.51
1323 1021	schwarz	noir	black	•	•	•	•	1.080	35'5"	85	2.51
1323 1031	grau	gris	grey	•	•	•	•	1.080	35'5"	85	2.51



weiß / blanc / white



schwarz / noir / black



grau / gris / grey



Filled Cloth TRISTAN

100 % Baumwolle.
Stücklängen ca. 45 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.
Akustische Werte verfügbar.

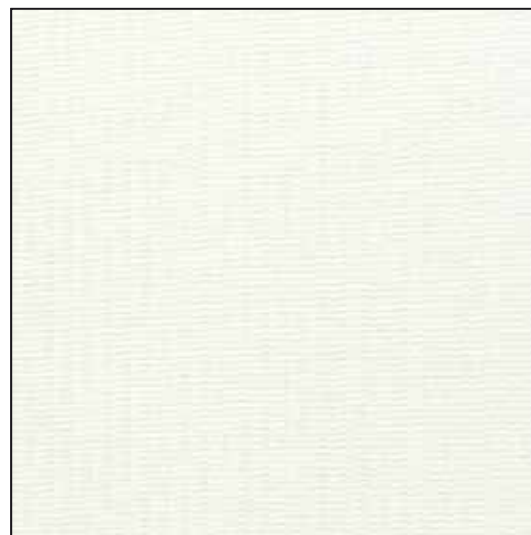
Tulle gobelin TRISTAN

100 % coton.
Longueur des pièces env. 45 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.
Valeurs acoustiques disponibles.

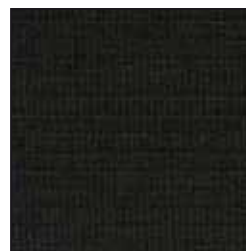
Filled Cloth TRISTAN

100 % cotton.
Piece lengths approx. 49.2 yds.
Custom dyed colours on request.
Acoustic measurement available.

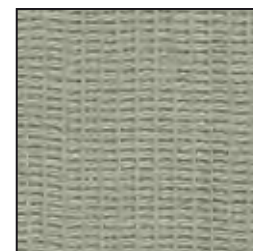
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	BS	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1324 1111	weiß	blanc	white	•	•	•	•	1.150	37'7"	200	5.90
1324 1121	schwarz	noir	black	•	•	•	•	1.150	37'7"	200	5.90
1324 1131	grau	gris	grey	•	•	•	•	1.150	37'7"	200	5.90



weiß / blanc / white



schwarz / noir / black



grau / gris / grey

3.3 Bühnen- & Laubgazenetze / Filets de scène & filets feuillage / Stage & Scenic Nets

BÜHNENETZ 6 x 6 mm

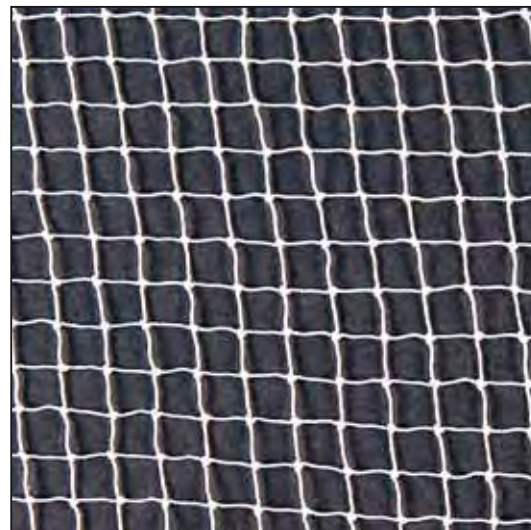
100 % Nylon.
Maschenweite: 6 x 6 mm.
Garnstärke: 0,3 mm.
Stücklängen ca. 30 und 60 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.
Mindestbestellmenge: 10 lfm.

FILETS DE SCÈNE maille 6 x 6 mm

100 % nylon.
Maille : 6 x 6 mm.
Epaisseur du fil : 0,3 mm.
Longueur pièces env. 30 et 60 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.
Commande minimum : 10 ml.

STAGE NET 1/4" x 1/4"

100 % nylon.
Square size: 1/4" x 1/4".
Thread thickness: 0.01".
Piece lengths ~32.8 and 65.6 yds.
Custom dyed colours on request.
Minimum order quantity: 10.9 yds.



weiß / blanc / white

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1331 0311	weiß	blanc	white	•			•	300	118"	50	1.47
1331 0321	schwarz	noir	black	•			•	300	118"	50	1.47

BÜHNENETZ 10 x 10 mm

100 % Nylon.
Maschenweite: 10 x 10 mm.
Garnstärke: 0,8 mm.
Stücklängen ca. 30 und 60 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.
Mindestbestellmenge: 10 lfm.

FILETS DE SCÈNE maille 10 x 10 mm

100 % nylon.
Maille : 10 x 10 mm.
Epaisseur du fil : 0,8 mm.
Longueur pièces env. 30 et 60 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.
Commande minimum : 10 ml.

STAGE NET 3/8" x 3/8"

100 % nylon.
Square size: 3/8" x 3/8".
Thread thickness: 0.03".
Piece lengths ~32.8 and 65.6 yds.
Custom dyed colours on request.
Minimum order quantity: 10.9 yds.



weiß / blanc / white

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1332 0311	weiß	blanc	white	•			•	300	118"	80	2.36
1332 0321	schwarz	noir	black	•			•	300	118"	80	2.36

Alle Bühnennetze und Gazenetze sind appretiert, gespannt und quadratisch gesetzt.
Andere Größen, Maschenweiten und Sonderfarben auf Anfrage

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte Textilien aus unseren Ateliers.

Tous les filets de scène sont traités, apprêtés et tendus au carré.
Autres dimensions, mailles et coloris sur demande.

Sur demande :
Textiles professionnels confectionnés dans nos ateliers.

All stage nets are knotted into squares which retain their shape when hung.
Other dimensions, square sizes or colours on request.

On request:
Professional manufacture of our textiles in our workshops.

3.3 Bühnen- & Laubgazenetze / Filets de scène & filets feuillage / Stage & Scenic Nets

BÜHNENETZ 20 x 20 mm

100 % Nylon.
Maschenweite: 20 x 20 mm.
Garnstärke: 1,6 mm.
Stücklängen ca. 30 und 60 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.
Mindestbestellmenge: 10 lfm.

FILETS DE SCÈNE maille 20 x 20 mm

100 % nylon.
Maille : 20 x 20 mm.
Epaisseur du fil : 1,6 mm.
Longueur pièces env. 30 et 60 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.
Commande minimum : 10 ml.

STAGE NET 3/4" x 3/4"

100 % nylon.
Square size: 3/4" x 3/4".
Thread thickness: 0.06".
Piece lengths ~32.8 and 65.6 yds.
Custom dyed colours on request.
Minimum order quantity: 10.9 yds.



weiß / blanc / white

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1333 0311	weiß	blanc	white	•			•	300	118"	130	3.83
1333 0321	schwarz	noir	black	•			•	300	118"	130	3.83

BÜHNENETZ 30 x 30 mm

100 % Nylon.
Maschenweite: 30 x 30 mm.
Garnstärke: 2,0 mm.
Stücklängen ca. 30 und 60 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.
Mindestbestellmenge: 10 lfm.

FILETS DE SCÈNE maille 30 x 30 mm

100 % nylon.
Maille : 30 x 30 mm.
Epaisseur du fil : 2,0 mm.
Longueur pièces env. 30 et 60 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.
Commande minimum : 10 ml.

STAGE NET 1.25" x 1.25"

100 % nylon.
Square size: 1.25" x 1.25".
Thread thickness: 0.08".
Piece lengths ~32.8 and 65.6 yds.
Custom dyed colours on request.
Minimum order quantity: 10.9 yds.



weiß / blanc / white

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1334 0311	weiß	blanc	white	•			•	300	118"	133	3.92
1334 0321	schwarz	noir	black	•			•	300	118"	133	3.92

LAUBGAZENETZ 25 x 25 mm

100 % Nylon.
Maschenweite: 25 x 25 mm.
Garnstärke: 0,4 mm.
Stücklängen ca. 50 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.
Sonderfarben auf Anfrage.

FILET POUR FEUILLAGE 25 x 25 mm

100 % nylon.
Maille : 25 x 25 mm.
Epaisseur du fil : 0,4 mm.
Longueur des pièces env. 50 ml.
Uniquement par pièces entières.
Coloris spéciaux : sur demande.

SCENIC NET 1" x 1"

100 % nylon.
Square size: 1" x 1".
Thread thickness: 0.02".
Piece lengths approx. 54.6 yds.
Available in full pieces only.
Custom dyed colours on request.



weiß / blanc / white

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1335 0211	weiß	blanc	white	•			•	250	98"	20	0.59
1335 0221	schwarz	noir	black	•			•	250	98"	20	0.59

4.1 Molton / Molleton/ Duvetyne

DEKOMOLTON

100 % Baumwolle.
Stüklängen ca. 30 und 60 lfm.
Standardfarben in beiden Breiten
sofort ab Lager lieferbar.
Weitere Farben kurzfristig verfügbar.
Bitte fragen Sie die Preise bei uns
an.

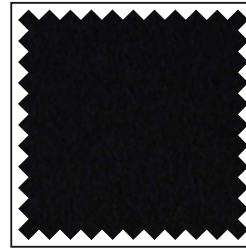
MOLLETON DÉCO

100 % coton.
Longueur des pièces env. 30 et
60 ml.
Pour les deux largeurs, les coloris
standards sont disponibles de suite.
Les autres coloris sont disponibles à
court terme; prix sur demande.

DECOMOLTON

100 % cotton.
Piece lengths approx. 32.8 and
65.6 yds.
All listed colours available from
stock. Further colours on short call.
Please feel free to ask for price
details at any time.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1411 0347	tiefschwarz	noir foncé	jet black	•	•	•	•	130	51"	165	4.87
1411 0333	eisengrau	gris fer	iron grey	•	•	•	•	130	51"	165	4.87
1411 0331	basaltgrau	gris basalte	basalt grey	•	•	•	•	130	51"	165	4.87
1411 0317	staubgrau	gris pousière	dusty grey	•	•	•	•	130	51"	165	4.87
1411 0184	marineblau	bleu marine	navy blue	•	•	•	•	130	51"	165	4.87
1411 0168	enzianblau	bleu gentiane	gentian blue	•	•	•	•	130	51"	165	4.87
1411 0666	minzgrün	vert menthe	mint green	•	•	•	•	130	51"	165	4.87
1411 0478	weinrot	bordeaux	wine red	•	•	•	•	130	51"	165	4.87
1411 0464	signalrot	rouge sécurité	signal red	•	•	•	•	130	51"	165	4.87
1411 0751	orange	orangé pur	orange	•	•	•	•	130	51"	165	4.87
1411 0731	sonnengelb	jaune soleil	sun yellow	•	•	•	•	130	51"	165	4.87
1411 0305	platingrau	gris platine	platinum grey	•	•	•	•	130	51"	165	4.87
1411 0501	cremeweiß	blanc crème	cream	•	•	•	•	130	51"	165	4.87
1411 0303	signalweiß	blanc sécurité	signal white	•	•	•	•	130	51"	165	4.87
1413 0347	tiefschwarz	noir foncé	jet black	•	•	•	•	300	118"	165	4.87
1413 0333	eisengrau	gris fer	iron grey	•	•	•	•	300	118"	165	4.87
1413 0331	basaltgrau	gris basalte	basalt grey	•	•	•	•	300	118"	165	4.87
1413 0317	staubgrau	gris pousière	dusty grey	•	•	•	•	300	118"	165	4.87
1413 0184	marineblau	bleu marine	navy blue	•	•	•	•	300	118"	165	4.87
1413 0168	enzianblau	bleu gentiane	gentian blue	•	•	•	•	300	118"	165	4.87
1413 0666	minzgrün	vert menthe	mint green	•	•	•	•	300	118"	165	4.87
1413 0478	weinrot	bordeaux	wine red	•	•	•	•	300	118"	165	4.87
1413 0464	signalrot	rouge sécurité	signal red	•	•	•	•	300	118"	165	4.87
1413 0751	orange	orangé pur	orange	•	•	•	•	300	118"	165	4.87
1413 0731	sonnengelb	jaune soleil	sun yellow	•	•	•	•	300	118"	165	4.87
1413 0305	platingrau	gris platine	platinum grey	•	•	•	•	300	118"	165	4.87
1413 0501	cremeweiß	blanc crème	cream	•	•	•	•	300	118"	165	4.87
1413 0303	signalweiß	blanc sécurité	signal white	•	•	•	•	300	118"	165	4.87



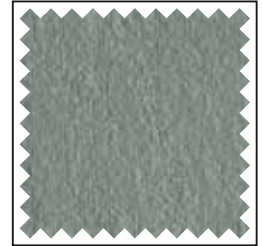
-0347



-0333



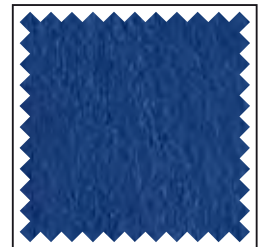
-0331



-0317



-0184



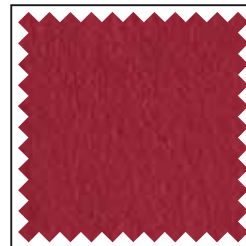
-0168



-0666



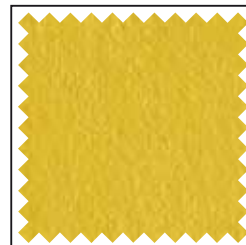
-0478



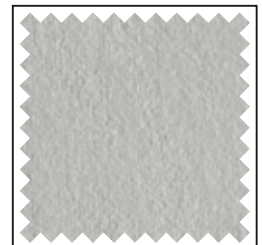
-0464



-0751



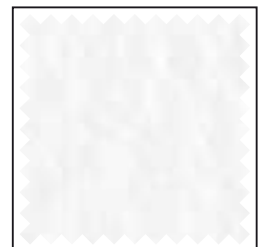
-0731



-0305



-0501



-0303

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

4.1 Molton / Molleton/ Duvetyne

BÜHNENMOLTON R 55

100 % Baumwolle.
Beidseitig geraut.
Schwere Körperqualität.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Sonderfarben ab ca. 500 lfm.
Mit Akustikzertifikat.

MOLLETON DE SCÈNE R 55

100 % coton.
Gratté des deux côtés.
Qualité lourde.
Longueur des pièces env. 60 ml.
Coloris spéciaux à partir d'env.
500 ml.
Avec certificat acoustique.

DUVETYNE R 55

100 % cotton.
Brushed on both sides.
Heavy duty brushed cotton.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
Minimum quantity for custom dyed
colours approx. 546.8 yds.
Acoustic certificate available.



-2200 / -3200 Griffmuster / Echantillon / Sample

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1421 2200	tiefschwarz	noir foncé	jet black	•	•	•	•	200	78"	315	9.29
1421 2100	signalweiß	blanc sécurité	signal white	•	•	•	•	200	78"	300	8.85
1421 3200	tiefschwarz	noir foncé	jet black	•	•	•	•	300	118"	325	9.59
1421 3333	eisengrau	gris fer	iron grey	•	•	•	•	300	118"	300	8.85
1421 3330	mausgrau	gris souris	mouse grey	•	•	•	•	300	118"	300	8.85
1421 3510	marineblau	bleu marine	navy blue	•	•	•	•	300	118"	300	8.85
1421 3600	dunkelblau	bleu foncé	dark blue	•	•	•	•	300	118"	300	8.85
1421 3500	blau	bleu	blue	•	•	•	•	300	118"	300	8.85
1421 3720	weinrot	bordeaux	wine red	•	•	•	•	300	118"	300	8.85
1421 3700	rot	rouge	red	•	•	•	•	300	118"	300	8.85
1421 3710	hellrot	rouge clair	light red	•	•	•	•	300	118"	300	8.85
1421 3730	greenbox	greenbox	chromakey green	•	•	•	•	300	118"	300	8.85
1421 3400	hellgrau	gris clair	light grey	•	•	•	•	300	118"	300	8.85
1421 3110	rohweiß	écru	ecru	•	•	•	•	300	118"	300	8.85
1421 3100	signalweiß	blanc sécurité	signal white	•	•	•	•	300	118"	300	8.85



-3333



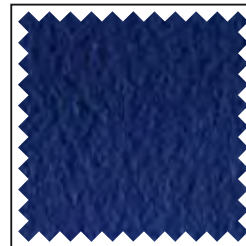
-3330



-3510



-3600



-3500



-3720



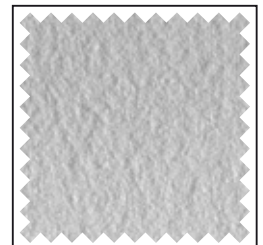
-3700



-3710



-3730



-3400



-3110



-2100 / -3100

4.1 Molton / Molleton/ Duvetyne

PODESTVERKLEIDUNGEN

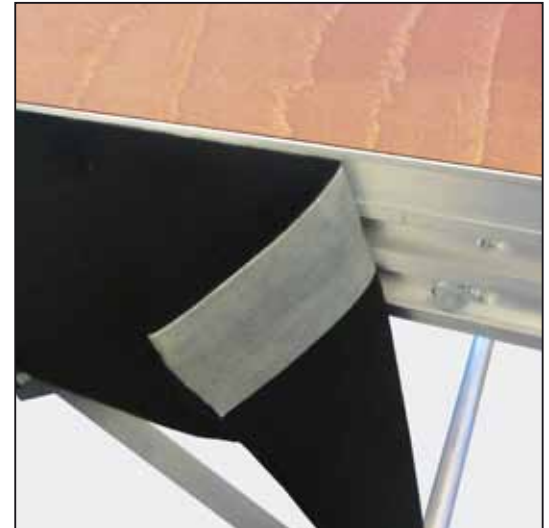
100 % Baumwolle.
Aus BÜHNENMOLTON R 55.
Beidseitig geraut.
Ringsum maschinell geschnitten.
Nur in ganzen Stücken
lieferbar.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Zur Befestigung empfehlen wir
unser Spezialklebeband:
Art.-Nr. 4101 0356.

JUPE DE SCÈNE

100 % coton.
En MOLLETON DE SCÈNE R 55.
Gratté des deux côtés.
Pourtour coupé à la machine.
Uniquement livrable par pièces
entières.
Longueur des pièces env. 60 ml.
Pour la fixation, nous vous conseil-
lons d'utiliser notre adhésif double
face : Réf. 4101 0356.

STAGE SKIRTS

100 % cotton.
Made of DUVETYNE R 55.
Brushed on both sides.
All around machinally cutted.
Available in full pieces only.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
For Fixing we recommend our
special tape: Art.-No. 4101 0356.



Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1421 9021	tiefschwarz	noir foncé	jet black	• • • • •	20	7"	325	9.59
1421 9041	tiefschwarz	noir foncé	jet black	• • • • •	40	15"	325	9.59
1421 9061	tiefschwarz	noir foncé	jet black	• • • • •	60	23"	325	9.59
1421 9081	tiefschwarz	noir foncé	jet black	• • • • •	80	31"	325	9.59
1421 9101	tiefschwarz	noir foncé	jet black	• • • • •	100	39"	325	9.59

BÜHNENMOLTON 300

85 % Baumwolle, 15 % Viskose.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Mindestbestellmenge 120 lfm.

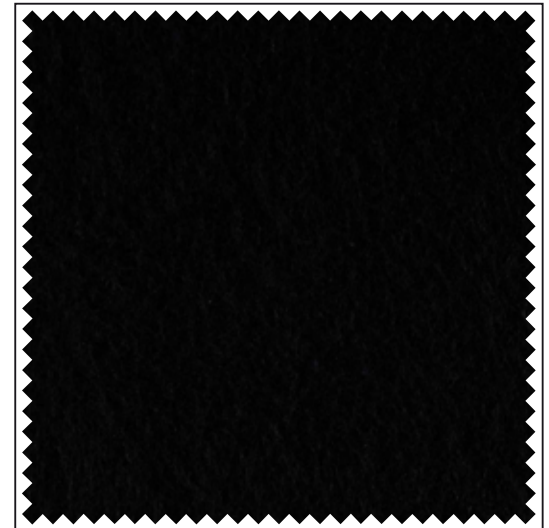
MOLLETON DE SCÈNE 300

85 % coton, 15 % viscose.
Longueur des pièces env. 60 ml.
Quantité à commander 120 ml.

DUVETYNE 300

85 % cotton, 15 % viscose.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
Minimum order 131.2 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1421 3021	schwarz	noir	black	• •	300	118"	325	9.59



schwarz / noir / black

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

4.1 Molton / Molleton/ Duvetyne

BÜHNENMOLTON CS

100 % Polyester.
Einseitig geraut.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

MOLLETON DE SCÈNE CS

100 % polyester.
Recto gratté.
Longueur des pièces env. 60 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

DUVETYNE CS

100 % polyester.
Brushed on one side.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
Custom dyed colours on request.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1422 3111	weiß	blanc	white	•	•		•	300	118"	320	9.44
1422 3121	schwarz	noir	black	•	•		•	300	118"	320	9.44
1422 3211	bluebox	bluebox	chromakey blue	•	•		•	300	118"	320	9.44
1422 3221	digital blue	digital blue	digital blue	•	•		•	300	118"	320	9.44
1422 3311	greenbox	greenbox	chromakey green	•	•		•	300	118"	320	9.44
1422 3321	digital green	digital green	digital green	•	•		•	300	118"	320	9.44



-3121 Griffmuster / Echantillon / Sample



-3111



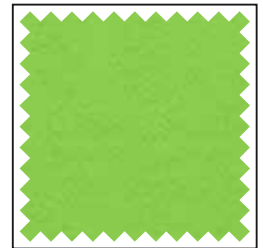
-3211



-3221



-3311



-3321

Effektmolton STARDUST

100 % Baumwolle.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Nur in ganzen Stücken
lieferbar.
Glitzereffekt bei Lichteinfall.

Molleton irisé STARDUST

100 % coton.
Longueur des pièces env. 60 ml.
Uniquement livrable par pièces
entières.
Effet scintillant lorsqu'il est exposé
à la lumière.

Special Effect Duvetyne STARDUST

100 % cotton.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
Available in full pieces only.
Sparkling effect with exposure to
light.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1421 5321	schwarz	noir	black	•				300	118"	400	11.80



schwarz / noir / black



4.1 Molton / Molleton/ Duvetyne

BOLTON

100 % Baumwolle.
Einseitig geraut.
Hochwertige Satinbindung.
Stücklängen ca. 60 lfm.

BOLTON

100 % coton.
Recto gratté.
Armure satin très résistante.
Longueur des pièces env. 60 ml.

BOLTON

100 % cotton.
Brushed on one side.
Satin weave.
Piece lengths approx. 65.6 yds.

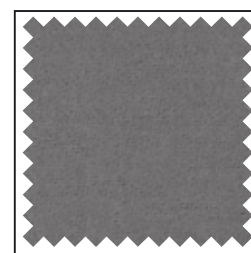
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 BS EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1423 1100	weiß	blanc	white	• • •	300	118"	320 9.44
1423 1200	schwarz	noir	black	• • •	300	118"	320 9.44
1423 1300	grau	gris	grey	• • •	300	118"	320 9.44



schwarz / noir / black



weiß / blanc / white



grau / gris / grey

CALMUC

100 % Baumwolle.
Beidseitig geraut.
Stücklängen ca. 30 lfm.

CALMUC

100 % coton.
Gratté des deux côtés.
Longueur des pièces env. 30 ml.

CALMUC

100 % cotton.
Brushed on both sides.
Piece lengths approx. 32.8 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 BS EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1425 3001	rohweiß	écru	ecru	• • • •	300	118"	520 15.34
1425 3021	schwarz	noir	black	• • • •	300	118"	520 15.34



schwarz / noir / black



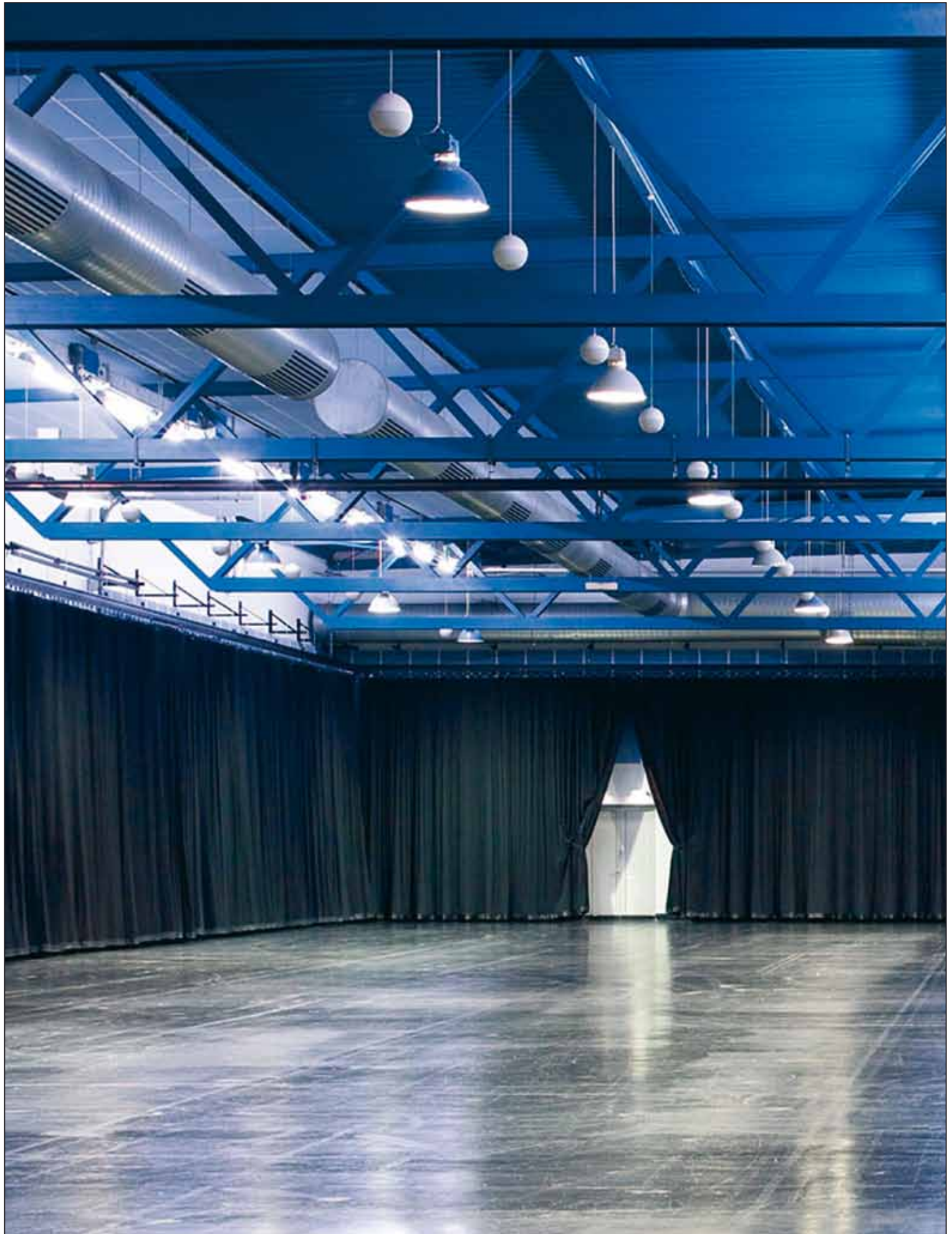
rohweiß / écru / ecru

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

4.1 Molton / Molleton/ Duvetyne



//Photo: LUXEXPO – Luxembourg / DUVETYNE R 55

4.3 Bluebox & Greenbox / Toiles bluebox & greenbox / Chromakey Fabrics

TELEVISION CS

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Speziell entwickelt für TV- und Filmstudios.
Stücklängen ca. 60 lfm.

TELEVISION CS

100 % Trevira CS.
Conçue spécialement pour studios cinéma/TV.
Longueur des pièces env. 60 ml.

TELEVISION CS

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Especially designed for film and TV studios.
Piece lengths approx. 65.6 yds.



bluebox / bluebox / chromakey blue



greenbox / greenbox / chromakey green

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1431 5011	bluebox	bluebox	chromakey blue	•	•	•	•	500	16'4"	200	5.90
1431 5021	greenbox	greenbox	chromakey green	•	•	•	•	500	16'4"	200	5.90

SUPRA WOLLFILZ

100 % Wolle.
Schwer entflammbar ohne Zertifikat.
Stücklängen ca. 40-45 lfm.

FEUTRE DE LAINE SUPRA

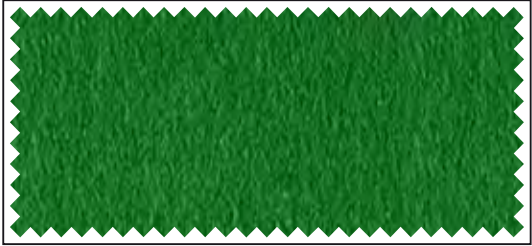
100 % laine.
Classement au feu sans norme.
Longueur pièces env. 40-45 ml.

CHROMAKEY SUPRA

100 % Wool.
Flame retardant without certificate.
Piece lengths ~ 43.7-49.2 yds.



bluebox / bluebox / chromakey blue



greenbox / greenbox / chromakey green

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1432 1819	bluebox	bluebox	chromakey blue					180	70"	210	6.19
1432 1829	greenbox	greenbox	chromakey green					180	70"	210	6.19

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

4.3 Bluebox & Greenbox / Toiles bluebox & greenbox / Chromakey Fabrics

TELESTRETCH

100 % Polyester.
Stücklängen ca. 50 lfm.

TELESTRETCH

100 % polyester.
Longueur des pièces env. 50 ml.

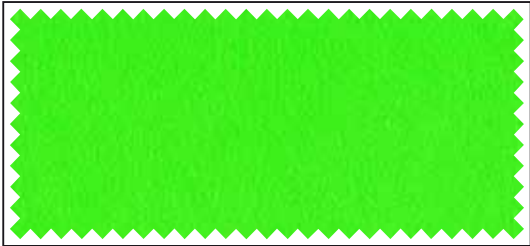
TELESTRETCH

100 % Polyester.
Piece lengths approx. 54.6 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN*	NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1433 4511	bluebox	bluebox	chromakey blue	•						450	14'9"	95	2.80
1433 4521	greenbox	greenbox	chromakey green	•						450	14'9"	95	2.80



bluebox / bluebox / chromakey blue



greenbox / greenbox / chromakey green

4.4 Dekorationsstoffe / Toiles déco / Decorative Fabrics

FAHNENTUCH CS

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 30 und 60 lfm.
Akustische Werte verfügbar.

TOILE À DRAPEAU CS

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 30 et
60 ml.
Valeurs acoustiques disponibles.

BANNER MATERIALS CS

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths ~32.8 and 65.6 yds.
Acoustic measurement available.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1441 0731	sonnengelb	jaune soleil	sun yellow	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0753	orange	orange	orange	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0464	signalrot	rouge sécurité	signal red	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0460	feuerrot	rouge feu	flame red	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0478	weinrot	bordeaux	wine red	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0211	lila	lilas	purple	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0106	eisblau	bleu glacier	ice blue	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0142	himmelblau	bleu ciel	sky blue	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0156	saphirblau	saphir	sapphire	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0186	kobaltblau	bleu cobalt	cobalt blue	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0604	lindgrün	vert d'eau	pastel green	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0610	pistaziengrün	vert pistache	pistachio green	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0682	opalgrün	vert opale	opal green	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0509	beige	beige	beige	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0517	sandbraun	sable	sand	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0303	signalweiß	blanc sécurité	signal white	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0602	achatgrau	gris agate	agate grey	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0321	platingrau	gris platine	platinum grey	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0313	fenstergrau	gris fenêtre	window grey	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0319	steingrau	gris pierre	stone grey	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0229	basaltgrau	gris basalte	basalt grey	•	•	•	•	160	63"	150	4.42
1441 0347	tiefschwarz	noir foncé	jet black	•	•	•	•	160	63"	150	4.42



-0731 Griffmuster / Echantillon / Sample



-0753



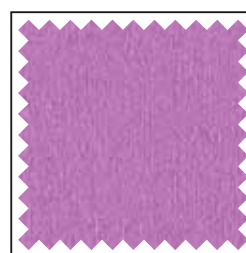
-0464



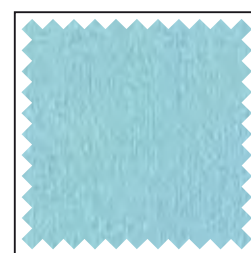
-0460



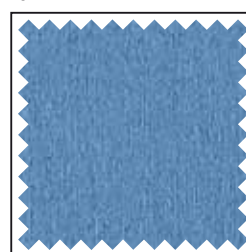
-0478



-0211



-0106



-0142



-0156



Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

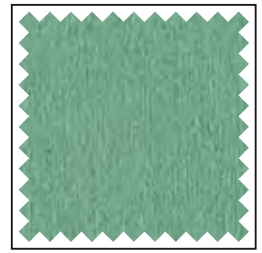
4.4 Dekorationsstoffe / Toiles déco / Decorative Fabrics



-0186



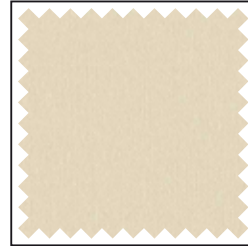
-0604



-0610



-0682



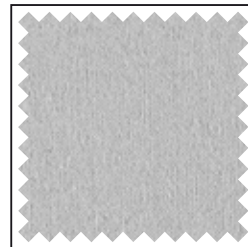
-0509



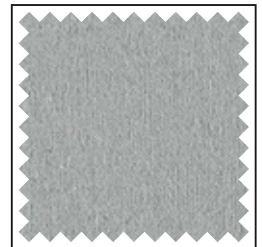
-0517



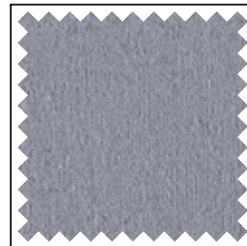
-0303



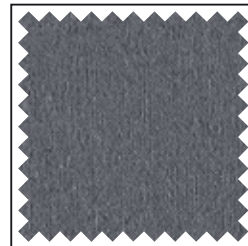
-0602



-0321



-0313



-0319



-0229



-0347

4.5 Dekorationsstoffe / Toiles déco / Decorative Fabrics

POLYESTER TAFT

100 % Polyester.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 30 lfm.
Sonderfarben sind ab einer Menge von:

- 300 lfm in der Breite von ca. 310 cm bzw.
- 600 lfm in der Breite von ca. 150 cm, gegen Aufpreis, möglich.

TAFFETAS PES

100 % polyester.
Longueur des pièces env. 30 ml.
• Coloris spéciaux à partir de 300 ml (laize env. 310 cm), respectivement
• 600 ml (laize env. 150 cm).
Tarifs sur demande.

TAFFETA PES

100 % polyester.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 32.8 yds.
Custom dyed colours available with a quantity of:

- 328.1 yds. with a width of 10'2" ft/in width or
- 656.2 yds. with a width of 5'9" ft/in additional charges apply.



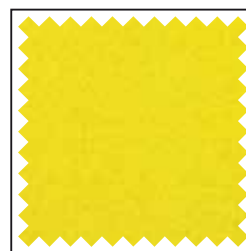
Griffmuster / Echantillon / Sample



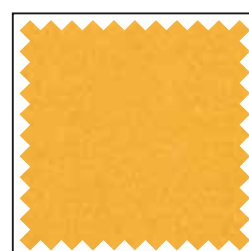
-1303 / -3303



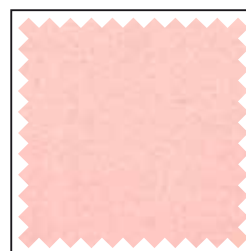
-1501 / -3501



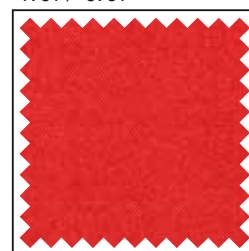
-1717 / -3717



-1731 / -3731



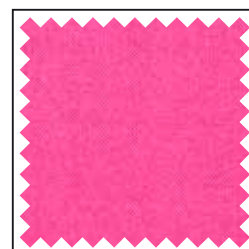
-1402 / -3402



-1460 / -3460



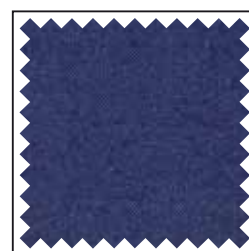
-1466 / -3466



-1444 / -3444



-1235 / -3235



-1184 / -3184

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1452 1303	weiß	blanc	white	•					150	59"	70	2.06
1452 1501	cremeweiß	blanc crème	cream	•					150	59"	70	2.06
1452 1717	hellgelb	jaune clair	light yellow	•					150	59"	70	2.06
1452 1731	gelb	jaune	yellow	•					150	59"	70	2.06
1452 1402	rosa	rose	pink	•					150	59"	70	2.06
1452 1460	erdbeerrot	rouge fraise	strawberry red	•					150	59"	70	2.06
1452 1466	rot	rouge	red	•					150	59"	70	2.06
1452 1444	telemagenta	télémagenta	telemagenta	•					150	59"	70	2.06
1452 1235	purpur	violet pourpre	purple red	•					150	59"	70	2.06
1452 1184	marineblau	bleu marine	navy blue	•					150	59"	70	2.06
1452 1307	grau	gris	grey	•					150	59"	70	2.06
1452 1311	platingrau	gris platine	platinum grey	•					150	59"	70	2.06
1452 1132	türkis	turquoise	turquoise	•					150	59"	70	2.06
1452 1156	mittelblau	bleu moyen	medium blue	•					150	59"	70	2.06
1452 1162	ultramarinblau	bleu outremer	ultramarine blue	•					150	59"	70	2.06
1452 1650	grasgrün	vert herbe	grass green	•					150	59"	70	2.06
1452 1684	dunkelgrün	vert foncé	dark green	•					150	59"	70	2.06
1452 1476	rubinrot	rouge rubis	ruby red	•					150	59"	70	2.06
1452 1555	mahagonibraun	brun acajou	mahogany brown	•					150	59"	70	2.06
1452 1333	eisengrau	gris fer	iron grey	•					150	59"	70	2.06
1452 1347	schwarz	noir	black	•					150	59"	70	2.06
1452 3303	weiß	blanc	white	•					310	122"	70	2.06
1452 3501	cremeweiß	blanc crème	cream	•					310	122"	70	2.06
1452 3717	hellgelb	jaune clair	light yellow	•					310	122"	70	2.06
1452 3731	gelb	jaune	yellow	•					310	122"	70	2.06
1452 3402	rosa	rose	pink	•					310	122"	70	2.06
1452 3460	erdbeerrot	rouge fraise	strawberry red	•					310	122"	70	2.06
1452 3466	rot	rouge	red	•					310	122"	70	2.06
1452 3444	telemagenta	télémagenta	telemagenta	•					310	122"	70	2.06
1452 3235	purpur	violet pourpre	purple red	•					310	122"	70	2.06
1452 3184	marineblau	bleu marine	navy blue	•					310	122"	70	2.06
1452 3307	grau	gris	grey	•					310	122"	70	2.06
1452 3311	platingrau	gris platine	platinum grey	•					310	122"	70	2.06
1452 3132	türkis	turquoise	turquoise	•					310	122"	70	2.06
1452 3156	mittelblau	bleu moyen	medium blue	•					310	122"	70	2.06
1452 3162	ultramarinblau	bleu outremer	ultramarine blue	•					310	122"	70	2.06
1452 3650	grasgrün	vert herbe	grass green	•					310	122"	70	2.06
1452 3684	dunkelgrün	vert foncé	dark green	•					310	122"	70	2.06
1452 3476	rubinrot	rouge rubis	ruby red	•					310	122"	70	2.06
1452 3555	mahagonibraun	brun acajou	mahogany brown	•					310	122"	70	2.06
1452 3333	eisengrau	gris fer	iron grey	•					310	122"	70	2.06
1452 3347	schwarz	noir	black	•					310	122"	70	2.06

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

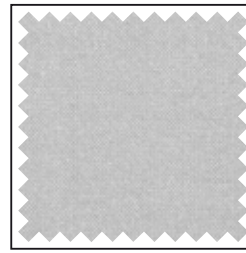
Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

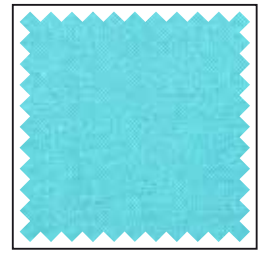
4.5 Dekorationsstoffe / Toiles déco / Decorative Fabrics



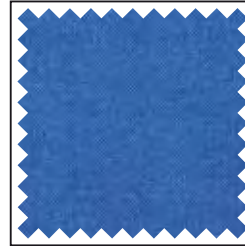
-1307 / -3307



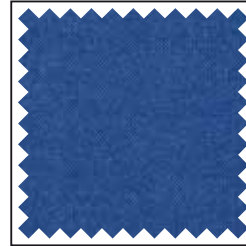
-1311 / -3311



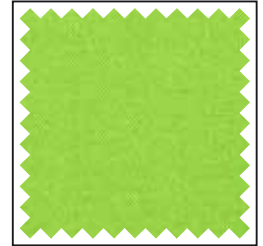
-1132 / -3132



-1156 / -3156



-1162 / -3162



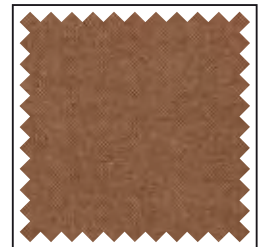
-1650 / -3650



-1684 / -3684



-1476 / -3476



-1555 / -3555



-1333 / -3333



-1347 / -3347

4.6 Effekt- & Dekorationsfolien / Plastiques de décoration / Special Effect & Decorative Vinyl Films

GLATTGLANZFOLIE 0,18 mm

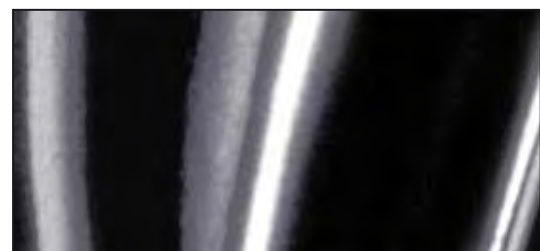
PVC.
 Stärke: 0,18 mm.
 Rollenlängen:
 ca. 30 lfm (2 x 15 lfm).
 Mindestabnahmemenge:
 10 lfm (2 x 5 lfm).
 Glanz auf Glanz gewickelt.
 Unser gesamtes Farbangebot finden
 Sie auf gerriets.com.

TOILE PLASTIFIÉE BRILLANTE 0,18 mm

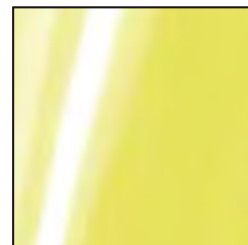
PVC.
 Epaisseur : 0,18 mm.
 Longueur des rouleaux :
 env. 30 ml (2 x 15 ml).
 Quantité minimum de commande :
 10 ml (2 x 5 ml).
 Roulé face contre face.
 Vous trouvez la gamme complète
 des couleurs sur gerriets.com.

HIGH-GLOSS PLASTIC FILM 0.18 mm

PVC.
 Thickness: 0.18 mm.
 Roll lengths approx.:
 32.8 yds. (2 x 16.4 yds.).
 Minimum quantity:
 10.8 yds. (2 x 5.4 yds.).
 Rolled glossy face to glossy face.
 You will find our full range of colours
 on gerriets.com.

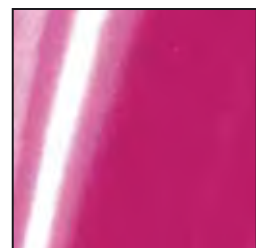
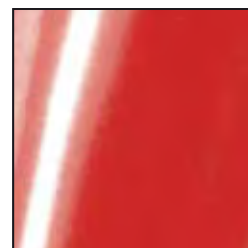


-0347 *



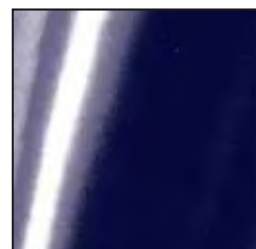
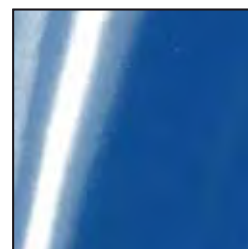
-0713

-0733 *



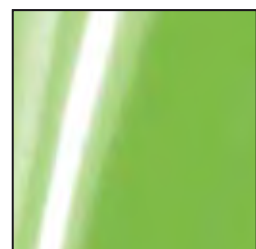
-0462 *

-0444 *



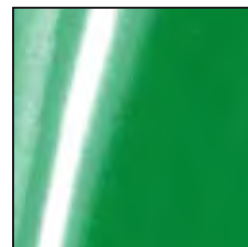
-0156 *

-0180



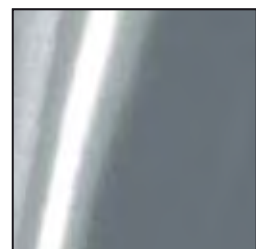
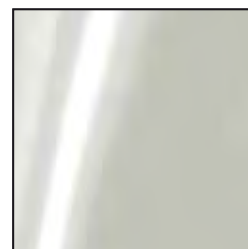
-0608

-0652



-0666 *

-0303 *



-0309

-0319 *

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	BS	EN	NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1460-	gesamte Farbkarte	coloris ci-contre	all colours							130	51"	230	6.78
1461-	Farbmuster markiert mit: *	coloris marqués de : *	colours marked with: *				•	•		130	51"	230	6.78

Auf Wunsch:
 Alle Artikel dieses Prospektes
 können in unseren Werkstätten
 spezialverschweißt werden:
 Zu Horizonten und Prospekten,
 in nahezu jeder Größe und Form,
 in fast nahtloser Optik.

Sur demande :
 Confection sur mesure dans nos
 ateliers de tous les articles
 décrits dans ce fascicule: toiles
 de presque toutes dimensions ou
 formes, avec soudures quasiment
 invisibles.

On request:
 All high-gloss/matte film in this
 product line can be high-frequency
 welded into custom-made finished
 drops to meet your specifications.

4.6 Effekt- & Dekorationsfolien / Plastiques de décoration / Special Effect & Decorative Vinyl Films

GLATTGLANZFOLIE 0,35 mm

PVC.
Stärke: 0,35 mm.
Rollenlängen ca. 60 lfm
(2 x 30 lfm).
Mindestabnahmemenge:
10 lfm (2 x 5 lfm).
Glanz auf Glanz gewickelt.
Schwer entflammbar ohne Zertifikat.

TOILE PLASTIFIÉE BRILLANTE 0,35 mm

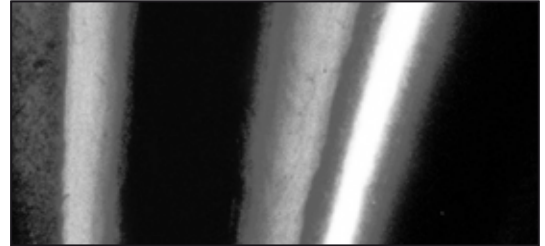
PVC.
Epaisseur : 0,35 mm.
Longueur des rouleaux env. 60 ml
(2 x 30 ml).
Quantité minimum de commande :
10 ml (2 x 5 ml).
Roulé face contre face.
Difficilement inflammable, sans
classement au feu.

HIGH-GLOSS PLASTIC FILM 0.35 mm

PVC.
Thickness: 0.35 mm.
Roll lengths approx. 65.6 yds.
(2 x 32.8 yds.).
Minimum quantity:
10.8 yds. (2 x 5.4 yds.).
Rolled glossy face to glossy face.
Flameretardant without certificate.



weiß / blanc / white



schwarz / noir / black

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 BS EN NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1462 1100	weiß	blanc	white		135	53"	450 13.27
1462 1200	schwarz	noir	black		135	53"	450 13.27

GLASKLARFOLIE

PVC.
Stärke: 0,30 mm.
Stücklängen ca. 50 lfm.

PLASTIQUE TRANSPARENT

PVC.
Epaisseur : 0,30 mm.
Longueur des pièces env. 50 m.

GLASSCLEAR PVC FILM

PVC.
Thickness: 0.30 mm.
Roll lengths approx. 54.6 yds.



glasklar / transparent / glass-clear

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 BS EN NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1463 1000	glasklar	transparent	glass-clear	• •	134	53"	385 11.36

Diffusionsfolie FROST

PVC.
Stärke: 0,30 mm.
Stücklängen ca. 100 lfm.

PVC diffusion FROST

PVC.
Epaisseur : 0,30 mm.
Longueur des pièces env. 100 m.

PVC Diffusion Film FROST

PVC.
Thickness: 0.30 mm.
Roll lengths approx. 109.4 yds.



transparent matt / translucide mat / translucent-matte

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 BS EN NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1464 1001	transparent matt	translucide mat	translucent-matte	• •	140	55"	385 11.36

5.1 Objektgewebe / Toile déco / Drapery Fabrics: GERRA CS

GERRA CS

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 25 und 50 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.
Akustisches Gutachten verfügbar.

Zugfestigkeit (ISO 13934-1)
Schuss in Newton: 1480
Kette in Newton: 1650
Reibeechtheit (ISO 105/X12)
trocken/nass: Note $\geq 3-4 / \geq 3$.
Lichtechtheit (ISO 105/B02):
Note ≥ 5 .

GERRA CS

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 25 et 50 ml.
Uniquement par pièces entières.
Certificat acoustique disponible.

Résistance à la déchirure (ISO 13934-1)
Fil de trame en Newton : 1480
Fil de chaîne en Newton : 1650
Résistance au frottement (ISO 105/X12)
sec / humide : note $\geq 3-4 / \geq 3$.
Résistance à la lumière (ISO 105/B02) : note ≥ 5 .

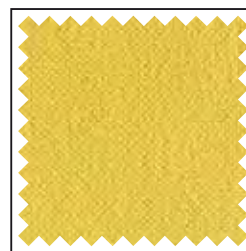
GERRA CS

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths ~27.3 and 54.6 yds.
Available in full pieces only.
Acoustic certificate available.

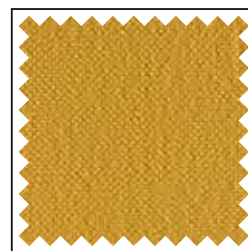
Tensile Strength (ISO 13934-1)
Warp: 1480 Newton
Weft: 1650 Newton
Rubbing fastness (ISO 105/X12)
dry/wet: grade $\geq 3-4 / \geq 3$.
Light fastness (ISO 105/B02):
grade ≥ 5 .



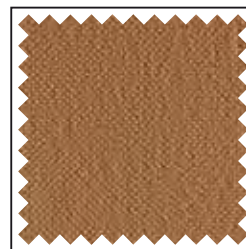
Griffmuster / Echantillon / Sample



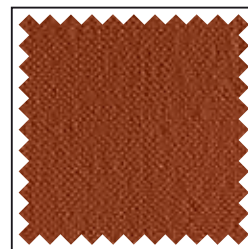
-1110



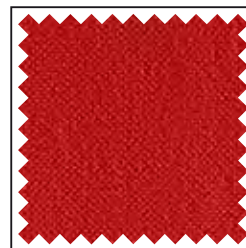
-1419



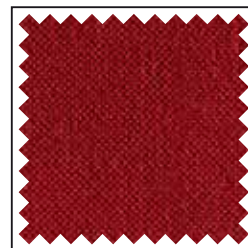
-0453



-8333



-3201



-3104



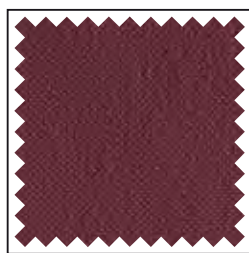
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1511 -	gesamte Farbkarte	coloris ci-contre	all colours	•	•	•	•	•	140	55"	285	8.41

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

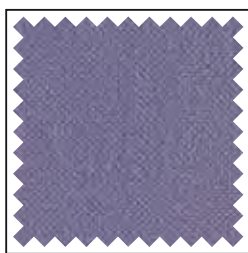
Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

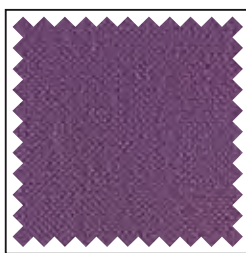
5.1 Objektgewebe / Toile déco / Drapery Fabrics: GERRA CS



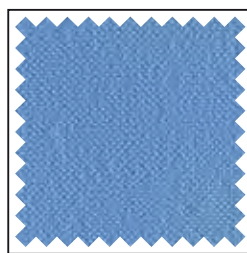
-3801



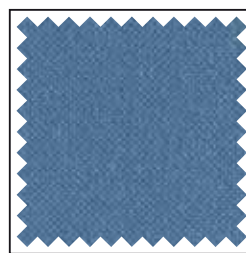
-9812



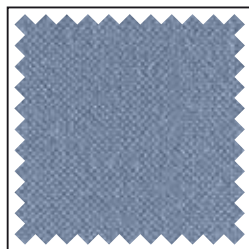
-9605



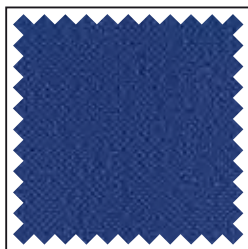
-5110



-0507



-0570



-5215



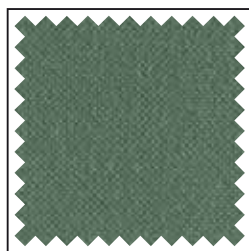
-5331



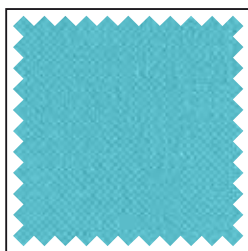
-0564



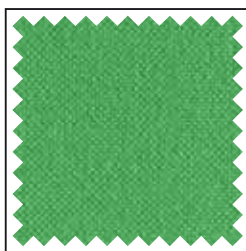
-0554



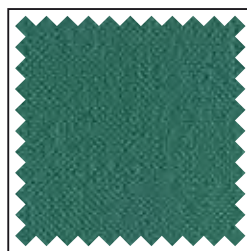
-6015



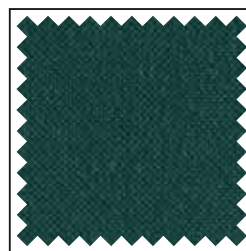
-5021



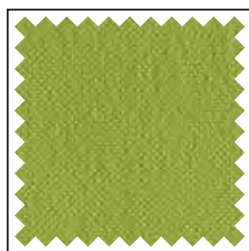
-6000



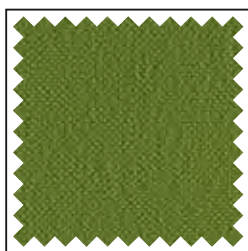
-6260



-0650



-6047



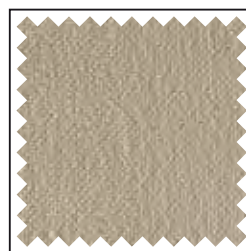
-6255



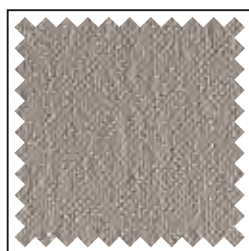
-4009



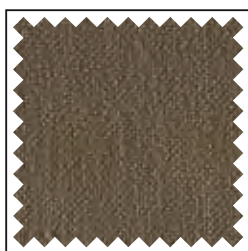
-4021



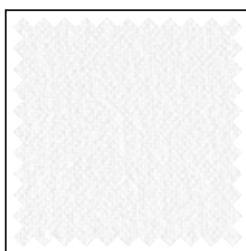
-4026



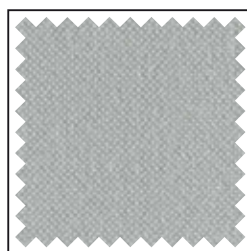
-0004



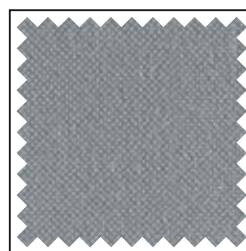
-7300



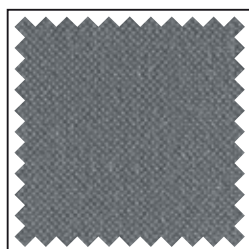
-0001



-0100



-0003



-0130



-0906



-0902

5.2 Objektgewebe / Toile déco / Drapery Fabrics: SATIN CS

SATIN CS

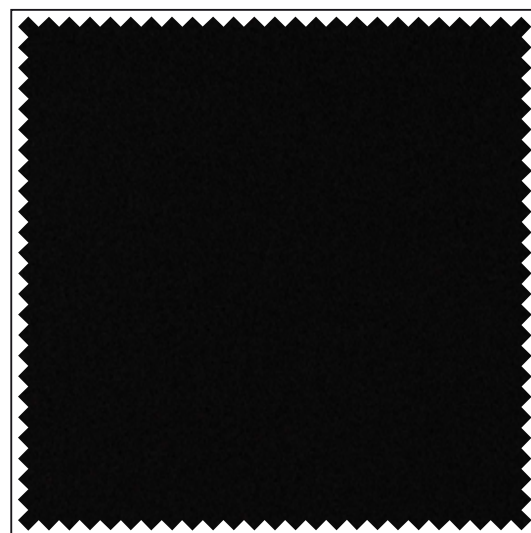
100 % Polyester.
Permanent schwer entflammbar.
Bei 150 cm Breite:
Stüklängen ca. 50 lfm.
Bei 300 cm Breite:
Stüklängen ca. 30 lfm.
Sonderfarben ab ca. 600 lfm.
Mit Akustikzertifikat.

SATIN CS

100 % polyester.
Largeur 150 cm :
Longueur des pièces env. 50 ml.
Largeur 300 cm :
Longueur des pièces env. 50 ml.
Coloris spéciaux à partir d'env.
600 ml.
Avec certificat acoustique.

SATIN CS

100 % polyester.
Inherently flame retardant.
59" width: piece lengths are approx.
54.7 yds.
118" width: piece lengths are
approx. 32.8 yds.
Minimum quantity for custom dyed
colours approx. 656.2 yds.
Acoustic certificate available.



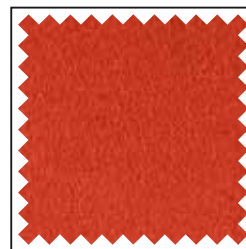
-8528



-2214



-2169



-2280



-7280



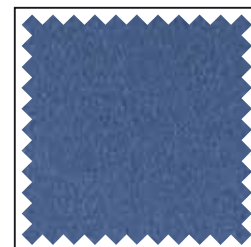
-3234



-4210



-4280



-5165

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1521-	gesamte Farbkarte	jcoloris ci-contre	all colours	•	•		•	150	59"	350	10.32
1522 -	gesamte Farbkarte	coloris ci-contre	all colours	•	•		•	300	118"	350	10.32

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

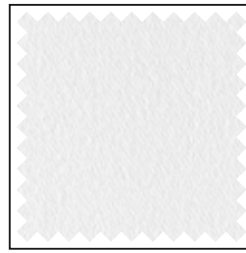
5.2 Objektgewebe / Toile déco / Drapery Fabrics: SATIN CS



-5232



-6215



-9180



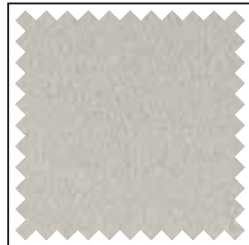
-9110



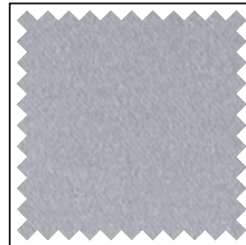
-1110



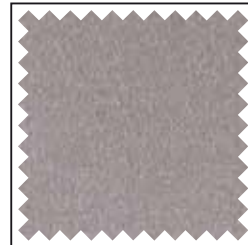
-1117



-1134



-8110



-8162



-8163

5.3 Verdunkelungsstoffe / Toiles d'occultation / Blackout Fabrics: NIGHT 300

NIGHT 300

100 % Polyester.
Acrylat-Soft-Beschichtung.
Verdunkelungsgrad: 100 %.
Stücklängen ca. 40 lfm.
Sonderfarben ab ca. 500 lfm.

Lichtechtheit (ISO 105/B02):
Note 6.
Waschbarkeit 30° (ISO 105/C10):
Note 4-5.
Maßänderung Waschen 30°C
(ISO 6330/ISO 5077):
Kette ca. ±1% / Schuss ca. ±1%.
Reibechtheit (ISO 105/X12):
trocken/nass: Note 5/5.

NIGHT 300

100 % polyester.
Traitement anti-taches sur l'endroit.
Degré d'occultation : 100 %.
Longueur des pièces env. 40 ml.
Coloris spéciaux à partir d'env.
500 ml.

Résistance à la lumière
(ISO 105/B02) : note 6.
Résistance au lavage 30°
(ISO 105/C10) : note 4-5.
Possibilité de modification des
dimensions à partir d'un lavage à
30°C (ISO 6330/ISO 5077) :
Chaîne env ±1% / Trame env. ±1%.
Résistance au frottement
(ISO 105/X12) :
sec / humide : note 5/5.

NIGHT 300

100 % polyester.
Acrylate-soft backing.
Blackout fabric.
Piece lengths approx. 43.7 yds.
Minimum quantity for custom dyed
colours approx. 546.8 yds.

Light fastness (ISO 105/B02):
grade 6.
Colour fastness 30° (ISO 105/C10):
grade 4-5.
Washing the material at 30°C
may change the dimensions ±1%
(ISO 6330/ISO 5077).
Rubbing fastness (ISO 105/X12):
dry/wet: grade 5/5.



Griffmuster / Echantillon / Sample



-1110



-2112



-5111



-5113

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1533 1110	beige	beige	beige	•	•		•		300	118"	330	9.73
1533 2112	elfenbein	ivoire	ivory	•	•		•		300	118"	↓	↓
1533 5111	graublau	gris bleu	grey blue	•	•		•		300	118"	430	12.68
1533 5113	blau	bleu	blue	•	•		•		300	118"		
1533 9110	weiß	blanc	white	•	•		•		300	118"		
1533 8113	hellgrau	gris clair	light grey	•	•		•		300	118"		
1533 8110	silbergrau	gris argent	grey silver	•	•		•		300	118"		
1533 8111	grau	gris	grey	•	•		•		300	118"		
1533 8114	dunkelgrau	gris foncé	dark grey	•	•		•		300	118"		
1533 8160	schwarz	noir	black	•	•		•		300	118"		

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

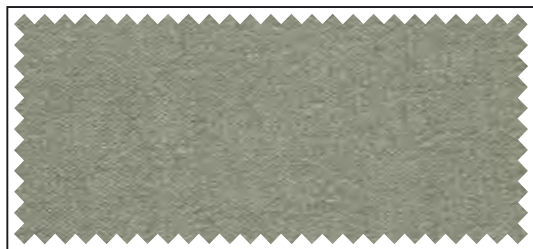
5.3 Verdunkelungsstoffe / Toiles d'occultation / Blackout Fabrics: NIGHT 300



-9110



-8113



-8110



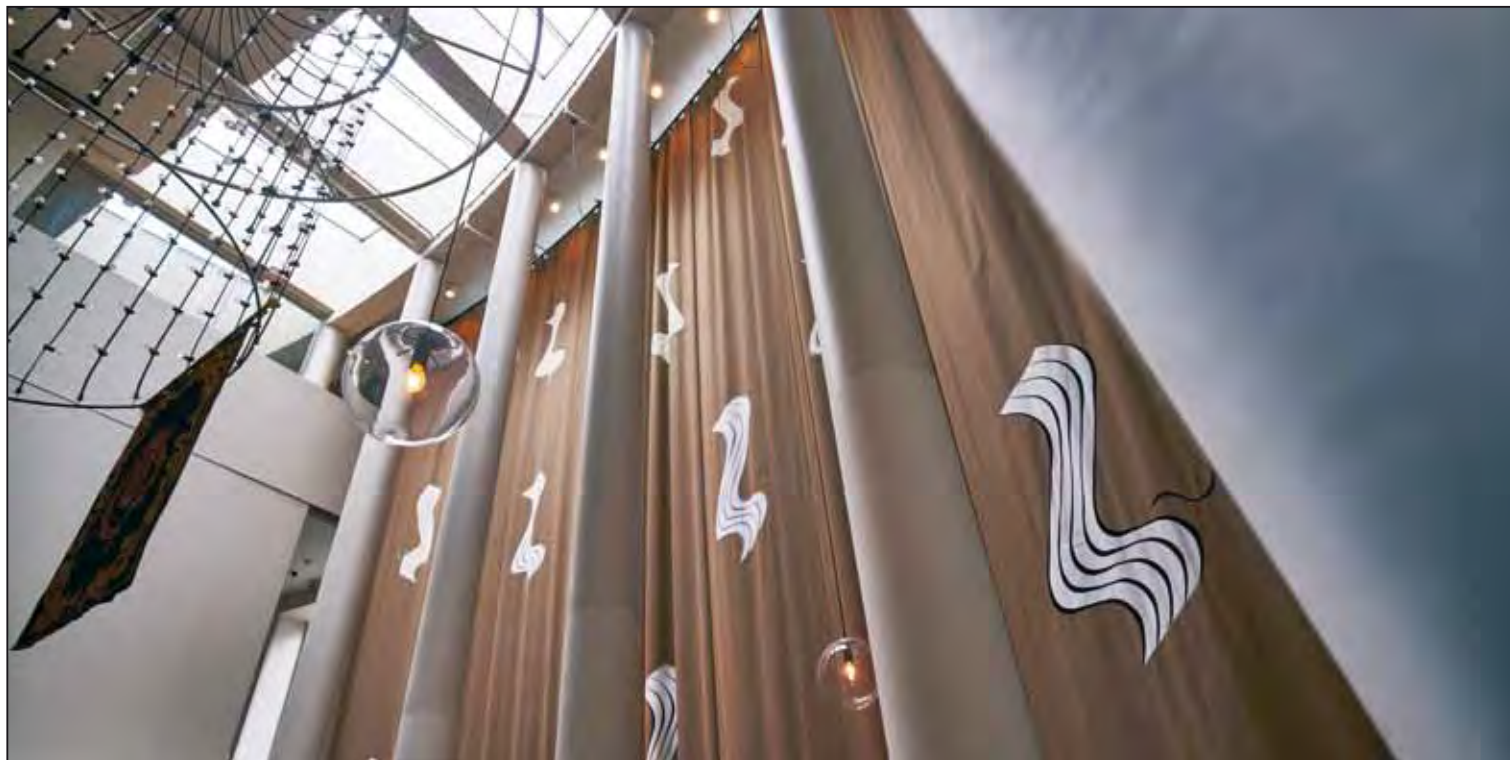
-8111



-8114



-8160



//Photo: Norbert Miguletz / Schirn Kunsthalle Frankfurt – Germany / Künstlerin: Judith Hopf zusammen mit Mona Kuschel, Couturereal / Blackout Fabric NIGHT 300

5.4 Verdunkelungsstoffe / Toiles d'occultation / Blackout Fabrics: DARK 300

DARK 300

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 40 lfm.
Sonderfarben ab ca. 200 lfm.

Verdunkelungsgrad abhängig von
Farbe: 96 - 99 %.
Lichtechtheit (ISO 105/B02):
Note 5-7.
Waschechtheit (ISO 105/C01):
Note 3-4.
Reibechtheit (ISO 105/X12)
trocken/nass: Note 3-4.
Scheuerbeständigkeit (DIN 53863):
ca. 35.000 Scheuertouren.
Pillingbeständigkeit: Note 5.

DARK 300

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 40 ml.
Coloris spéciaux à partir d'env.
200 ml.

Degré d'occultation en fonction du
coloris choisi : 96 - 99 %.
Résistance à la lumière
(ISO 105/B02) : note 5-7.
Résistance au lavage
(ISO 105/C01) : note 3-4.
Résistance au frottement
(ISO 105/X12) sec / humide :
note 3-4.
Résistance à l'abrasion (DIN 53863) :
env. 35.000 tours (Martindale).
Résistance au pilling : note 5.

DARK 300

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 43.7 yds.
Minimum quantity for custom dyed
colours approx. 218.7 yds.

Degree of blackout depending on
colour: 96 - 99 %.
Light fastness (ISO 105/B02):
grade 5-7.
Colour fastness (ISO 105/C01):
grade 3-4.
Rubbing fastness (ISO 105/X12)
dry/wet: grade 3-4.
Abrasion resistance (DIN 53863):
approx. 35,000 rubs (Martindale).
Pilling resistance: grade 5.

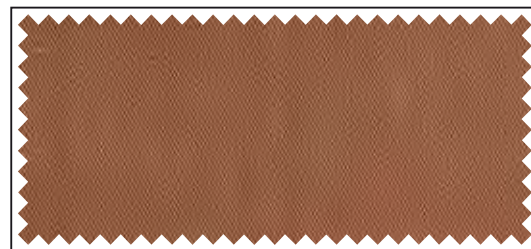


Griffmuster / Echantillon / Sample

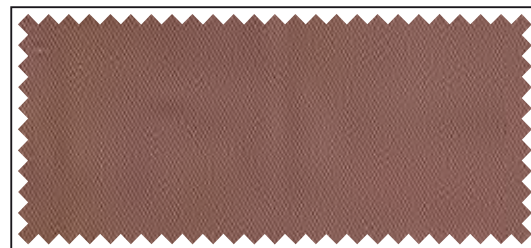
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN*	NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1543 1100	goldgelb	jaune d'or	yellow gold	•	•	•	•	•		300	118"	260	7.67
1543 0200	tieforange	orangé foncé	deep orange	•	•	•	•	•		300	118"	260	7.67
1543 1200	altrosa	vieux rose	dusky pink	•	•	•	•	•		300	118"	260	7.67
1543 0400	erdbeerrot	rouge fraise	strawberry red	•	•	•	•	•		300	118"	260	7.67
1543 1400	rubinrot	rouge rubis	ruby red	•	•	•	•	•		300	118"	260	7.67
1543 3600	azurblau	bleu azur	azure blue	•	•	•	•	•		300	118"	260	7.67
1543 1600	ultramarinblau	bleu outremer	ultramarine blue	•	•	•	•	•		300	118"	260	7.67
1543 2600	kobaltblau	bleu cobalt	cobalt blue	•	•	•	•	•		300	118"	260	7.67
1543 1500	schilfgrün	vert jonc	reed green	•	•	•	•	•		300	118"	260	7.67
1543 6600	flaschengrün	vert bouteille	bottle green	•	•	•	•	•		300	118"	260	7.67
1543 0900	beige	beige	beige	•	•	•	•	•		300	118"	260	7.67
1543 0700	hellbraun	brun clair	light brown	•	•	•	•	•		300	118"	260	7.67
1543 2800	dunkelgrau	gris foncé	dark grey	•	•	•	•	•		300	118"	260	7.67
1543 3800	anthrazit	anthracite	anthracite	•	•	•	•	•		300	118"	260	7.67



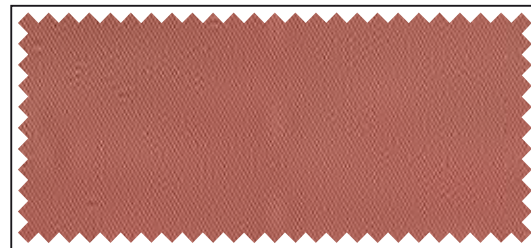
-1100



-0200



-1200



-0400



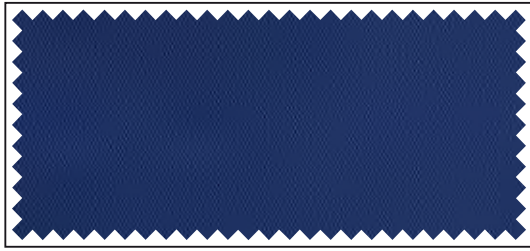
-1400

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

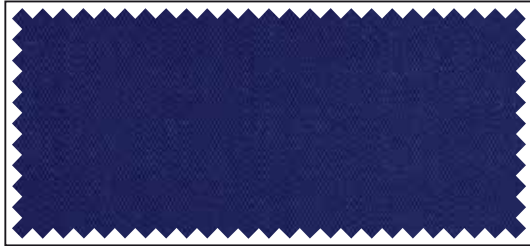
Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

5.4 Verdunkelungsstoffe / Toiles d'occultation / Blackout Fabrics: DARK 300



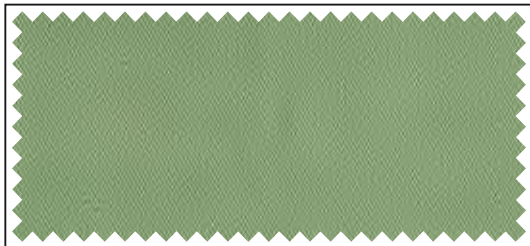
-3600



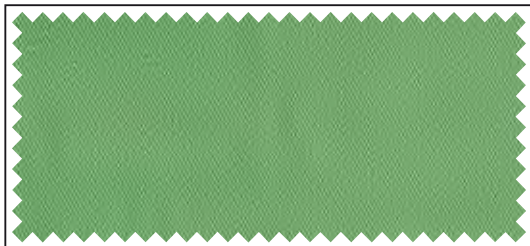
-1600



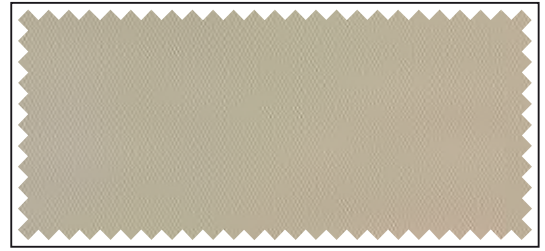
-2600



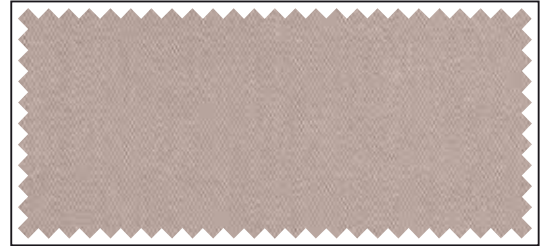
-1500



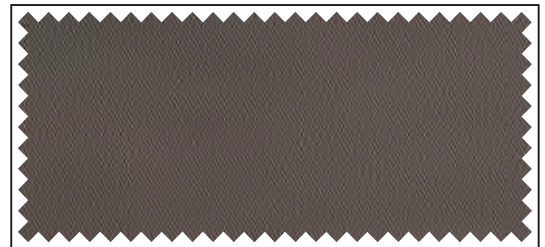
-6600



-0900



-0700



-2800



-3800

5.5 Objektgewebe / Toile déco / Drapery Fabrics

UNISATIN

100 % Baumwolle.
Stücklängen ca. 60 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

UNISATIN

100 % coton.
Longueur des pièces env. 60 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

UNISATIN

100 % cotton.
Piece lengths approx. 65.6 yds.
Custom dyed colours on request.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	BS	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	📦 g/m²	oz/yd²
1551 1001	schwarz	noir	black	•	•		•	120	47"	275	8.11



schwarz / noir / black

5.5 Objektgewebe / Toile déco / Drapery Fabrics

SATIN PROJEKT 350

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 50 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.
Akustische Werte verfügbar.

Verdunkelungsgrad, abhängig von der Farbe: 72,00-99,96 %.
Lichtechtheit: ca. 6-7.
Reißfestigkeit:
Kette: ca. 1671 N,
Schuss: ca. 1596 N.

SATIN PROJEKT 350

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 50 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.
Valeurs acoustiques disponibles.

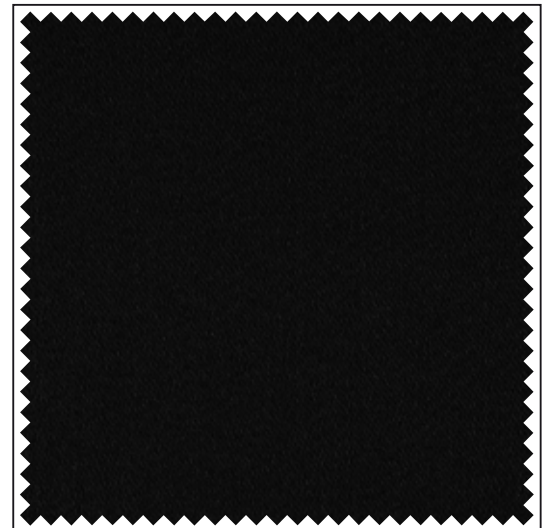
Degré d'occultation en fonction du coloris choisi : 72,00-99,96 %.
Résistance à la lumière : env. 6-7.
Résistance à la déchirure :
chaîne : env. 1671 N,
trame : env. 1596 N.

SATIN PROJEKT 350

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 54.6 yds.
Custom dyed colours on request.
Acoustic measurement available.

Degree of blackout depending on colour: 72,00-99,96 %.
Light fastness: approx. 6-7.
Resistance to breaking:
warp: approx. 1671 N,
weft: approx. 1596 N.

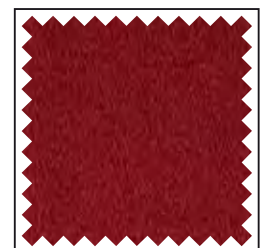
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1553 1901	schwarz	noir	black	• • • • •	140	55"	350 10.32
1553 1201	beige	beige	beige	• • • • •	140	55"	350 10.32
1553 1302	rot	rouge	red	• • • • •	140	55"	350 10.32
1553 1601	grün	vert	green	• • • • •	140	55"	350 10.32
1553 1001	weiß	blanc	white	• • • • •	140	55"	350 10.32
1553 1701	hellgrau	gris clair	light grey	• • • • •	140	55"	350 10.32
1553 1702	grau	gris	grey	• • • • •	140	55"	350 10.32
1553 3901	schwarz	noir	black	• • • • •	300	118"	350 10.32
1553 3201	beige*	beige*	beige*	• • • • •	300	118"	350 10.32
1553 3302	rot	rouge	red	• • • • •	300	118"	350 10.32
1553 3601	grün*	vert*	green*	• • • • •	300	118"	350 10.32
1553 3001	weiß	blanc	white	• • • • •	300	118"	350 10.32
1553 3701	hellgrau	gris clair	light grey	• • • • •	300	118"	350 10.32
1553 3702	grau	gris	grey	• • • • •	300	118"	350 10.32



schwarz / noir / black



beige / beige / beige



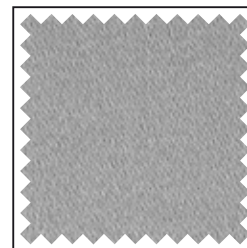
rot / rouge / red



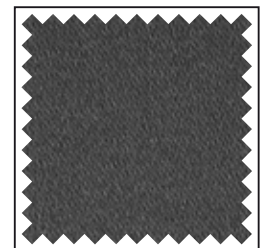
grün / vert / green



weiß / blanc / white



h. grau / gris clair / l. grey



grau / gris / grey



5.6 Glasgewebe / Fibres de verre / Woven Glass

Glasgewebe QUALITÄT 96 201

100 % Textilglas.
Schwere Qualität.
Nicht brennbar.
Stücklängen ca. 15, 30 und 60 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.
Sonderfarben ab ca. 500 lfm.
Akustisches Gutachten verfügbar.

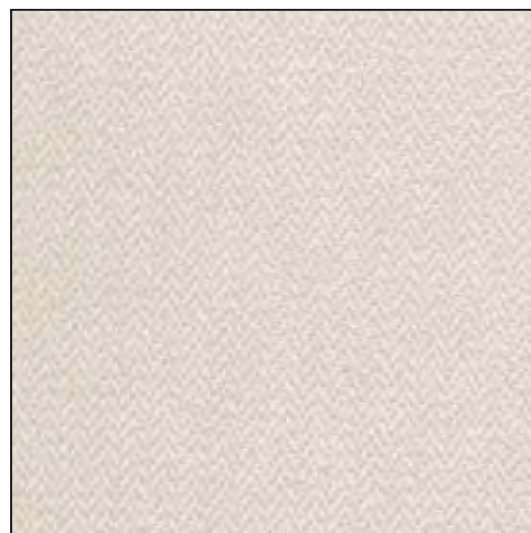
Fibre de verre QUALITÉ 96 201

100 % fibre de verre.
Qualité lourde.
Non inflammable.
Longueur des pièces env. 15, 30 et 60 ml.
Livable uniquement par pièces entières.
Coloris spéciaux à partir 500 ml.
Certificat acoustique disponible.

Woven Glass QUALITY 96 201

100 % woven fibreglass.
Heavy duty.
Non-combustible.
Piece lengths approx. 16.4, 32.8 and 65.6 yds.
Available in full pieces only.
Minimum quantity for custom dyed colours approx. 546.8 yds.
Acoustic certificate available.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	A2	MO	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1561 1113	weiß	blanc	white	•	•			150	59"	435	12.83
1561 2708	grau	gris	grey	•	•			150	59"	435	12.83
1561 2601	beige	beige	beige	•	•			150	59"	435	12.83
1561 1153	blau	bleu	blue	•	•			150	59"	435	12.83
1561 1386	weinrot	bordeaux	wine red	•	•			150	59"	435	12.83
1561 1721	dunkelgrau	gris foncé	dark grey	•	•			150	59"	435	12.83
1561 1100	schwarz	noir	black	•	•			150	59"	435	12.83



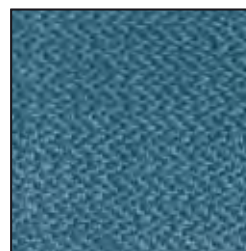
-1113



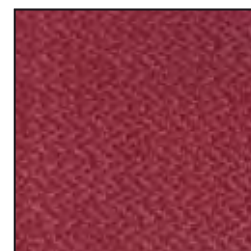
-2708



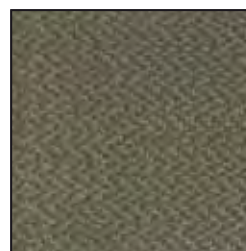
-2601



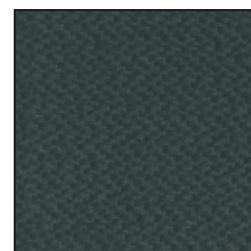
-1153



-1386



-1721



-1100

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

5.6 Glasgewebe / Fibres de verre / Woven Glass

Glasgewebe QUALITÄT 96 105

100 % Textilglas.
Nicht brennbar.
Stücklängen ca. 15, 30 und 60 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.
Sonderfarben ab ca. 500 lfm.

Fibre de verre QUALITÉ 96 105

100 % fibre de verre.
Non inflammable.
Longueur des pièces env. 15, 30
et 60 ml.
Livvable uniquement par pièces
entières.
Coloris spéciaux à partir 500 ml.

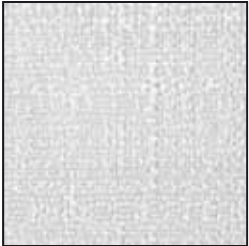
Woven Glass QUALITY 96 105

100 % woven fibreglass.
Non-combustible.
Piece lengths approx. 16.4, 32.8
and 65.6 yds.
Available in full pieces only.
Minimum quantity for custom dyed
colours approx. 546.8 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	A2	MO	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1562 2113	weiß	blanc	white	•	•			150	59"	300	8.85
1562 3708	grau	gris	grey	•	•			150	59"	300	8.85
1562 3601	hellbraun	brun clair	light brown	•	•			150	59"	300	8.85
1562 2321	gold	or	gold	•	•			150	59"	300	8.85
1562 3511	minzgrün	vert menthe	mint green	•	•			150	59"	300	8.85
1562 2165	blau	bleu	blue	•	•			150	59"	300	8.85
1562 2100	schwarz	noir	black	•	•			150	59"	300	8.85



-2100



-2113



-3708



-3601



-2321



-3511



-2165

5.6 Glasgewebe / Fibres de verre / Woven Glass

Glasgewebe QUALITÄT 96 110

100 % Textilglas.
Nicht brennbar.
Stücklängen ca. 15, 30 und 60 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.
Sonderfarben ab ca. 500 lfm.
Akustisches Gutachten verfügbar.

Fibre de verre QUALITÉ 96 110

100 % fibre de verre.
Non inflammable.
Longueur des pièces env. 15, 30 et 60 ml.
Livable uniquement par pièces entières.
Coloris spéciaux à partir 500 ml.
Certificat acoustique disponible.

Woven Glass QUALITY 96 110

100 % woven fibreglass.
Non-combustible.
Piece lengths approx. 16.4, 32.8 and 65.6 yds.
Available in full pieces only.
Minimum quantity for custom dyed colours approx. 546.8 yds.
Acoustic certificate available.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	A2	MO	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1563 1113	weiß	blanc	white	•	•			150	59"	315	9.29
1563 2708	grau	gris	grey	•	•			150	59"	315	9.29
1563 2601	beige	beige	beige	•	•			150	59"	315	9.29
1563 1145	graublau	gris bleu	grey blue	•	•			150	59"	315	9.29
1563 1164	blau	bleu	blue	•	•			150	59"	315	9.29
1563 1384	rot	rouge	red	•	•			150	59"	315	9.29
1563 1721	dunkelgrau	gris foncé	dark grey	•	•			150	59"	315	9.29
1563 1100	schwarz	noir	black	•	•			150	59"	315	9.29



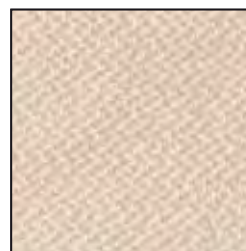
-1164



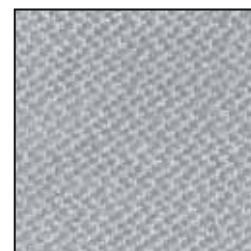
-1113



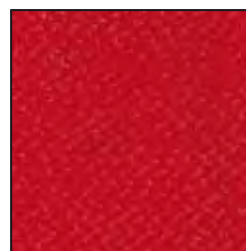
-2708



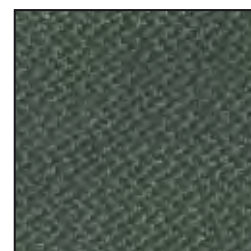
-2601



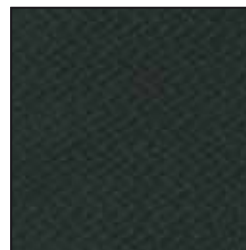
-1145



-1384



-1721



-1100

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

5.6 Glasgewebe / Fibres de verre / Woven Glass

Glasgewebe QUALITÄT 96 029

100 % Textilglas.
Nicht brennbar.
Stücklängen ca. 15, 30 und 60 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.
Sonderfarben ab ca. 500 lfm.

Fibre de verre QUALITÉ 96 029

100 % fibre de verre.
Non inflammable.
Longueur des pièces env. 15, 30
et 60 ml.
Livable uniquement par pièces
entières.
Coloris spéciaux à partir 500 ml.

Woven Glass QUALITY 96 029

100 % woven fibreglass.
Non-combustible.
Piece lengths approx. 16.4, 32.8
and 65.6 yds.
Available in full pieces only.
Minimum quantity for custom dyed
colours approx. 546.8 yds.

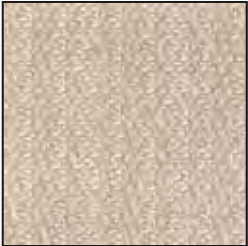
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	A2	MO	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1566 1113	weiß	blanc	white	•	•			150	59"	300	8.85
1566 1601	beige	beige	beige	•	•			150	59"	300	8.85
1566 1331	gold	or	gold	•	•			150	59"	300	8.85
1566 1143	grau	gris	grey	•	•			150	59"	300	8.85
1566 1164	blau	bleu	blue	•	•			150	59"	300	8.85
1566 1386	weinrot	bordeaux	wine red	•	•			150	59"	300	8.85
1566 1100	schwarz	noir	black	•	•			150	59"	300	8.85



-1386



-1113



-1601



-1331



-1143



-1164



-1100

5.7 Verdunkelungsstoffe / Toiles d'occultation / Blackout Fabrics: ECLIPSE

ECLIPSE

100 % Polyester.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 30-40 lfm.
Sonderfarben ab ca. 200 lfm.

Verdunkelungsgrad, abhängig von der Farbe: ca. 99 %.
Lichtehttheit (ISO 105/B02):
Note 5-6.
Waschtheit (ISO 105/C01):
Note 3-4.
Reibechtheit (ISO 105/X12)
trocken/nass: Note 3-4.
Scheuerbeständigkeit (DIN EN ISO 12947-2): ca. 20.000 Scheuertouren.
Pillingbeständigkeit (DIN EN ISO 12945-2): Note 4.

ECLIPSE

100 % polyester.
Longueurs des pièces entre
30-40 ml.
Coloris spéciaux à partir d'env.
200 ml.

Degré d'occultation selon coloris :
env. 99 %.
Résistance à la lumière
(ISO 105/B02) : note 5-6.
Résistance au lavage
(ISO 105/C01) : note 3-4.
Résistance au frottement
(ISO 105/X12) sec / humide :
note 3-4.
Résistance à l'abrasion (DIN EN
ISO 12947-2) : env. 20.000 tours
(Martindale).
Résistance au pilling (DIN EN ISO
12945-2): note 4.

ECLIPSE

100 % polyester.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx.
32.8-43.7 yds.
Minimum quantity for custom dyed
colours approx. 218.7 yds.

Degree of blackout depending
on colour: approx. 99 %.
Light fastness (ISO 105/B02):
grade 5-6.
Colour fastness (ISO 105/C01):
grade 3-4.
Rubbing fastness (ISO 105/X12)
dry/wet: grade 3-4.
Abrasion resistance (DIN EN ISO
12947-2): approx. 20,000 rubs
(Martindale).
Pilling resistance (DIN EN ISO
12945-2): grade 4.



-2801



-1201



-1301



-0301



-0501



-2501

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1573 1201	orange	orange	orange	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 1301	rot	rouge	red	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 0301	weinrot	bordeaux	wine red	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 0501	horizontblau	bleu horizon	horizon blue	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 2501	taubenblau	bleu pigeon	pigeon blue	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 3501	marineblau	bleu marine	navy blue	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 1601	flaschengrün	vert bouteille	bottle green	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 0601	tannengrün	vert sapin	pine	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 3701	sand	sable	sand	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 2701	lehm Braun	brun argile	clay brown	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 2101	goldgelb	jaune d'or	yellow gold	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 4701	rost	rouillé	rust	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 0701	achatgrau	gris agate	agate grey	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 0901	hellgrau	gris clair	light grey	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 0801	platingrau	gris platine	platinum grey	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 1501	graublau	gris bleu	grey blue	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 1801	dunkelgrau	gris foncé	dark grey	•	•	•	•	320	126"	260	7.67
1573 2801	schwarz	noir	black	•	•	•	•	320	126"	260	7.67

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

5.7 Verdunkelungsstoffe / Toiles d'occultation / Blackout Fabrics: ECLIPSE



-3501



-1601



-0601



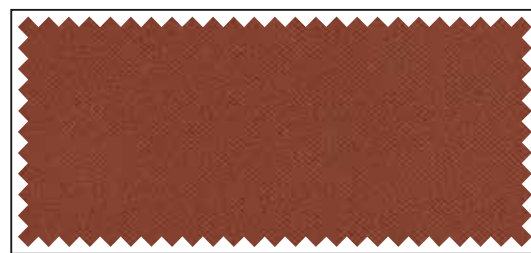
-3701



-2701



-2101



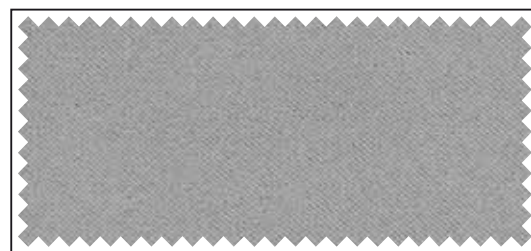
-4701



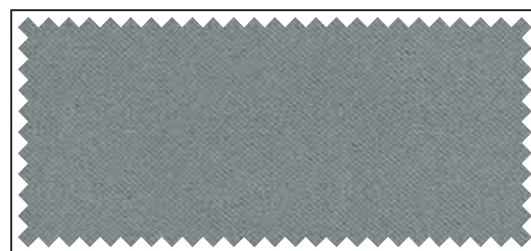
-0701



-0901



-0801



-1501



-1801

5.8 Outdoorgewebe / Toiles outdoor / Outdoor Fabrics

SKYLIGHT 290

100 % Polyester.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 40 lfm.
Sonderfarben ab ca. 200 lfm.
Speziell für Outdoor-Anwendungen wie Sicht- und Sonnenschutz entwickelt.
Akustische Werte verfügbar.
Öko-Tex® 100 zertifiziert.
PVC frei.

SKYLIGHT 290

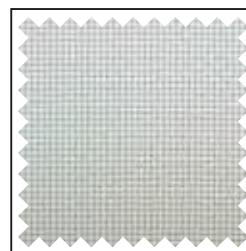
100 % polyester.
Longueur des pièces env. 40 ml.
Coloris spéciaux à partir d'env. 200 ml.
Spécifiquement conçu pour les applications d'extérieur, telles que le brise-vue et la protection solaire.
Certificat acoustique disponible.
Certifié selon Öko-Tex® 100.
Exempt de PVC.

SKYLIGHT 290

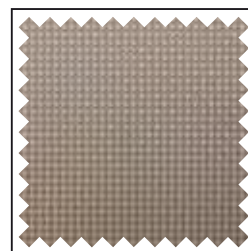
100 % polyester.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 43.7 yds.
Minimum quantity for custom dyed colours approx. 218.7 yds.
Especially developed for outdoor applications such as privacy and sun protection.
Acoustic measurement available.
Certified with the Öko-Tex® Standard 100.
PVC-free.



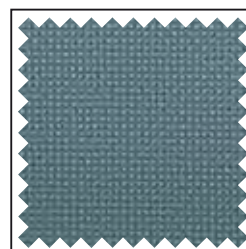
Griffmuster / Echantillon / Sample



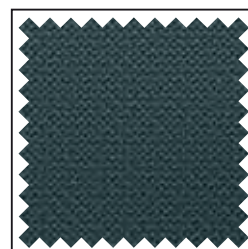
-2091



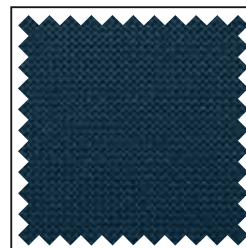
-2071



-2351



-2081



-2051

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1581 2091	weiß	blanc	white	•	300	118"	290	8.55
1581 2071	beige	beige	beige	•	300	118"	290	8.55
1581 2351	grau	gris	grey	•	300	118"	290	8.55
1581 2081	anthrazit	anthracite	anthracite	•	300	118"	290	8.55
1581 2051	dunkelblau	bleu foncé	dark blue	•	300	118"	290	8.55

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

5.8 Outdoorgewebe / Toiles outdoor / Outdoor Fabrics

SKYLIGHT 350

100 % Polyester.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 40 lfm.
Sonderfarben ab ca. 200 lfm.
Speziell für Outdoor-Anwendungen wie Sicht- und Sonnenschutz entwickelt.
Akustische Werte verfügbar.
Öko-Tex® 100 zertifiziert.
PVC frei.

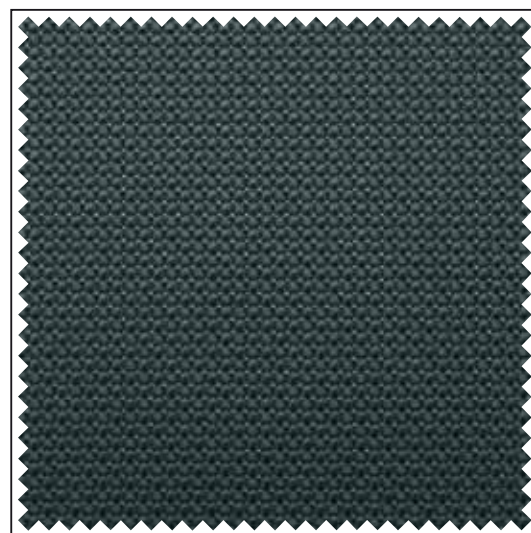
SKYLIGHT 350

100 % polyester.
Longueur des pièces env. 40 ml.
Coloris spéciaux à partir d'env. 200 ml.
Spécifiquement conçu pour les applications d'extérieur, telles que le brise-vue et la protection solaire.
Certificat acoustique disponible.
Certifié selon Öko-Tex® 100.
Exempt de PVC.

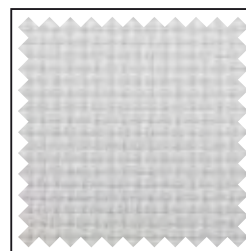
SKYLIGHT 350

100 % polyester.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 43.7 yds.
Minimum quantity for custom dyed colours approx. 218.7 yds.
Especially developed for outdoor applications such as privacy and sun protection.
Acoustic measurement available.
Certified with the Öko-Tex® Standard 100.
PVC-free.

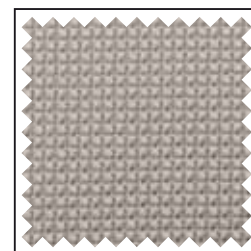
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1581 3091	weiß	blanc	white	•	300	118"	350 10.32
1581 3071	beige	beige	beige	•	300	118"	350 10.32
1581 3351	grau	gris	grey	•	300	118"	350 10.32
1581 3081	anthrazit	anthracite	anthracite	•	300	118"	350 10.32
1581 3051	dunkelblau	bleu foncé	dark blue	•	300	118"	350 10.32



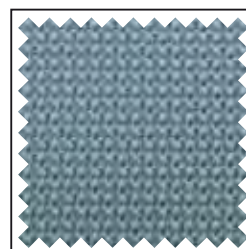
Griffmuster / Echantillon / Sample



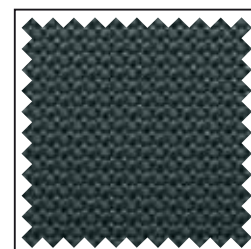
-3091



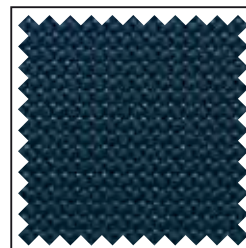
-3071



-3351



-3081



-3051

6.1 Eventtextilien / Toiles déco / Event Textiles

Chinaseide HABUTAI

100 % Seide.
Stüklängen ca. 45-50 lfm.
Sonderfarben ab ca. 90 lfm.

Soie de Chine HABUTAI

100 % soie.
Longueur des pièces env.
45-50 ml.
Coloris spéciaux à partir 90 ml.

China Silk HABUTAI

100 % Silk.
Piece lengths approx.
49.2-54.6 yds.
Minimum quantity for custom dyed
colours approx. 98.4 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN*	NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1611 2000	rohweiß	écru	ecru						140	55"	22	0.65
1611 2001	rohweiß	écru	ecru	•				•	140	55"	22	0.65
1611 2021	schwarz	noir	black	•				•	140	55"	22	0.65
1611 4000	rohweiß	écru	ecru						140	55"	45	1.33
1611 4001	rohweiß	écru	ecru	•				•	140	55"	45	1.33
1611 4021	schwarz	noir	black	•				•	140	55"	45	1.33



rohweiß / écru / ecru



schwarz / noir / black

LASERGEWEBE CS

100 % Trevira CS.
Stüklängen ca. 60 lfm.

TOILE LASER CS

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 60 ml.

LASER SCRIM CS

100 % Trevira CS.
Piece lengths approx. 65.6 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN*	BS	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1613 3021	grau-silber	gris-argent	grey-silver	•	•	•	•	•	300	10'10"	21	0.62



grau-silber / gris-argent / grey-silver

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

6.1 Eventtextilien / Toiles déco / Event Textiles

CS VOILE

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 60 lfm.

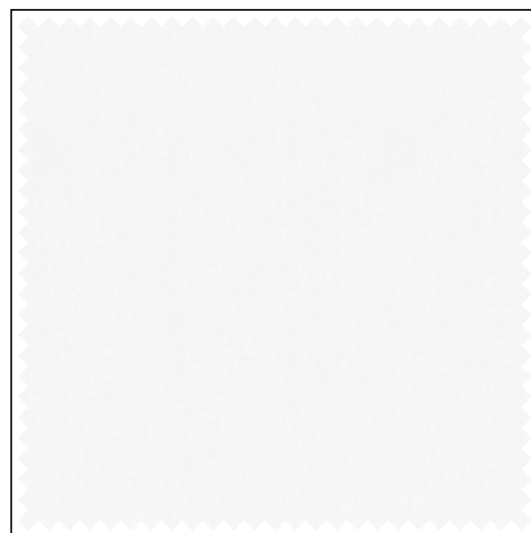
VOILE CS

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 60 ml.

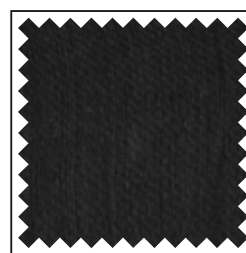
CS VOILE

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 65.6 yds.

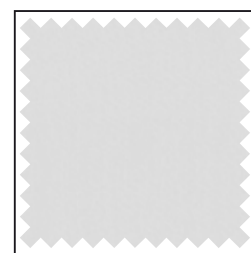
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1612 3303	weiß	blanc	white	•	•	•	•	300	118"	50	1.47
1612 3347	schwarz	noir	black	•	•	•	•	300	118"	50	1.47
1612 3317	hellgrau	gris clair	light grey	•	•	•	•	310	122"	45	1.33
1612 3900	rohweiß	écru	ecru	•	•	•	•	310	122"	45	1.33
1612 3731	sonnengelb	jaune soleil	sun yellow	•	•	•	•	310	122"	45	1.33
1612 3739	orange	orange	orange	•	•	•	•	310	122"	45	1.33
1612 3462	rot	rouge	red	•	•	•	•	310	122"	45	1.33
1612 3184	marineblau	bleu marine	navy blue	•	•	•	•	310	122"	45	1.33
1612 3652	grün	vert	green	•	•	•	•	310	122"	45	1.33
1612 4110	weiß	blanc	white	•	•	•	•	420	13'9"	50	1.47
1612 4210	schwarz	noir	black	•	•	•	•	420	13'9"	50	1.47
1612 5030	weiß	blanc	white	•	•	•	•	520	17'0"	45	1.33
1612 5900	rohweiß	écru	ecru	•	•	•	•	520	17'0"	45	1.33



-3303 / -4110 / -5030



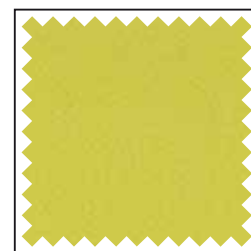
-3347 / -4210



-3317



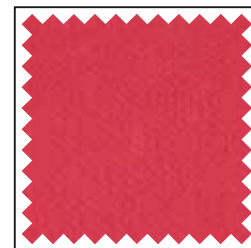
-3900 / -5900



-3731



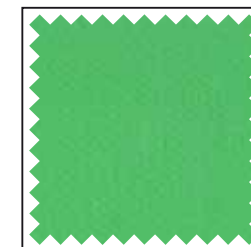
-3739



-3462



-3184



-3652



6.1 Eventtextilien / Toiles déco / Event Textiles

CS TAFT

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 30 und 60 lfm.

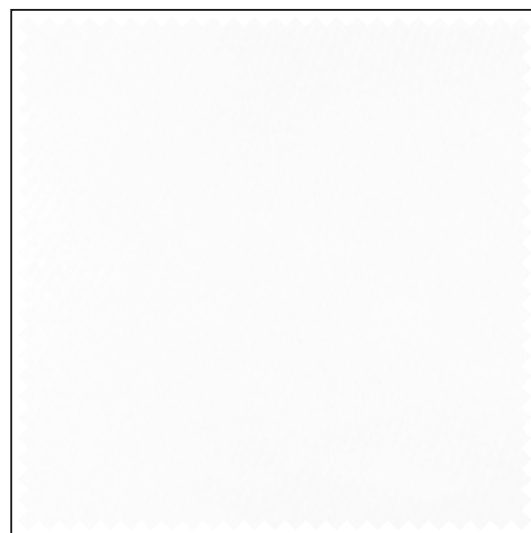
TAFFETAS CS

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 30 et 60 ml.

TAFFETA CS

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths ~32.8 and 65.6 yds.

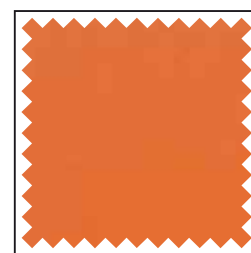
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1614 3731	sonnengelb	jaune soleil	sun yellow	•	•	•	•	310	122"	80	2.36
1614 3545	orange	orange	orange	•	•	•	•	310	122"	80	2.36
1614 3464	rot	rouge	red	•	•	•	•	310	122"	80	2.36
1614 3156	blau	bleu	blue	•	•	•	•	310	122"	80	2.36
1614 3184	marineblau	bleu marine	navy blue	•	•	•	•	310	122"	80	2.36
1614 3678	moosgrün	vert mousse	moss	•	•	•	•	310	122"	80	2.36
1614 3313	hellgrau	gris clair	light grey	•	•	•	•	310	122"	80	2.36
1614 3303	weiß	blanc	white	•	•	•	•	310	122"	80	2.36
1614 3347	schwarz	noir	black	•	•	•	•	310	122"	80	2.36
1614 5303	weiß	blanc	white	•	•	•	•	520	17'0"	80	2.36



-3303 / -5303



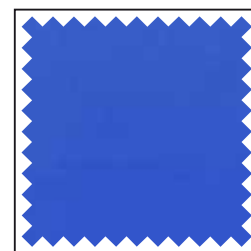
-3731



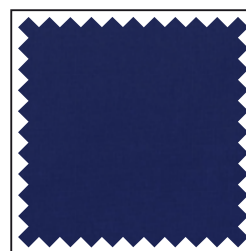
-3545



-3464



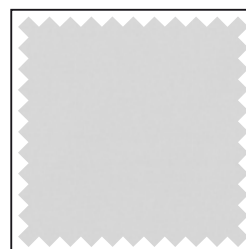
-3156



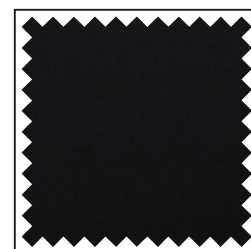
-3184



-3678



-3313



-3347



Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

6.1 Eventtextilien / Toiles déco / Event Textiles

RIPSTOP

100 % Polyester.
160 cm:
Stücklängen ca. 100 lfm.
505 cm:
Stücklängen ca. 25 und 50 lfm.
Nur in ganzen Stücken, gerollt
lieferbar.
Schwer entflammbar ohne Zertifikat.

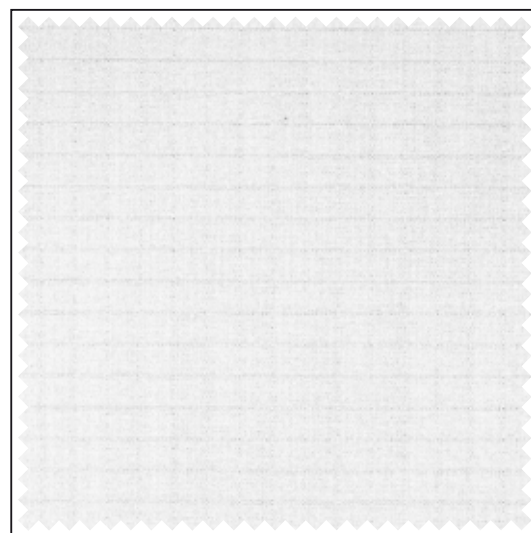
TOILE SPIE

100 % polyester.
160 cm :
Longueur des pièces env. 100 ml.
505 cm :
Longueur pièces env. 25 et 50 ml.
Uniquement par rouleaux entiers.
Classement au feu sans norme.

RIPSTOP

100 % Polyester.
160 cm: Piece lengths approx.
109.3 yds.
505 cm: Piece lengths ~27.3 and
54.6 yds.
Available in full pieces only, rolled
delivery.
Flame retardant without certificate.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1615 1710	gelb	jaune	yellow	•	160	63"	100	2.95
1615 1720	orange	orange	orange	•	160	63"	100	2.95
1615 1400	rot	rouge	red	•	160	63"	100	2.95
1615 1510	blau	bleu	blue	•	160	63"	100	2.95
1615 1520	marineblau	bleu marine	navy blue	•	160	63"	100	2.95
1615 1100	weiß	blanc	white	•	160	63"	100	2.95
1615 1300	grau	gris	grey	•	160	63"	100	2.95
1615 1200	schwarz	noir	black	•	160	63"	100	2.95
1615 5100	weiß	blanc	white	•	505	16'7"	65	1.92



-1100 / -5100



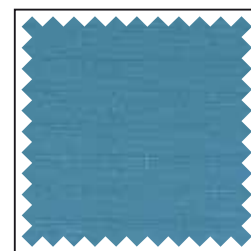
-1710



-1720



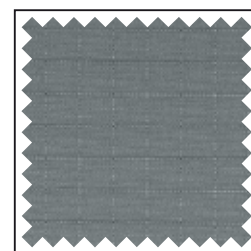
-1400



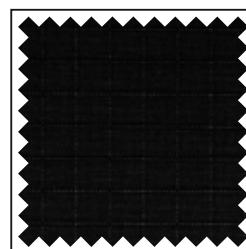
-1510



-1520



-1300



-1200

6.1.7 Eventgewebe / Toiles déco / Event Textiles

FOCUS

100 % Polyester.
Permanent schwer entflammbar.
Lichtechtheit (ISO 105/B02):
Note 5.
Stücklängen ca. 30 lfm.
Nur in ganzen Rollen lieferbar.

FOCUS

100 % polyester.
Résistance à la lumière
(ISO 105/B02) : note 5.
Longueur des pièces env. 30 ml.
Uniquement par pièces entières.

FOCUS

100 % polyester.
Inherently flame retardant.
Light fastness (ISO 105/B02):
grade 5.
Piece lengths approx. 32.8 yds.
Available only in full rolls.

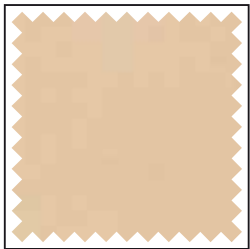
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 BS EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1617-	gesamte Farbkarte	coloris ci-contre	all colours	• • •	300	118"	110	3.24



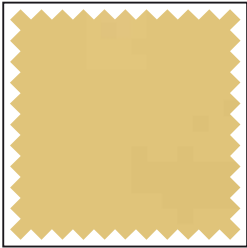
Griffmuster / Echantillon / Sample



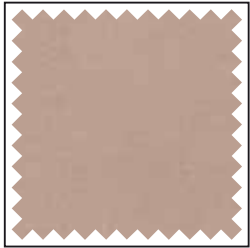
-1111



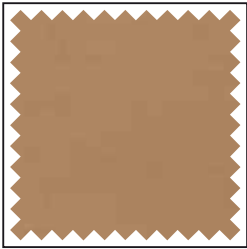
-1119



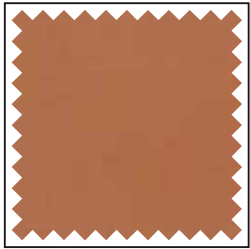
-2110



-1120



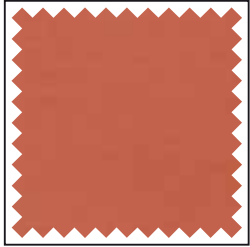
-2165



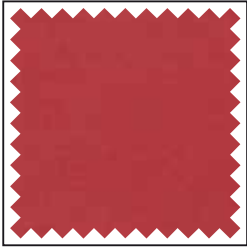
-2169



-2170



-2211



-3262



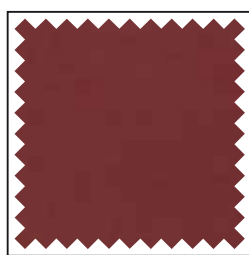
-3216

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

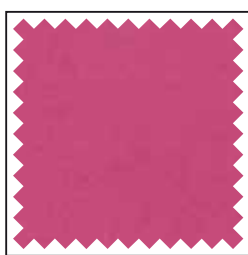
Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

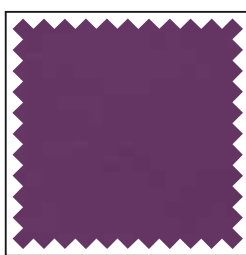
6.1.7 Eventgewebe / Toiles déco / Event Textiles



-3213



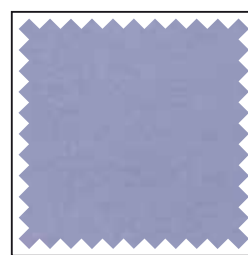
-4162



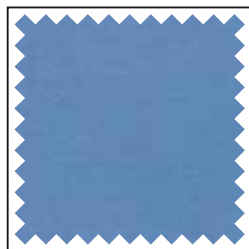
-4212



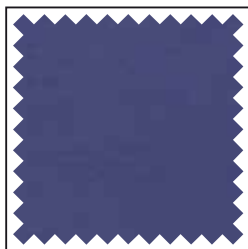
-4160



-4111



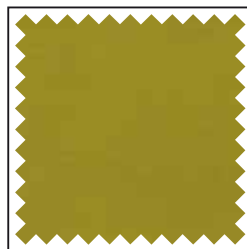
-5162



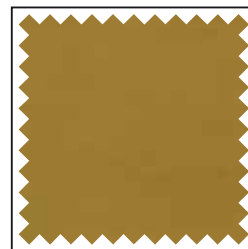
-5163



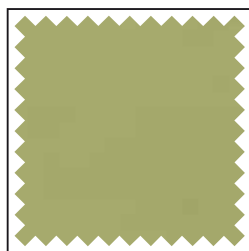
-5218



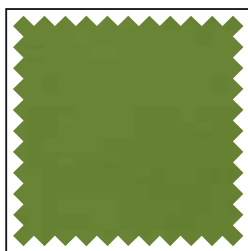
-6112



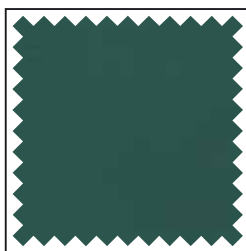
-6166



-6113



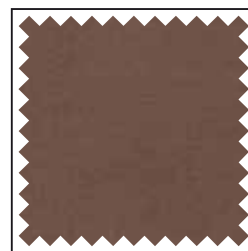
-6114



-6261



-6260



-7213



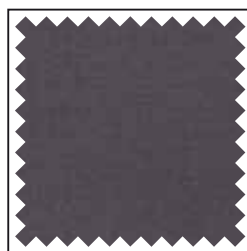
-9110



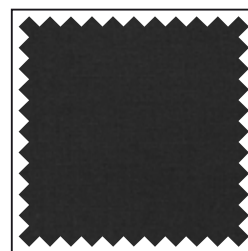
-8111



-8110



-8163



-8210

6.2.1 Messtextilien & Deckenabspanngewebe / Toiles expo & toiles plafond tendu / Expo Fabrics

SPRINKLERNETZ 3 x 3 mm

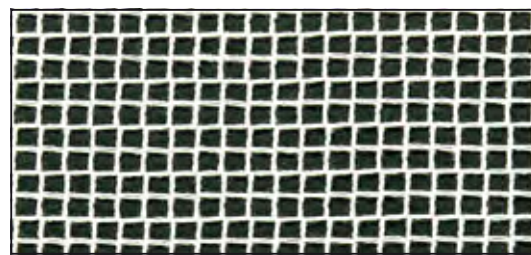
100 % Baumwolle.
Bei 590 cm Breite:
Stüklängen ca. 55-58 lfm.
Bei 1190 cm Breite:
Stüklängen ca. 43-47 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

FILET SPRINKLER 3 x 3 mm

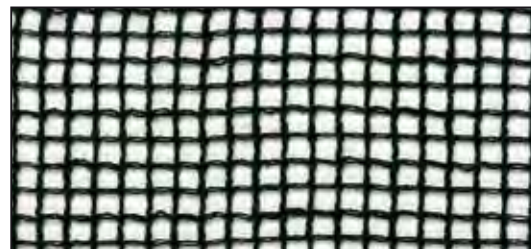
100 % coton.
Largeur 590 cm :
Longueur des pièces env. 55-58 ml.
Largeur 1190 cm :
Longueur des pièces env. 43-47 ml.
Coloris spéciaux sur demande.

SQUARE NET 1/8" x 1/8"

100 % cotton.
19'4"width: piece lengths are approx. 60.1-63.4 yds.
39'0"width: piece lengths are approx. 47.0-51.4 yds.
Custom dyed colours on request.



weiß / blanc / white



schwarz / noir / black



Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1621 0511	weiß	blanc	white	•	•		•	590	19'4"	82	2.42
1621 0521	schwarz	noir	black	•	•		•	590	19'4"	82	2.42
1621 1111	weiß	blanc	white	•	•		•	1190	39'0"	82	2.42
1621 1121	schwarz	noir	black	•	•		•	1190	39'0"	82	2.42

SPRINKLERNETZ CS 3 x 3 mm

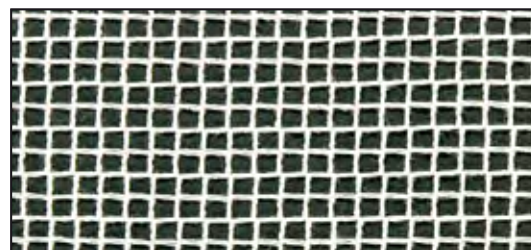
100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stüklängen ca. 40-45 lfm.

FILET SPRINKLER CS 3 x 3mm

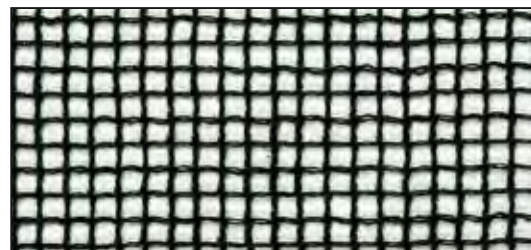
100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 40-45 ml.

SQUARE NET CS 1/8" x 1/8"

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx.
43.7-49.2 yds.



weiß / blanc / white



schwarz / noir / black



Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1622 1110	weiß	blanc	white	•	•	•	•	1.100	36'1"	60	1.77
1622 1120	schwarz	noir	black	•	•	•	•	1.100	36'1"	60	1.77

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

6.2.1 Messtextilien & Deckenabspanngewebe / Toiles expo & toiles plafond tendu / Expo Fabrics

SPRINKLERNETZ VdS

100 % Baumwolle.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 42-45 lfm.
Mit VdS-Zertifikat.
Sonderfarben auf Anfrage.

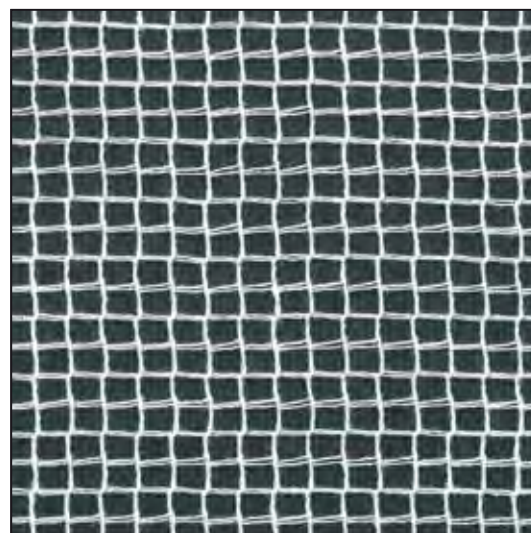
FILET SPRINKLER VdS

100 % coton.
Longueur des pièces env. 42-45 ml.
Agrée Sprinkler (VdS).
Coloris spéciaux sur demande.

SQUARE NET VdS

100 % cotton.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx.
45.9-49.2 yds.
Sprinkler certificate available (VdS).
Custom dyed colours on request.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1621 2111	weiß	blanc	white	•	1.190	39'1"	58 1.71



weiß / blanc / white

SPRINKLERNETZ CS VdS

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 42-45 lfm.
Mit VdS-Zertifikat.
Sonderfarben auf Anfrage.

FILET SPRINKLER CS VdS

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 42-45 ml.
Agrée Sprinkler (VdS).
Coloris spéciaux sur demande.

SQUARE NET CS VdS

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx.
45.9-49.2 yds.
Sprinkler certificate available (VdS).
Custom dyed colours on request.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1622 2111	weiß	blanc	white	• •	1.100	36'1"	48 1.42



weiß / blanc / white



6.2.1 Messtextilien & Deckenabspanngewebe / Toiles expo & toiles plafond tendu / Expo Fabrics

SPRINKLERTÜLL CS VdS

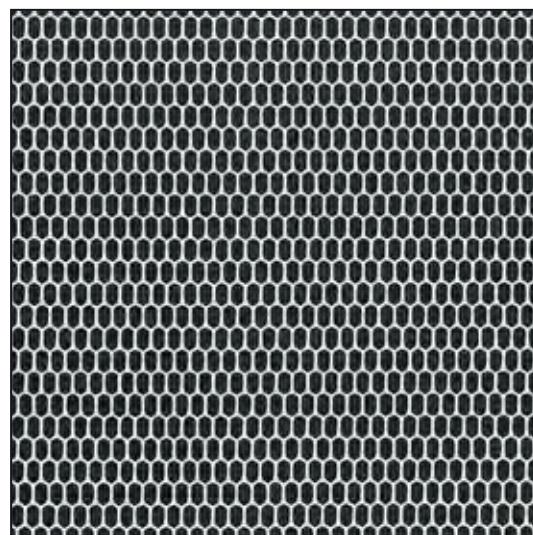
100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 50 lfm.
Mit VdS-Zertifikat.
Sonderfarben auf Anfrage.
Bedruckbar nach Vorgabe.

TULLE SPRINKLER CS VdS

100 % Trevira CS.
Longueur des pièces env. 50 ml.
Agréé Sprinkler (VdS).
Coloris spéciaux sur demande.
Peut être imprimé selon
motif fourni par vos soins.

SPRINKLER GAUZE CS

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 54.7 yds.
Sprinkler certificate available (VdS).
Custom dyed colours on request.
Printable according to specification.



weiß / blanc / white



Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1623 1311	weiß	blanc	white	•	•	•	•	310	122"	110	3.24
1623 1511	weiß	blanc	white	•	•	•	•	500	16'4"	110	3.24

GITTERTÜLL BW VdS

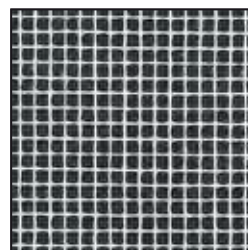
100 % Baumwolle.
Stücklängen ca. 30 und 60 lfm.
Maschenweite: 3 x 3 mm.
Mit VdS-Zertifikat.

FILET MAILLE CARRÉE BW VdS

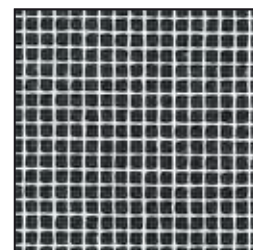
100 % coton.
Longueur pièces env. 30 et 60 ml.
Maille : 3 x 3 mm.
Agréé Sprinkler (VdS).

SQUARE GAUZE BW VdS

100 % cotton.
Piece lengths approx. 32.8 and
65.6 yds.
Square size: 3 x 3 mm.
Sprinkler certificate available (VdS).

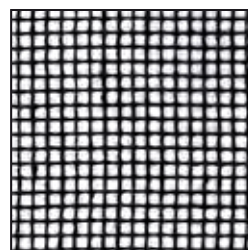


-2501

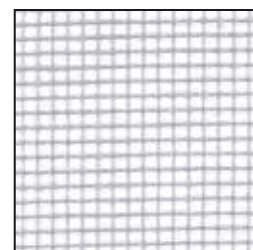


-2511

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1623 2501	rohweiß	écru	ecru	•				520	17'1"	90	2.65
1623 2511	weiß	blanc	white	•				520	17'1"	90	2.65
1623 2521	schwarz	noir	black	•				520	17'1"	90	2.65
1623 2531	grau	gris	grey	•				520	17'1"	90	2.65



-2521



-2531

6.2.1 Messtextilien & Deckenabspanngewebe / Toiles expo & toiles plafond tendu / Expo Fabrics

GITTERTÜLL CS

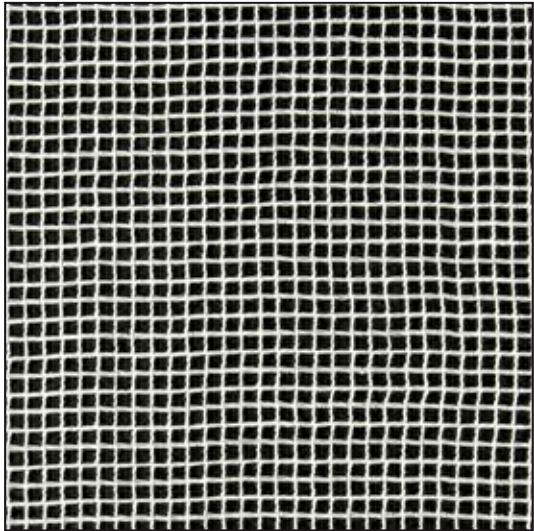
100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 30 und 60 lfm.
Geringfügige Farbabweichungen
möglich.

FILET MAILLE CARRÉE CS

100 % Trevira CS.
Longueur pièces env. 30 et 60 ml.
De légères variations de couleurs
sont possibles.

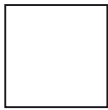
SQUARE GAUZE CS

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 32.8 and
65.6 yds.
Colour deviation may occur.



Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1623 3110	rohweiß	écru	ecru	•	300	118"	75	2.21
1623 3210	schwarz	noir	black	•	300	118"	75	2.21
1623 5110	rohweiß	écru	ecru	•	520	17'0"	75	2.21
1623 5210	schwarz	noir	black	•	520	17'0"	75	2.21
1623 5310	grau	gris	grey	•	520	17'0"	75	2.21
1623 5410	blau	bleu	blue	•	520	17'0"	75	2.21

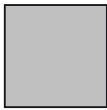
rohweiß / écru / ecru



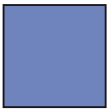
-3110 / -5110



-3210 / -5210



-5310



-5410



6.2.4 Stretchgewebe / Tissus stretch / Stretch Fabrics

MEGASTRETCH 215

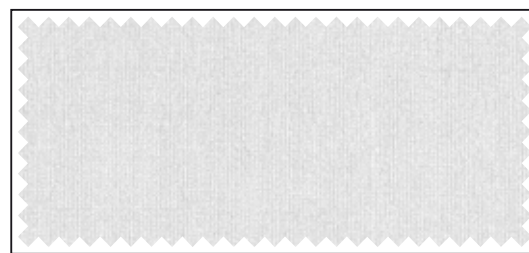
80 % Polyester, 20 % Elastan.
Gutes Dehnverhalten in Lauf- und Querrichtung.
Stücklängen ca. 50 lfm.
Sonderfarben ab ca. 200 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.

MEGASTRETCH 215

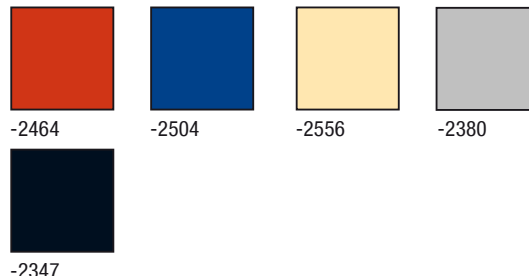
80 % polyester, 20 % élasthanne.
Elasticité équilibrée dans les deux sens.
Longueur des pièces env. 50 ml.
Coloris spéciaux à partir d'env. 200 ml.
Uniquement par pièces entières.

MEGASTRETCH 215

80 % polyester, 20 % elastane.
Stretches well in both directions.
Piece lengths approx. 54.6 yds.
Minimum quantity for custom dyed colours approx. 218.7 yds.
Available in full pieces only.



signalweiß / blanc sécurité / signal white



Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1624 2201	signalweiß	blanc sécurité	signal white	•			•	215	85"	220	6.49
1624 2464	signalrot	rouge sécurité	signal red	•			•	215	85"	220	6.49
1624 2504	marineblau	bleu marine	navy blue	•			•	215	85"	220	6.49
1624 2556	cremebeige	beige crème	cream beige	•			•	215	85"	220	6.49
1624 2380	steingrau	gris pierre	stone grey	•			•	215	85"	220	6.49
1624 2347	tiefschwarz	noir foncé	jet black	•			•	215	85"	220	6.49

MEGASTRETCH 300

76 % Polyester, 24 % Elastan.
In der Länge ca. 10 %, in der Breite ca. 7 % dehnbar.
Stücklängen ca. 50 lfm.

MEGASTRETCH 300

76 % polyester, 24 % élasthanne.
Extensible env. 10 % dans la longueur et env. 7 % dans la largeur.
Longueur des pièces env. 50 ml.

MEGASTRETCH 300

76 % polyester, 24 % elastane.
The length is approx. 10 % and the width is approx. 7 % stretchable.
Piece lengths approx. 54.6 yds.



weiß / blanc / white

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1624 3103	weiß	blanc	white	•				300	118"	260	7.67

MEGASTRETCH 450

100 % Polyester.
Gutes Dehnverhalten in Querrichtung.
Stücklängen ca. 50 lfm.
Akustische Werte verfügbar.

MEGASTRETCH 450

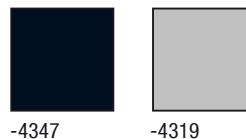
100 % polyester.
Bonne élasticité transversale.
Longueur des pièces env. 50 ml.
Valeurs acoustiques disponibles.

MEGASTRETCH 450

100 % polyester.
Stretches well in horizontal direction.
Piece lengths approx. 54.6 yds.
Acoustic measurement available.



signalweiß / blanc sécurité / signal white



Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1624 4303	signalweiß	blanc sécurité	signal white	•			•	450	14'9"	95	2.80
1624 4347	tiefschwarz	noir foncé	jet black	•			•	450	14'9"	95	2.80
1624 4319	steingrau	gris pierre	stone grey	•			•	450	14'9"	95	2.80

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

6.2.4 Stretchgewebe / Tissus stretch / Stretch Fabrics

MEGASTRETCH X

74 % Polyester, 26 % Elastan.
Gutes Dehnverhalten in Lauf- und Querrichtung.
Stücklängen ca. 50 lfm.
Sonderfarben ab ca. 50 lfm.

MEGASTRETCH X

74 % polyester, 26 % élasthanne.
Elasticité équilibrée dans les deux sens.
Longueur des pièces env. 50 ml.
Coloris spéciaux à partir d'env. 50 ml.

MEGASTRETCH X

74 % polyester, 26 % elastane.
Stretches well in both directions.
Piece lengths approx. 54.6 yds.
Minimum quantity for custom dyed colours approx. 54.6 yds.



weiß / blanc / white

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1624 5131	signalweiß	blanc sécurité	signal white	•				300	118"	175	5.16
1624 5141	signalweiß	blanc sécurité	signal white	•				450	14'9"	175	5.16

HEAVYSTRETCH 500

100 % Polyester.
Gutes Dehnverhalten in Querrichtung.
Stücklängen ca. 50 lfm.
Sonderfarben ab ca. 50 lfm.

HEAVYSTRETCH 500

100 % polyester.
Bonne élasticité transversale.
Longueur des pièces env. 50 ml.
Coloris spéciaux à partir d'env. 50 ml.

HEAVYSTRETCH 500

100 % polyester.
Stretches well in horizontal direction.
Piece lengths approx. 54.6 yds.
Minimum quantity for custom dyed colours approx. 54.6 yds.



weiß / blanc / white

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1624 5211	weiß	blanc	white	•			•	500	16'4"	270	7.96

MOLTONSTRETCH

97 % Baumwolle, 3 % Lycra.
Einseitig geraut.
In der Breite ca. 10 % dehnbar.
Lieferung nur gerollt.
Stücklänge ca. 60 lfm.

MOLLETONSTRETCH

97 % coton, 3 % lycra.
Recto gratté.
Extensible d'env. 10 % dans la largeur.
Conditionnement : roulé.
Longueur des pièces env. 60 ml.

MOLTONSTRETCH

97 % cotton, 3 % lycra.
Brushed on one side.
Stretch factor: approx. 10 %.
Packing method: rolled.
Piece lengths approx. 65.6 yds.



weiß / blanc / white

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1427 3101	weiß	blanc	white	•			•	310	122"	250	7.37
1427 3201	schwarz	noir	black	•			•	310	122"	250	7.37



-3201

6.3 Bühnengaze / Gazes / Stage Mesh

BÜHNENGAZE 105

100 % Polyethylen.
Stücklängen ca. 50 und 100 lfm.
Mindestbestellmenge: 10 lfm.

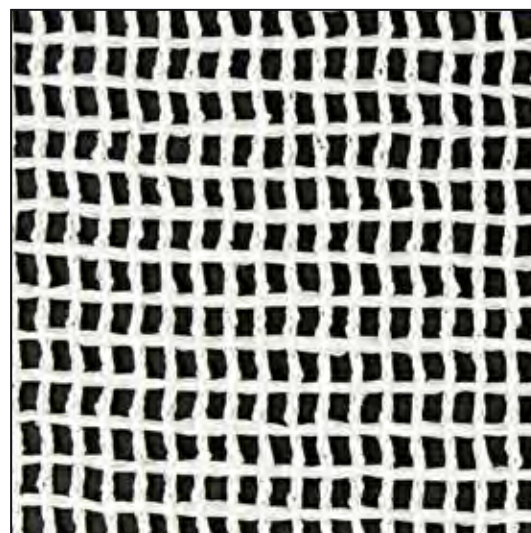
GAZE SCÉNIQUE 105

100 % polyéthylène.
Longueur pièces env. 50 et 100 ml.
Commande minimum : 10 ml.

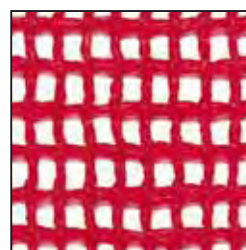
STAGE MESH 105

100 % polyethylene.
Piece lengths approx. 54.6 and
109.4 yds.
Minimum order quantity: 10.9 yds.

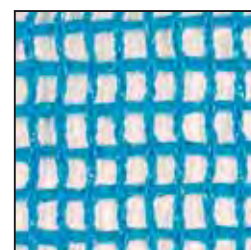
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1633 2071	weiß	blanc	white	•	•	•		202	79"	105	3.10
1633 2091	schwarz	noir	black	•	•	•		202	79"	105	3.10
1633 2101	silber	argent	silver	•	•	•		202	79"	140	4.13
1633 3031	rot	rouge	red	•	•	•		300	118"	105	3.10
1633 3041	blau	bleu	blue	•	•	•		300	118"	105	3.10
1633 3071	weiß	blanc	white	•	•	•		300	118"	105	3.10
1633 3081	grau	gris	grey	•	•	•		300	118"	105	3.10
1633 3091	schwarz	noir	black	•	•	•		300	118"	105	3.10
1633 4041	blau	bleu	blue	•	•	•		400	13'1"	105	3.10
1633 4071	weiß	blanc	white	•	•	•		400	13'1"	105	3.10
1633 4081	grau	gris	grey	•	•	•		400	13'1"	105	3.10
1633 4091	schwarz	noir	black	•	•	•		400	13'1"	105	3.10
1633 5071	weiß	blanc	white	•	•	•		500	16'4"	105	3.10
1633 5091	schwarz	noir	black	•	•	•		500	16'4"	105	3.10



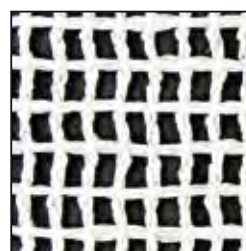
Griffmuster / Echantillon / Sample



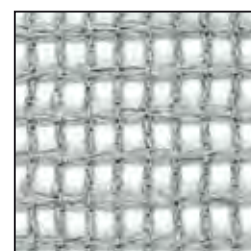
-3031



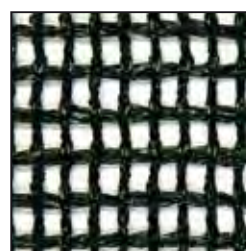
-3041 / -4041



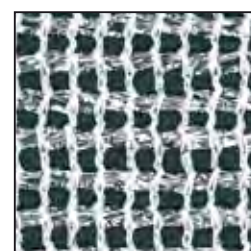
-2071 / -3071 / -4071 / -5071



-3081 / -4081



-2091 / -3091 / -4091 / -5091



-2101

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

6.3 Bühnengaze / Gazes / Stage Mesh

BÜHNENGAZE 140

100 % Polyethylen.
Stücklängen ca. 50 und 100 lfm.
Mindestbestellmenge: 10 lfm.

GAZE SCÉNIQUE 140

100 % polyéthylène.
Longueur pièces env. 50 et 100 ml.
Commande minimum : 10 ml.

STAGE MESH 140

100 % polyethylene.
Piece lengths approx. 54.6 and
109.4 yds.
Minimum order quantity: 10.9 yds.

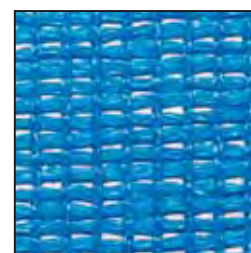
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1631 2031	rot	rouge	red	•	•	•		202	79"	140	4.13
1631 2041	blau	bleu	blue	•	•	•		202	79"	140	4.13
1631 2061	grün	vert	green	•	•	•		202	79"	140	4.13
1631 2071	weiß	blanc	white	•	•	•		202	79"	140	4.13
1631 2081	grau	gris	grey	•	•	•		202	79"	140	4.13
1631 2091	schwarz	noir	black	•	•	•		202	79"	140	4.13
1631 3071	weiß	blanc	white	•	•	•		300	118"	140	4.13
1631 3081	grau	gris	grey	•	•	•		300	118"	140	4.13
1631 3091	schwarz	noir	black	•	•	•		300	118"	140	4.13
1631 4031	rot	rouge	red	•	•	•		400	13'1"	140	4.13
1631 4041	blau	bleu	blue	•	•	•		400	13'1"	140	4.13
1631 4071	weiß	blanc	white	•	•	•		400	13'1"	140	4.13
1631 4081	grau	gris	grey	•	•	•		400	13'1"	140	4.13
1631 4091	schwarz	noir	black	•	•	•		400	13'1"	140	4.13
1631 5071	weiß	blanc	white	•	•	•		500	16'5"	140	4.13
1631 5091	schwarz	noir	black	•	•	•		500	16'5"	140	4.13



Griffmuster / Echantillon / Sample



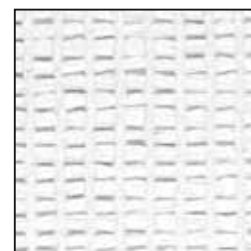
-2031 / -4031



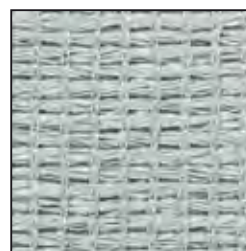
-2041 / -4041



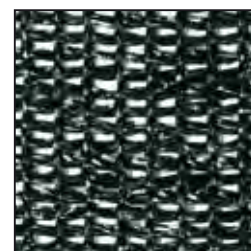
-2061



-2071 / -3071 / -4071 / -5071



-2081 / -3081 / -4081



-2091 / -3091 / -4091 / -5091

6.3 Bühnengaze / Gazes / Stage Mesh

BÜHNENGAZE 200

100 % Polyethylen.
Stücklängen ca. 50 und 100 lfm.
Mindestbestellmenge: 10 lfm.

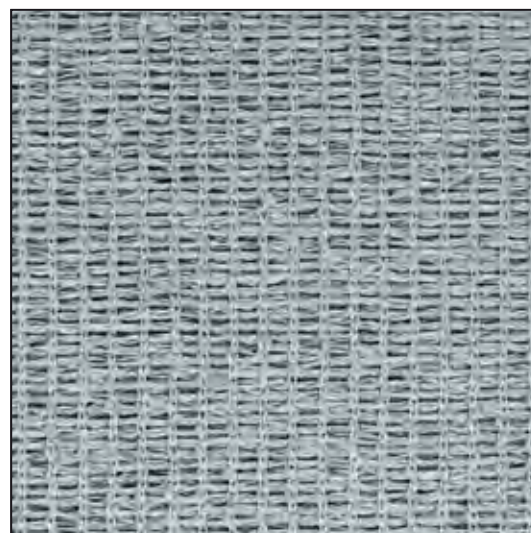
GAZE SCÉNIQUE 200

100 % polyéthylène.
Longueur pièces env. 50 et 100 ml.
Commande minimum : 10 ml.

STAGE MESH 200

100 % polyethylene.
Piece lengths approx. 54.6 and
109.4 yds.
Minimum order quantity: 10.9 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1632 2011	gelb	jaune	yellow	•	•			202	79"	200	5.90
1632 2031	rot	rouge	red	•	•			202	79"	200	5.90
1632 2051	dunkelblau	bleu foncé	dark blue	•	•			202	79"	200	5.90
1632 2061	grün	vert	green	•	•			202	79"	200	5.90
1632 2071	weiß	blanc	white	•	•			202	79"	200	5.90
1632 2081	grau	gris	grey	•	•			202	79"	200	5.90
1632 2091	schwarz	noir	black	•	•			202	79"	200	5.90
1632 3051	dunkelblau	bleu foncé	dark blue	•	•			300	118"	200	5.90
1632 3071	weiß	blanc	white	•	•			300	118"	200	5.90
1632 3091	schwarz	noir	black	•	•			300	118"	200	5.90
1632 4051	dunkelblau	bleu foncé	dark blue	•	•			400	13'1"	200	5.90
1632 4071	weiß	blanc	white	•	•			400	13'1"	200	5.90
1632 4081	grau	gris	grey	•	•			400	13'1"	200	5.90
1632 4091	schwarz	noir	black	•	•			400	13'1"	200	5.90
1632 5071	weiß	blanc	white	•	•			500	16'4"	200	5.90
1632 5091	schwarz	noir	black	•	•			500	16'4"	200	5.90



Griffmuster / Echantillon / Sample



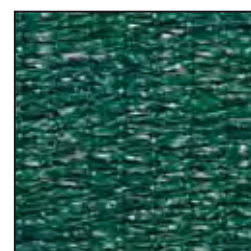
-2011



-2031



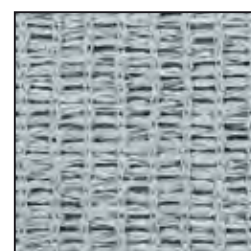
-2051 / -3051 / -4051



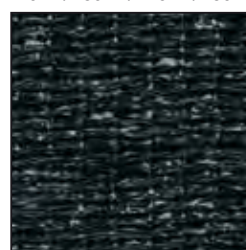
-2061



-2071 / -3071 / -4071 / -5071



-2081 / -4081



-2091 / -3091 / -4091 / -5091

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

6.3 Bühnengaze / Gazes / Stage Mesh

BÜHNENGAZE 205

100 % Polyethylen.
Stücklängen ca. 50 lfm.
Mindestbestellmenge: 10 lfm.

GAZE SCÉNIQUE 205

100 % polyéthylène.
Longueur des pièces env. 50 ml.
Commande minimum : 10 ml.

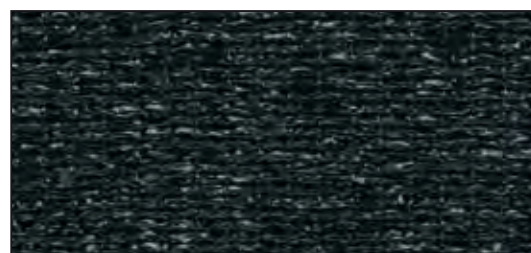
STAGE MESH 205

100 % polyethylene.
Piece lengths approx. 54.6 yds.
Minimum order quantity: 10.9 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1635 2071	weiß	blanc	white	•				202	79"	230	6.78
1635 2091	schwarz	noir	black	•				202	79"	230	6.78
1635 4071	weiß	blanc	white	•				400	13'1"	230	6.78
1635 4091	schwarz	noir	black	•				400	13'1"	230	6.78



weiß / blanc / white



schwarz / noir / black

BÜHNENGAZE 206

100 % Polyethylen.
Stücklängen ca. 50 lfm.
Blickdicht.
Mindestbestellmenge: 10 lfm.

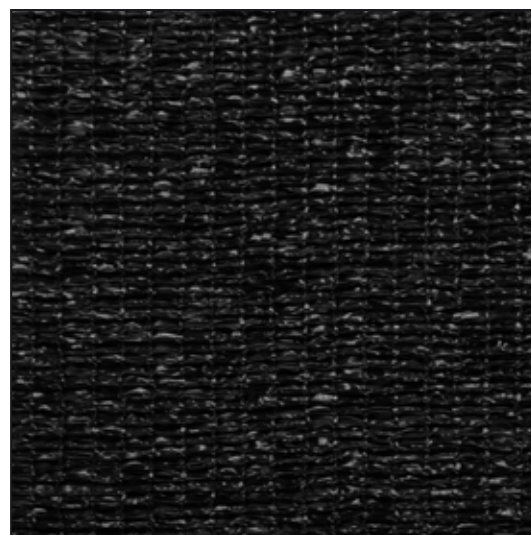
GAZE SCÉNIQUE 206

100 % polyéthylène.
Longueur des pièces env. 50 ml.
Opaque.
Commande minimum : 10 ml.

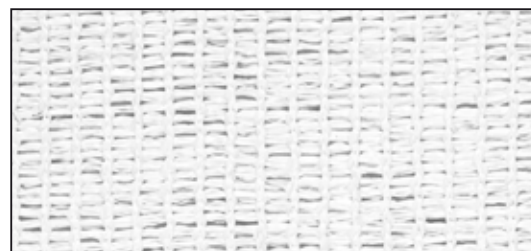
STAGE MESH 206

100 % polyethylene.
Piece lengths approx. 54.6 yds.
Opaque.
Minimum order quantity: 10.9 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1636 2071	weiß	blanc	white	•				200	79"	230	6.78
1636 2091	schwarz	noir	black	•				200	79"	230	6.78
1636 4071	weiß	blanc	white	•				400	13'1"	230	6.78
1636 4091	schwarz	noir	black	•				400	13'1"	230	6.78



schwarz / noir / black



weiß / blanc / white

6.5 Funktionstextilien / Textiles fonctionnels / Functional Textiles

LUNAR OPAK

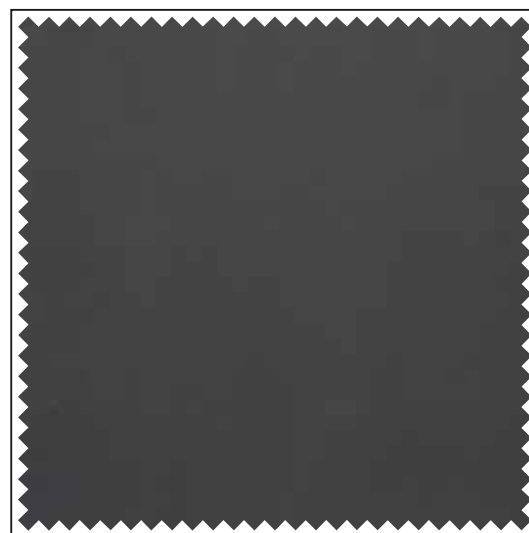
Polyester mit Acrylatbeschichtung.
Das extrem leichte Textil ist 100 % lichtdicht.
Flächengewicht von 135 g/m².
Sehr intensives Schwarz zur Reduktion von Lichtreflexionen.
Sehr stabil und reißfest.
Feuchtigkeitsunempfindlich und wasserabweisend.
Beidseitig verwendbar.
Beidseitig bedruckbar mit UV-Druckverfahren.
Ideal für Verdunkelungen im Fernseh- und Fotostudiobereich.
Basismaterial für: LUNAR Remove.
Stücklängen ca. 50 lfm.

LUNAR OPAQUE

Polyester avec enduction en acrylate.
Avec un poids de 135 gr/m², il est le plus léger des textiles 100% occultant.
D'un noir très intense, il réduit la réflexion de la lumière.
Il est très stable, et aussi très résistant à la déchirure.
Il ne craint pas l'humidité, et est déperlant à l'eau.
Il est utilisable sur ses deux faces.
Il est imprimable numériquement avec la technologie UV encre blanche.
Il est idéal pour l'occultation dans les studios de télévision, et studios photos.
Il est le support de base pour le LUNAR Remove.
Longueur des pièces env. 50 ml.

LUNAR OPAQUE

Polyester with acrylate backing.
The blackout fabric with its 3.98 oz/yd² is extremely lightweight.
To reduce light reflections the black is very intense.
Material is stable and tearproof, moisture resistant and water repellent.
Both sides can be used and printed on with UV printing.
Ideal for use as a blackout in TV and photo studios.
Base material for: LUNAR Remove.
Piece lengths approx. 54.6 yds.



Griffmuster / Echantillon / Sample

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN*	NFPA	↔	cm	ft/in	g/m ²	oz/yd ²
1651 1321	schwarz	noir	black	•	•			•		305	120"	135	3.98

LUNAR REMOVE

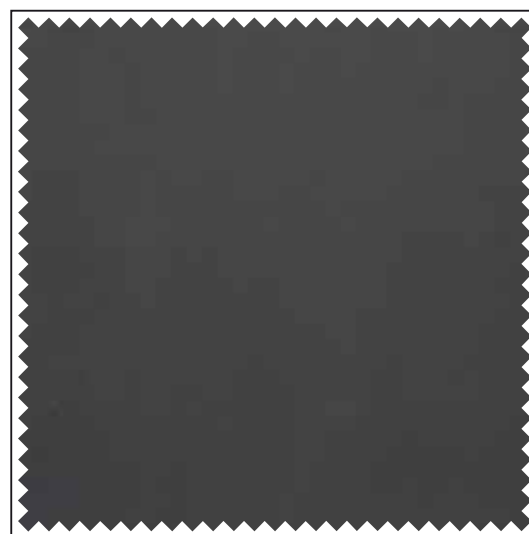
100 % Polyester.
Erstes selbstklebendes und repositionierbares Textil auf dem Markt.
Sehr leicht zu entfernen.
Kann für kurze Zeit auch außen aufgebracht werden.
Feuchtigkeitsunempfindlich und wasserabweisend.
Bei entsprechender Handhabung durchaus wiederverwendbar.
Ideal für Fensterfronten, die auf diese Art schnell, günstig und einfach abgedunkelt werden können.
Stücklängen ca. 50 lfm.

LUNAR REMOVE

100 % polyester.
C'est le premier textile auto-adhésif et repositionnable sur le marché.
Il est très facile à décoller.
Il peut pour de courtes durées, être mis en extérieur.
Il ne craint pas l'humidité, et est déperlant à l'eau.
Avec une manipulation appropriée, il est tout à fait réutilisable.
Il est idéal pour les baies vitrées, qui de cette façon peuvent être à moindre coût, rapidement et facilement occultées.
Longueur des pièces env. 50 ml.

LUNAR REMOVE

100 % polyester.
First self-adhesive and repositionable fabric on the market.
Very easy to remove.
Can also be used outdoors for a limited period.
Moisture resistant and water repellent.
Reusable when handled appropriately.
Ideal for a fast, economic window shade.
Piece lengths approx. 54.6 yds.



Griffmuster / Echantillon / Sample

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN*	NFPA	↔	cm	ft/in	g/m ²	oz/yd ²
1651 2020	schwarz	noir	black							98,5	38,8"	256	7.55

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

6.5 Funktionstextilien / Textiles fonctionnels / Functional Textiles

LUNAR WHITE

100 % Polyester.
Beidseitig verwendbares weißes Blackoutgewebe.
Eine Seite beflockt zur Reduzierung von Lichtreflexionen.
Andere (textile) Seite mit hoher Brillanz und bedruckbar mit UV-Druckverfahren.
Ideal für die Verkleidung und Bespannung von großflächigen Wänden.
Stücklängen ca. 50 lfm.

LUNAR WHITE

100 % polyester.
C'est un textile occultant blanc, utilisable sur ses deux faces.
Il a un côté floqué, qui réduit la réflexion de la lumière, et un côté tissu avec une belle brillance adapté à l'impression UV.
Il est idéal pour l'habillage de cloisons, et aussi comme tenture murale.
Longueur des pièces env. 50 ml.

LUNAR WHITE

100 % polyester.
White blackout fabric, with both sides being useable.
One side is flocked to reduce light reflections.
Other side (textile) is highly brilliant and printable with UV printing.
Ideal for lining and covering large wall areas.
Piece lengths approx. 54.6 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1651 3311	weiß	blanc	white	•	•		•	310	122"	320	9.44



Griffmuster / Echantillon / Sample

LUNAR SPOT

100 % Polyester.
Textil mit sehr guter Lichtstreuung.
Hervorragend für Projektionen und Hinterleuchtungen geeignet.
Die textile Struktur ist fast unsichtbar.
Ideal auch für alle hinterleuchteten Drucke.
Bedruckbar in den meisten Technologien, so zum Beispiel in UV-, Solvent-, Eco Solvent- und Latexdruckverfahren.
Stücklängen ca. 50 lfm.

LUNAR SPOT

100 % polyester.
Textile avec une excellente diffusion de la lumière.
Il est parfait pour la projection de lumières ou d'images, mais également pour toutes les applications de retro éclairage, sa structure textile reste pratiquement invisible.
Il est idéal pour la mise en valeur de vos images retro éclairées.
Il est imprimable numériquement avec la plupart des technologies, comme UV, solvant, éco-solvant et latex.
Longueur des pièces env. 50 ml.

LUNAR SPOT

100 % polyester.
Textile with excellent light distribution.
Ideal for projections and backlighting.
The textile structure is almost invisible.
Suitable for backlit prints as well.
Printable in most technologies, such as UV-, solvent-, eco solvent- and latex printing.
Piece lengths approx. 54.6 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1651 4311	weiß	blanc	white	•	•		•	320	126"	125	3.69
1651 4511	weiß	blanc	white	•	•			510	16'9"	125	3.69



Griffmuster / Echantillon / Sample

LUNAR DUO

100 % Polyester.
Beidseitig, ausgesprochen variabel verwendbares Blackoutgewebe.
Beidseitig im UV-Druck bedruckbar.
Weiße Seite: ca. 83 % Lichtreflexion und 94 % Energiereflexion.
Schwarze Seite: ca. 6 % Lichtreflexion und 24 % Energiereflexion.
Ergänzend hierzu noch sehr gute Soundreflexionseigenschaften mit einem Reflexionsgrad von ca. 90 %.
Ideal geeignet für TV-, Foto- und Filmstudios und zur thermischen Regulierung von großen Fensterfronten.
Stücklängen ca. 50 lfm.

LUNAR DUO

100 % polyester.
Textile occultant biface blanc / noir, il est très polyvalent.
Il est imprimable UV sur les deux faces.
Face blanche env : 83 % de réflexion lumineuse et 94 % de réflexion de l'énergie solaire.
Face noire env : 6 % de réflexion lumineuse et 24 % de réflexion de l'énergie solaire.
Il a en plus de très bonnes caractéristiques de réflexion phonique, avec jusqu'à 90 % des aigues.
Il est idéal pour les studios de TV, photos, plateaux de tournages, mais aussi pour la régulation thermique de vos baies vitrées.
Longueur des pièces env. 50 ml.

LUNAR DUO

100 % polyester.
Highly variable blackout fabric, usable from both sides UV printing possible.
White side:
approx. 83 % light reflection and 94 % energy reflection.
Black side:
approx. 6 % light reflection and 24 % energy reflection.
In addition very good sound reflection properties with a reflectance of about 90 %.
Ideal for TV, photo and film studios and thermal regulation of large windows.
Piece lengths approx. 54.6 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1651 5321	schwarz - weiß	noir - blanc	black - white	•	•		•	310	122"	310	9.15



Griffmuster / Echantillon / Sample

7.1 Bodentücher / Tapis de scène / Stage Cloths

Bodentuch SAMOS

100 % Leinen.
Kalandriert.
Schweres Bodentuch.
Stücklängen ca. 65 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

Tapis de scène SAMOS

100 % lin.
Calandré.
Qualité lourde, toile brute.
Longueur des pièces env. 65 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

Stage Cloth SAMOS

100 % linen.
Calendered.
Heavy duty stage cloth.
Piece lengths approx. 71.1 yds.
Custom dyed colours on request.



natur / écru / ecru

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1711 2000	natur	écru	ecru		210	82"	530 15.63

Bodentuch SAMOS PLUS

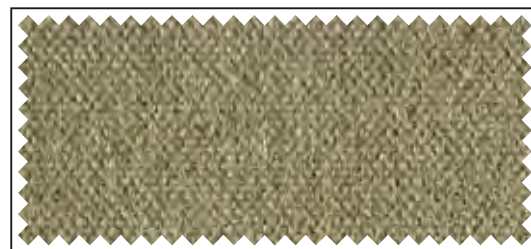
100 % Leinen.
Kalandriert.
Schweres Bodentuch
mit rutschfester Unterseite.
Aus Konfektionsgründen liegt die
Beschichtungsbreite ca. 2-3 % unter
der Gewebebreite.
Stücklängen ca. 65 lfm.

Tapis de scène SAMOS PLUS

100 % lin.
Calandré.
Qualité lourde, toile brute.
Avec enduction antidérapante sur
l'envers.
Pour des raisons de confection, la
surface enduite est environ 2-3 %
inférieure à la largeur du tissu.
Longueur des pièces env. 65 ml.

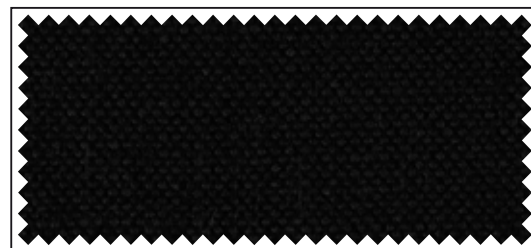
Stage Cloth SAMOS PLUS

100 % linen.
Calendered.
Heavy duty stage cloth.
With a non-skid backing.
Due to the production process,
the coating is 2-3 % underneath
the textile width.
Piece lengths approx. 71.1 yds.



natur / écru / ecru

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² oz/yd²
1712 2000	natur	écru	ecru		210	82"	650 19.17
1712 2020	schwarz	noir	black		210	82"	650 19.17



schwarz / noir / black

7.1 Bodentücher / Tapis de scène / Stage Cloths

Bodentuch ELBA

100 % Baumwolle.
Kalandriert.
Schweres Bodentuch.
Stücklängen ca. 45-50 lfm.
Sonderfarben ab ca. 500 lfm.

Tapis de scène ELBA

100 % coton.
Calandré.
Qualité lourde, toile brute.
Longueur des pièces env. 45-50 ml.
Coloris spéciaux à partir d'env.
500 ml.

Stage Cloth ELBA

100 % cotton.
Calendered.
Heavy duty stage cloth.
Piece lengths approx.
49.2-54.7 yds.
Minimum quantity for custom dyed
colours approx. 546.8 yds.



rohweiß / écreu / ecru



schwarz / noir / black

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1713 3000	rohweiß	écreu	ecru					315	10'4"	500	14.75
1713 3001	rohweiß	écreu	ecru	•	•			315	10'4"	500	14.75
1713 3021	schwarz	noir	black	•	•			315	10'4"	500	14.75

Bodentuch ELBA PLUS

100 % Baumwolle.
Kalandriert.
Schweres Bodentuch
mit rutschfester Unterseite.
Aus Konfektionsgründen liegt die
Beschichtungsbreite ca. 2-3 % unter
der Gewebebreite.
Stücklängen ca. 32-33 lfm.
Sonderfarben ab ca. 500 lfm.

Tapis de scène ELBA PLUS

100 % coton.
Calandré.
Qualité lourde, toile brute.
Avec enduction antidérapante sur
l'envers.
Pour des raisons de confection, la
surface enduite est environ 2-3 %
inférieure à la largeur du tissu.
Longueur des pièces env. 32-33 ml.
Coloris spéciaux à partir d'env.
500 ml.

Stage Cloth ELBA PLUS

100 % cotton.
Calendered.
Heavy duty stage cloth.
With a non-skid backing.
Due to the production process,
the coating is 2-3 % underneath
the textile width.
Piece lengths approx.
35.0-36.1 yds.
Minimum quantity for custom dyed
colours approx. 546.8 yds.



rohweiß / écreu / ecru



schwarz / noir / black

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1714 3001	rohweiß	écreu	ecru	•	•			315	10'4"	650	19.17
1714 3021	schwarz	noir	black	•	•			315	10'4"	650	19.17

MALTA

100 % Baumwolle.
Stücklängen ca. 50 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.

MALTA

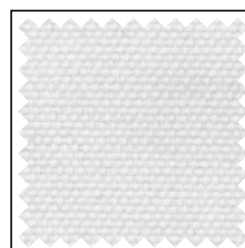
100 % coton.
Longueur des pièces env. 50 ml.
Coloris spéciaux : sur demande.

MALTA

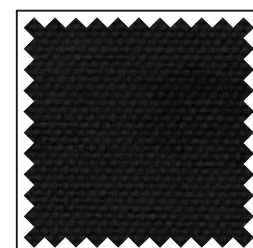
100 % cotton.
Piece lengths approx. 54.6 yds.
Custom dyed colours on request.



rohweiß / écreu / ecru



weiß / blanc / white



schwarz / noir / black

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1715 3000	rohweiß	écreu	ecru					300	118"	400	11.80
1715 3001	rohweiß	écreu	ecru	•				300	118"	400	11.80
1715 3011	weiß	blanc	white	•				300	118"	400	11.80
1715 3021	schwarz	noir	black	•				300	118"	400	11.80

7.2 Bühnen- & Messeteppiche / Tapis de scène & tapis expo / Stage Carpet & Expo Fabrics

Bühnen- & Messeteppiche EXPO	Tapis de scène & tapis expo EXPO	Stage Carpet & Expo Fabrics EXPO
100 % Polypropylen. Stücklängen ca. 50 lfm. Sonderfarben auf Anfrage. Mindestbestellmenge: 20 lfm.	100 % polypropylène. Longueur des pièces env. 50 ml. Coloris spéciaux : sur demande. Commande minimum : 20 ml.	100 % polypropylene. Piece lengths approx. 54.6 yds. Custom dyed colours on request. Minimum order quantity: 21.9 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1721 4001	gelb	jaune	yellow			•		200	78"	380	11.21
1721 7001	rot	rouge	red			•		200	78"	380	11.21
1721 7261	weinrot	bordeaux	wine red			•		200	78"	380	11.21
1721 8391	hellblau	bleu clair	light blue			•		200	78"	380	11.21
1721 8081	blau	bleu	blue			•		200	78"	380	11.21
1721 8411	dunkelblau	bleu foncé	dark blue			•		200	78"	380	11.21
1721 6131	hellgrün	vert clair	light green			•		200	78"	380	11.21
1721 6421	grün	vert	green			•		200	78"	380	11.21
1721 2141	hellbraun	brun clair	light brown			•		200	78"	380	11.21
1721 1041	weiß	blanc	white			•		200	78"	380	11.21
1721 9451	hellgrau	gris clair	light grey			•		200	78"	380	11.21
1721 9051	grau	gris	grey			•		200	78"	380	11.21
1721 9091	grau meliert	gris chiné	grey mottled			•		200	78"	380	11.21
1721 9001	anthrazit	anthracite	anthracite			•		200	78"	380	11.21
1721 9531	graphit	graphite	graphite			•		200	78"	380	11.21
1721 9171	dunkelgrau	gris foncé	dark grey			•		200	78"	380	11.21
1721 9501	schwarz	noir	black			•		200	78"	380	11.21



schwarz / noir / black



gelb / jaune / yellow



rot / rouge / red



weinrot / bordeaux / wine red



hellblau / bleu clair / light blue



blau / bleu / blue

7.2 Bühnen- & Messeteppiche / Tapis de scène & tapis expo / Stage Carpet & Expo Fabrics



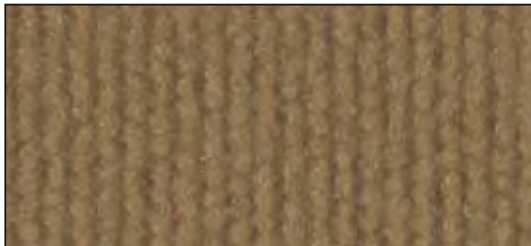
dunkelblau / bleu foncé / dark blue



hellgrün / vert clair / light green



grün / vert / green



hellbraun / brun clair / light brown



weiß / blanc / white



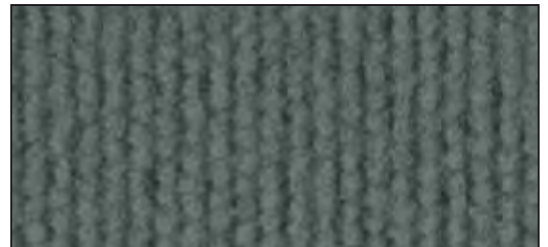
hellgrau / gris clair / light grey



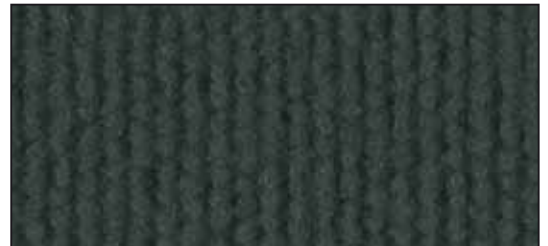
grau / gris / grey



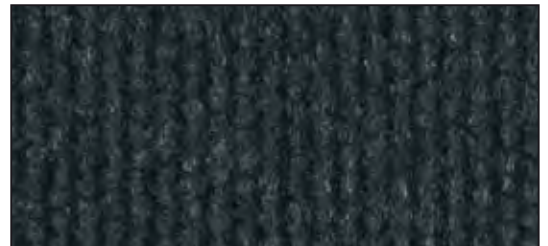
grau meliert / gris chiné / grey mottled



anthrazit / anthracite / anthracite



graphit / graphite / graphite



dunkelgrau / gris foncé / dark grey

7.3 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors

VARIO CLASSIC

PVC.
VARIO CLASSIC hat eine matte Oberfläche und ist beidseitig verwendbar. Die einzelnen Bahnen können entweder mit unserem farblich passenden VARIO TAPE verbunden oder von uns spezialverschweißt werden. Den Flächenformaten sind beim Verschweißen jedoch aus Gewichtsgründen Grenzen gesetzt. Durch sein hohes Eigengewicht passt sich VARIO CLASSIC jedem Boden gut an. Er ist sehr strapazierfähig und langlebig.
Stärke: 1,2 mm.
Stücklängen ca. 30 und 40 lfm.
Tanzboden VARIO CLASSIC 200: Stücklängen ca. 20 und 30 lfm.

VARIO CLASSIC

PVC.
Il possède une surface mate, est réversible.
Les lés peuvent être, soit assemblés à l'aide de notre adhésif VARIO TAPE aux coloris assortis, soit, soudés par nos soins dans nos ateliers spécialisés.
L'étendue de la surface réalisable est cependant limitée par le poids du matériau.
De par son poids, le VARIO CLASSIC s'adapte bien à tous les types de sol. Il est très résistant.
Épaisseur : 1,2 mm.
Longueur des pièces env. 30 et 40 ml.
Tapis de danse VARIO CLASSIC 200 : Longueur des pièces env. 20 et 30 ml.

VARIO CLASSIC

PVC.
VARIO CLASSIC dance floor has a non reflective reversible surface. The single panels can be joined either with VARIO TAPE of the appropriate colour or they can be factory welded together.
Welded sizes are limited by the weight of this product.
Due to the material, VARIO CLASSIC lies absolutely flat on the floor and is extremely durable.
Thickness: 0.05".
Piece lengths approx. 32.8 and 43.7 yds.
Dance floor VARIO CLASSIC 200 Piece lengths approx. 21.9 and 32.8 yds.

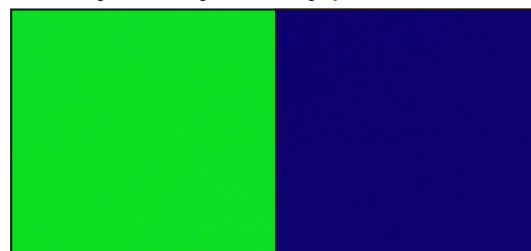


schwarz - weiß / noir - blanc / black - white

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M2	EN	EN*ASTM	↔ cm	ft/in	⬇ g/m²	lbs/yd²
1731 111-	schwarz - weiß	noir - blanc	black - white				• •	160	63"	1.600	2.95
1731 121-	schwarz - grau	noir - gris	black - grey				• •	160	63"	1.600	2.95
1731 131-	greenbox - bluebox	greenbox - bluebox	chromakey green / blue				• •	160	63"	1.600	2.95
1731 141-	grau - braun	gris - brun	grey - brown				• •	160	63"	1.600	2.95
1731 151-	graublau - grün	gris bleu - vert	grey blue - green				• •	160	63"	1.600	2.95
1731 161-	rot - beige	rouge - beige	red - beige				• •	160	63"	1.600	2.95
1731 211-	VARIO CLASSIC 200 schwarz - weiß	VARIO CLASSIC 200 noir - blanc	VARIO CLASSIC 200 black - white				• •	200	78"	1.600	2.95
1731 221-	schwarz - grau	noir - gris	black - grey				• •	200	78"	1.600	2.95



schwarz - grau / noir - gris / black - grey



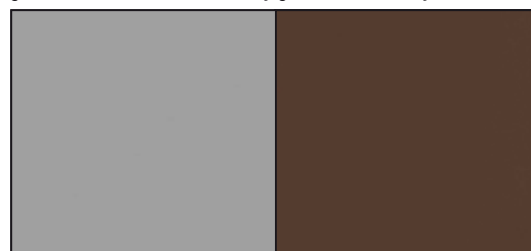
greenbox - bluebox / chromakey green - chromakey blue

VARIO TAPE

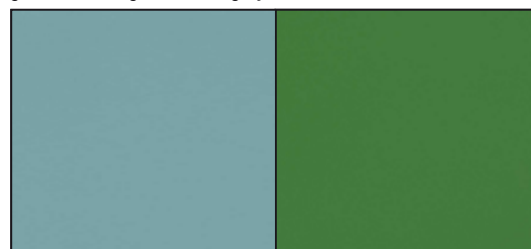
VARIO TAPE

VARIO TAPE

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	⌀ cm	ft/in	⌀ m	yds
4731 0501	VARIO TAPE schwarz	VARIO TAPE noir	VARIO TAPE black					5	2"	33	36
4731 0502	weiß	blanc	white					5	2"	33	36
4731 0503	grau	gris	grey					5	2"	33	36
4731 0504	braun	marron	brown					5	2"	33	36
4731 0505	grün	vert	green					5	2"	33	36
4731 0506	graublau	gris bleu	grey blue					5	2"	33	36
4731 0507	rot	rouge	red					5	2"	33	36
4731 0508	beige	beige	beige					5	2"	33	36
4731 0509	greenbox	greenbox	chromakey green					5	2"	33	36
4731 0510	bluebox	bluebox	chromakey blue					5	2"	33	36
4731 0511	gelb	jaune	yellow					5	2"	33	36
4731 0513	transparent matt	transparent mat	transparent matte					5	2"	33	36
4731 0512	TAPE MET silber	TAPE MET argent	TAPE MET silver					5	2"	25	27.5
4731 0514	VARIO TAPE GLANZ schwarz	VARIO TAPE BRILLANT noir	VARIO TAPE BRILLIANCE: black					5	2"	50	54.6
4731 0515	weiß	blanc	white					5	2"	50	54.6



grau - braun / gris - brun / grey - brown



graublau - grün / gris bleu - vert / grey blue - green



rot - beige / rouge - beige / red - beige

7.3 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors

VARIO 2.0

PVC.
Matte Oberfläche.
Einseitig verwendbar.
Stärke: 2,0 mm.
Stücklängen ca. 15 und 20 lfm.
Nur in ganzen Rollen lieferbar.

VARIO 2.0

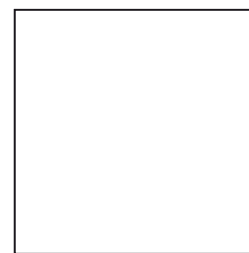
PVC.
Surface mate.
Non reversible.
Epaisseur : 2,0 mm.
Longueur des pièces env. 15 et 20 ml.
Uniquement par pièces entières.

VARIO 2.0

PVC.
Matte surface.
One-sided use only.
Thickness: 0.08".
Piece lengths approx. 16.4 and 21.9 yds.
Available only in full rolls.



schwarz / noir / black



weiß / blanc / white

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² lbs/yd²
1731 321-	schwarz	noir	black				•	160	63"	2.600 4.79
1731 322-	weiß	blanc	white				•	160	63"	2.600 4.79
1731 323-	grau	gris	grey				•	160	63"	2.600 4.79
1731 324-	dunkelgrau	gris foncé	dark grey				•	160	63"	2.600 4.79



grau / gris / grey



d. grau / gris fonce / dark grey

VARIO 2.4

PVC.
Matte Oberfläche.
Beidseitig verwendbar.
Empfohlen für die Festverlegung.
Stärke: 2,4 mm.
Stücklängen ca. 15 und 20 lfm.
Nur in ganzen Rollen lieferbar.

VARIO 2.4

PVC.
Surface mate.
Reversible.
Recommandé pour une pose flottante et durable.
Epaisseur : 2,4 mm.
Longueur des pièces env. 15 et 20 ml.
Uniquement par pièces entières.

VARIO 2.4

PVC.
Matte surface.
Both sides can be used.
Recommended for permanent installation.
Thickness: 0.09".
Piece lengths approx. 16.4 and 21.9 yds.
Available only in full rolls.



schwarz - weiß / noir - blanc / black - white

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² lbs/yd²
1731 421-	schwarz - weiß	noir - blanc	black - white				•	160	63"	3.200 5.76
1731 422-	grau - dunkelgrau	gris - gris foncé	grey - dark grey				•	160	63"	3.200 5.76



grau - dunkelgrau / gris - gris foncé / grey - dark grey

7.3 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors

VARIO MET

PVC.
Stärke: 1,2 mm.
Stücklängen ca. 30 und 40 lfm.

VARIO MET

PVC.
Epaisseur : 1,2 mm.
Longueur des pièces env. 30 et 40 ml.

VARIO MET

PVC.
Thickness: 0.05".
Piece lengths approx. 32.8 and 43.7 yds.



silber, matt geriffelt / argent, mat-strié / silver-matte

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M2 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² lbs/yd²
1732 171-	silber, matt geriffelt	argent, mat-strié	silver-matte	•	160	63"	1.600 2.95

VARIO REFLECT

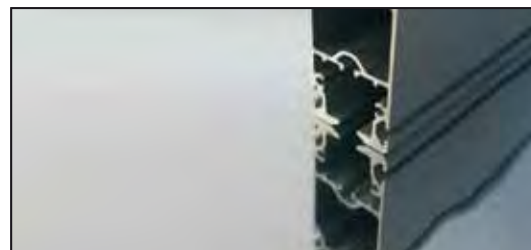
PVC.
Stärke: 1,1 mm.
Stücklängen ca. 25 lfm.

VARIO REFLECT

PVC.
Epaisseur : 1,1 mm.
Longueur des pièces env. 25 ml.

VARIO REFLECT

PVC.
Thickness: 0.05".
Piece lengths approx. 27.3 yds.



silber, glatt, spiegelnd / argent, lisse, effet miroir / silver, smooth, reflective

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M2 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² lbs/yd²
1732 2710	silber, glatt, spiegelnd	argent, lisse, effet miroir	silver, smooth, reflective	•	140	55"	1.400 2.58
1732 2720	gold, glatt, spiegelnd	or, lisse, effet miroir	gold, smooth, reflective	•	140	55"	1.400 2.58



gold, glatt, spiegelnd / or, lisse, effet miroir / gold, smooth, reflective

VARIO LACK

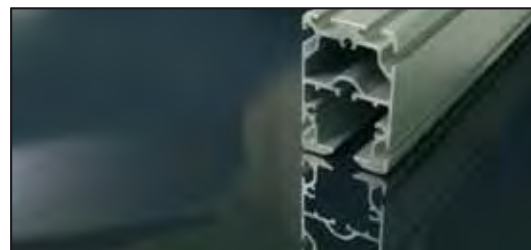
PVC.
Stärke: 1,5 mm.
Stücklängen ca. 20 und 30 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.

VARIO LACK

PVC.
Epaisseur : 1,5 mm.
Longueur des pièces env. 20 et 30 ml.
Uniquement par pièces entières.

VARIO HIGH GLOSS

PVC.
Thickness: 0.06".
Piece lengths approx. 21.9 and 32.8 yds.
Available in full pieces only.



schwarz, hochglanz / noir, brillant / black, high gloss

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M2 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² lbs/yd²
1733 181-	schwarz, hochglanz	noir, brillant	black, high gloss	•	160	63"	1.900 3.5
1733 182-	weiß, hochglanz	blanc, brillant	white, high gloss	•	160	63"	1.900 3.5



weiß, hochglanz / blanc, brillant / white, high gloss

7.3 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors

VARIO TRANSPARENT

PVC.
Stärke: 1,1 mm.
Stücklängen ca. 30 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.

VARIO TRANSPARENT

PVC.
Epaisseur : 1,1 mm.
Longueur des pièces env. 30 ml.
Uniquement par pièces entières.

VARIO TRANSPARENT

PVC.
Thickness: 0.04".
Piece lengths approx. 32.8 yds.
Available in full pieces only.



transparent / transparent / clear

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M2 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² lbs/yd²
1734 1010	transparent	transparent	clear	•	160	63"	1350 2.5

VARIO ELASTIK

90 % PVC, 10 % Polyester.
Tanzbodenunterlage zur Erhöhung
der Trittelastizität.
Stärke: 4,5 mm.
Stücklängen:
Bei Breite 160 cm - ca. 30 lfm.
Bei Breite 190 cm - ca. 20 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.

VARIO ELASTIQUE

90 % PVC, 10 % polyester.
Revêtement à placer sous le VARIO
afin d'augmenter la souplesse du
tapis.
Epaisseur : 4,5 mm.
Longueur des pièces :
largeur 160 cm - env. 30 ml.
largeur 190 cm - env. 20 ml.
Uniquement par pièces entières.

VARIO ELASTIC

90 % PVC, 10 % polyester.
Cushion underlay for VARIO floor.
Thickness: 3/16".
Piece lengths:
Width 63" - approx. 32.8 yds.
Width 75" - approx. 21.9 yds.
Available in full pieces only.



beige / beige / beige

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² lbs/yd²
4732 1610	beige	beige	beige		160	63"	880 1.62
4732 1921	schwarz	noir	black	•	190	75"	880 1.62



schwarz / noir / black

7.3 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors

VARIO PRINT

PVC.
Stärke: 1,2 mm.
Rückseite schwarz.
UV-härtende und UV-stabile Farben.
Stücklängen ca. 20 lfm.
Mindestbestellmenge: 20 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.
Sonderlängen auf Anfrage.
Farbabweichungen im Druck des
VARIO PRINT sind möglich.

VARIO PRINT

PVC.
Épaisseur : 1,2 mm.
Côté verso : noir.
Couleurs résistant aux UV.
Longueur des pièces env. 20 ml.
Commande minimum : 20 ml.
Uniquement par pièces entières.
Quantités inférieur sur demande.
De légères variations de couleurs
du VARIO PRINT par rapport sont
possibles.

VARIO PRINT

PVC.
Thickness: 0.05" / 1.2 mm.
Rear side: colour black.
UV-hardened and UV-resistant ink.
Piece lengths approx 21.7 yds.
Minimum order quantity: 21.7 yds.
Available in full pieces only.
Cut lengths on request.
Colour deviation to VARIO PRINT
may occur.



Projekt: Wertpapierwelt – Olden, Schweiz

Art. / Réf.	Variante	Variante	Pattern	B1 M2 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	⬆ g/m² lbs/yd²
1741 2400	Individuelles Motiv	Motif personnalisé	Individual Design	•	190	75"	1.600 2.95

VARIO HAFT

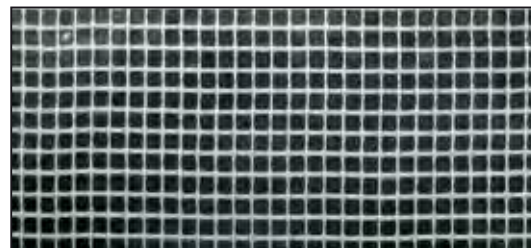
Beidseitig klebendes Verlegegitter
zum temporären und gleichmäßigen
Verlegen von Bodenbelägen und
Tanzböden.
Klebeleistung über die gesamte
Fläche.
Schnelle Fixierung und leicht zu
schneiden.

VARIO HAFT

Sous-couche adhésive double-face
pour une pose régulière de tapis de
sol / danse dans le cadre d'une
utilisation temporaire.
Adhérence sur toute la surface
collée.
Fixation rapide et coupe facile.

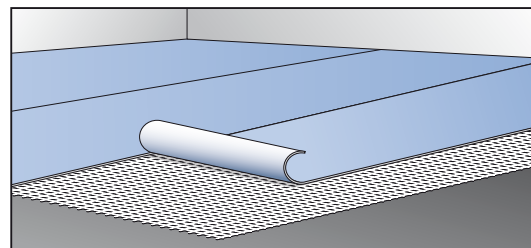
VARIO HAFT

Double-sided adhesive mesh for
easy and secure installation of vinyl
dance and exhibition flooring.
Ensures uniformly even grip on the
entire surface for temporarily
installations.
Easy to cut and quick to install.



weiß / blanc / white

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	⌀ cm	ft/in	⌀ m	yds
4735 1120	weiß	blanc	white		100	39.4"	50	54.6



7.3 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors

TRANSPORTWAGEN

Zum bequemen Transportieren des Tanzbodens VARIO.

Verschiebbare Halterungen für maximal 8 Rollen von 1,60 m oder 2,00 m Tanzbodenbreite.

Standardausführung für 6 Rollen.

Der Wagen ist problemlos zusammenklappbar.

Leise, kuggelgelagerte Laufrollen mit Arretiermöglichkeit.

Max. Belastung: 1.000 kg bei gleich verteilter Last.

Farbe: anthrazit, pulverbeschichtet.

Gewichte:

VARIO 160

Version mit 6 Rollen:	117 kg
Version mit 8 Rollen:	137 kg

VARIO 200

Version mit 6 Rollen:	185 kg
Version mit 8 Rollen:	205 kg

Rohrset Lieferumfang:

1 Rohr, Länge 2.300/2.920 mm x Ø 40 mm mit Endkappen (Wandstärke 3 mm), 2 Gleitrollen, 2 Stellringen und 2 Haken mit Gegenplatte (zur Rohraufnahme).

Gewicht:

2.300 mm	10,5 kg
2.920 mm	12,5 kg

CHARIOT DE TRANSPORT

Chariot de transport pour tapis de danse VARIO.

Équipé de supports réglables pour 8 rouleaux d'une largeur de tapis de 1,60 m ou de 2,00 m.

Version standard pour 6 rouleaux.

Le chariot est complètement pliable.

Course facile, grâce à des roulettes montées sur roulement à billes avec dispositif d'arrêt.

Charge maxi. : 1.000 kg - charge répartie.

Coloris : laqué anthracite.

Poids :

VARIO 160

version pour 6 rouleaux :	117 kg
version pour 8 rouleaux :	137 kg

VARIO 200

version pour 6 rouleaux :	185 kg
version pour 8 rouleaux :	205 kg

Kit tube supplémentaire :

1 tube longueur 2.300/2.920 mm x Ø 40 mm avec embouts, 2 poulies, 2 bagues de serrage et 2 crochets de suspension pour tube.

Poids :

2.300 mm	10,5 kg
2.920 mm	12,5 kg

TRANSPORT SYSTEM

Transport wagon for VARIO dance floor.

Equipped with 8 adjustable supports for dance floor widths of 63" or 78".

Standard version for 6 rolls.

The wagon can be "flat-packed" for easy storage.

Swivel mounted wheels with lock mechanism.

Max. applied load: 2,200 lbs with evenly distributed load.

Colour: anthracite, powder-coated.

Weights:

VARIO 160

Version with 6 supports:	257.9 lbs
Version with 8 supports:	302.1 lbs

VARIO 200

Version with 6 supports:	407.9 lbs
Version with 8 supports:	451.9 lbs

One extra support pipe consists of:

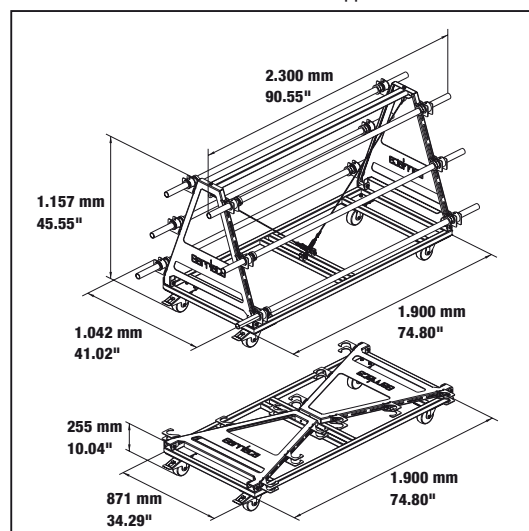
1 support pipe: length 90.55"/114.96" x diameter 1 1/2", wall thickness = 1/8", 2 adjustable metal retaining rings, 2 fitted mounting bracket blocks, 2 sliding wedges for VARIO tube ends, 2 mounting brackets.

Weight:

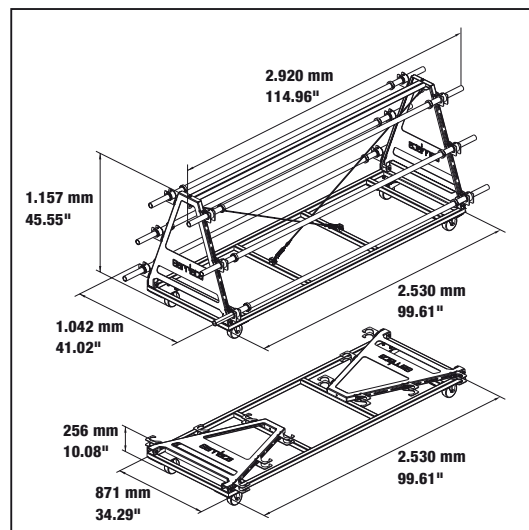
90.55"	23.1 lbs
114.96"	27.6 lbs



Mit 8 Rollen / Avec 8 rouleaux / With 8 supports



VARIO 160: TRANSPORTWAGEN / CHARIOT DE TRANSPORT / TRANSPORT SYSTEM



VARIO 200: TRANSPORTWAGEN / CHARIOT DE TRANSPORT / TRANSPORT SYSTEM

VARIO 160: TRANSPORTWAGEN / CHARIOT DE TRANSPORT / TRANSPORT SYSTEM

Art. / Réf.	Version	Version	Version	↔ mm	ft/in	↕ mm	ft/in	↗ mm	ft/in
4733 1016	6 Rollen	6 rouleaux	6 supports	1.042	45.02"	1.157	45.55"	2.300	90.55"
4733 1018	8 Rollen	8 rouleaux	8 supports	1.042	45.02"	1.157	45.55"	2.300	90.55"
4733 1001	Rohrset Ø 40 mm	Tube suppl. Ø 40 mm	Extra support pipe Ø 1 1/2"					2.300	90.55"

VARIO 200: TRANSPORTWAGEN / CHARIOT DE TRANSPORT / TRANSPORT SYSTEM

Art. / Réf.	Version	Version	Version	↔ mm	ft/in	↕ mm	ft/in	↗ mm	ft/in
4733 2016	6 Rollen	6 rouleaux	6 supports	1.042	45.02"	1.157	45.55"	2.920	114.96"
4733 2018	8 Rollen	8 rouleaux	8 supports	1.042	45.02"	1.157	45.55"	2.920	114.96"
4733 2001	Rohrset Ø 40 mm	Tube suppl. Ø 40 mm	Extra support pipe Ø 1 1/2"					2.920	114.96"

7.4.2 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors

VARIO COLOUR

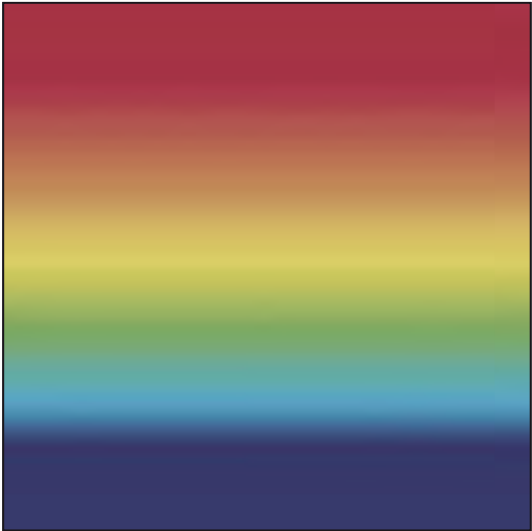
100 % PVC.
Stärke: 1,2 mm.
Stücklängen ca. 30 lfm.
Nur in ganzen Rollen lieferbar.
Mindestbestellmenge: 210 lfm.
Jede RAL-Farbe in seidenmatt oder
hochglänzend erhältlich.
Die seidenmatten Varianten sind
durch Glasfasereinlagen
dimensionsstabil.
Rückseite standardmäßig schwarz,
auf Anfrage andere Farben möglich.

VARIO COLOUR

100 % PVC.
Epaisseur : 1,2 mm.
Longueur des pièces env. 30 ml.
Uniquement par rouleaux entiers.
Commande minimum : 210 ml.
Chaque coloris RAL est livrable
en version satinée (bonne stabilité
dimensionnelle par couche
en fibre de verre) ou brillante.
Envers = noir. Autre coloris possible
sur demande.

VARIO COLOUR

100 % PVC.
Thickness: 0.05" / 1.2 mm.
Piece lengths approx. 32.8 yds.
Available in full rolls only.
Minimum order quantity: 230 yds.
Each RAL colour available in either
satin or high gloss finish.
The satin finish versions are
dimensionally stable due to glass
fibre insert.
Back side colour black, other
colours on request.



Griffmuster / Echantillon / Sample
seidenmatt / satiné / satin finish



Griffmuster / Echantillon / Sample
hochglänzend / brillant / high-gloss finish



Spiegeleffekt VARIO COLOUR hochglänzend / Effet miroir VARIO
COLOUR brillant / Mirror effect VARIO COLOUR high-gloss finish

VARIO COLOUR: seidenmatt / satiné / satin finish

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M2	EN	EN* NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	lbs/yd²
1742 1691	RAL	RAL	RAL			•			160	63"	1600	2.95

VARIO COLOUR: hochglänzend / brillant / high-gloss finish

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M2	EN	EN* NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	lbs/yd²
1742 1692	RAL	RAL	RAL			•			160	63"	1600	2.95

7.4.2 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors

RAL 1000		RAL 1032		RAL 3015		RAL 5009		RAL 6010		RAL 7003		RAL 7036		RAL 9001	
RAL 1001		RAL 1033		RAL 3016		RAL 5010		RAL 6011		RAL 7004		RAL 7039		RAL 9002	
RAL 1002		RAL 1034		RAL 3017		RAL 5011		RAL 6012		RAL 7005		RAL 7040		RAL 9003	
RAL 1003		RAL 2000		RAL 3018		RAL 5012		RAL 6013		RAL 7006		RAL 7042		RAL 9004	
RAL 1004		RAL 2001		RAL 3020		RAL 5013		RAL 6014		RAL 7008		RAL 7043		RAL 9005	
RAL 1005		RAL 2002		RAL 3022		RAL 5014		RAL 6015		RAL 7009		RAL 7044		RAL 9010	
RAL 1006		RAL 2003		RAL 3027		RAL 5015		RAL 6016		RAL 7010		RAL 8000		RAL 9011	
RAL 1007		RAL 2004		RAL 3031		RAL 5017		RAL 6017		RAL 7011		RAL 8001		RAL 9016	
RAL 1011		RAL 2008		RAL 4001		RAL 5018		RAL 6018		RAL 7012		RAL 8002		RAL 9017	
RAL 1012		RAL 2009		RAL 4002		RAL 5019		RAL 6019		RAL 7013		RAL 8003		RAL 9018	
RAL 1013		RAL 2010		RAL 4003		RAL 5020		RAL 6020		RAL 7015		RAL 8004			
RAL 1014		RAL 2011		RAL 4004		RAL 5021		RAL 6021		RAL 7016		RAL 8007			
RAL 1015		RAL 2012		RAL 4005		RAL 5022		RAL 6022		RAL 7021		RAL 8008			
RAL 1016		RAL 3000		RAL 4006		RAL 5023		RAL 6024		RAL 7022		RAL 8011			
RAL 1017		RAL 3001		RAL 4007		RAL 5024		RAL 6025		RAL 7023		RAL 8012			
RAL 1018		RAL 3002		RAL 4008		RAL 6000		RAL 6026		RAL 7024		RAL 8014			
RAL 1019		RAL 3003		RAL 4009		RAL 6001		RAL 6027		RAL 7026		RAL 8015			
RAL 1020		RAL 3004		RAL 5000		RAL 6002		RAL 6028		RAL 7030		RAL 8016			
RAL 1021		RAL 3005		RAL 5001		RAL 6003		RAL 6029		RAL 7031		RAL 8017			
RAL 1023		RAL 3007		RAL 5002		RAL 6004		RAL 6032		RAL 7032		RAL 8019			
RAL 1024		RAL 3009		RAL 5003		RAL 6005		RAL 6033		RAL 7033		RAL 8022			
RAL 1027		RAL 3011		RAL 5004		RAL 6006		RAL 6034		RAL 7034		RAL 8023			
RAL 1028		RAL 3012		RAL 5005		RAL 6007		RAL 7000		RAL 7035		RAL 8024			
		RAL 3013		RAL 5007		RAL 6008		RAL 7001		RAL 7036		RAL 8025			
		RAL 3014		RAL 5008		RAL 6009		RAL 7002		RAL 7037		RAL 8028			

7.4.3 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors

VARIO UNI

PVC.
Matte Oberfläche.
Stärke: 2 mm.
Dimensionsstabil durch
Glasfasereinlage.
Stücklängen ca. 25 lfm.
Nur in ganzen Rollen lieferbar.
Sonderfarben auf Anfrage.

VARIO UNI

PVC.
Surface mate.
Épaisseur : 2 mm.
Bonne stabilité dimensionnelle par
couche en fibres de verre.
Longueur des pièces env. 25 ml.
Uniquement par rouleaux entiers.
Coloris spéciaux : sur demande.

VARIO UNI

PVC.
Matte surface.
Thickness: 0.08".
Glass fiber inlays for dimension
stability.
Piece lengths approx. 27.3 yds.
Available in full rolls only.
Custom colours on request.

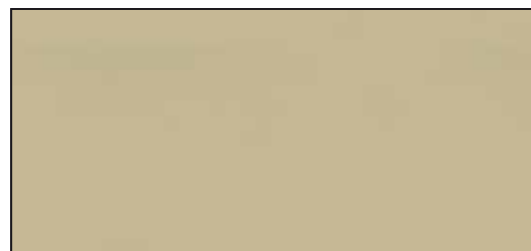
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M2 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² lbs/yd²
1743 2010	beige	beige	beige	•	200	78"	1.300 2.4
1743 3060	gelb	jaune	yellow	•	200	78"	1.300 2.4
1743 3223	orange	orange	orange	•	200	78"	1.300 2.4
1743 4212	rot	rouge	red	•	200	78"	1.300 2.4
1743 4410	rubinrot	rouge rubis	ruby red	•	200	78"	1.300 2.4
1743 5855	pink	fuchsia	magenta	•	200	78"	1.300 2.4
1743 7303	grün	vert	green	•	200	78"	1.300 2.4
1743 7539	dunkelgrün	vert foncé	dark green	•	200	78"	1.300 2.4
1743 6115	horizontblau	bleu horizon	horizon blue	•	200	78"	1.300 2.4
1743 6152	capriblau	bleu capri	capri blue	•	200	78"	1.300 2.4
1743 6271	ultramarin- blau	bleu outremer	ultramarine blue	•	200	78"	1.300 2.4
1743 6402	marineblau	bleu marine	navy blue	•	200	78"	1.300 2.4
1743 1001	signalweiß	blanc sécurité	signal white	•	200	78"	1.300 2.4
1743 1137	weiß	blanc	white	•	200	78"	1.300 2.4
1743 1217	platingrau	gris platine	platinum grey	•	200	78"	1.300 2.4
1743 1220	steingrau	gris pierre	stone grey	•	200	78"	1.300 2.4
1743 1240	mausgrau	gris souris	mouse grey	•	200	78"	1.300 2.4
1743 1571	eisengrau	gris fer	iron grey	•	200	78"	1.300 2.4
1743 1596	anthrazit	anthracite	anthracite	•	200	78"	1.300 2.4
1743 1991	schwarz	noir	black	•	200	78"	1.300 2.4

Eigenschaften / Données techniques / Specifications

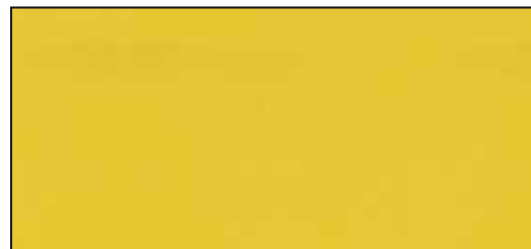
Gesamtdicke / Épaisseur totale / Total Thickness	EN ISO 24346	2,00 mm
Nutzschichtdicke / Épaisseur couche d'usure / Wear Layer Thickness	EN ISO 24340	0,35 mm
Flächengewicht / Poids / Weight	EN ISO 23997	1.300 g/m²
Resteindruck / Impact résiduel / Residual Indentation	EN ISO 24343	0,20 mm
Haushaltschemikalienbeständigkeit / Résistance chimique au feu / Resistance to Household Chemicals	EN ISO 26987	✓
Rollstuhltest / Test en fauteuil roulant / Castor Chair Resistance	EN 425	✓
Formstabilität / Stabilité dimensionnelle / Dimensional Stability	EN ISO 23999	✓



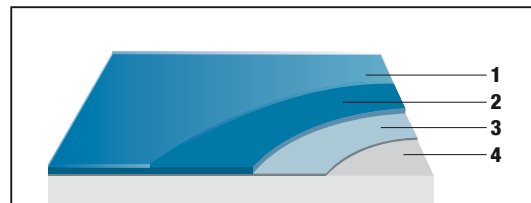
schwarz / noir / black



beige / beige / beige



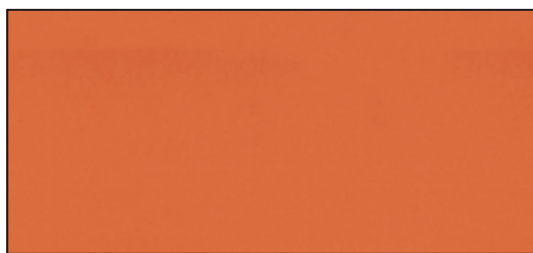
gelb / jaune / yellow



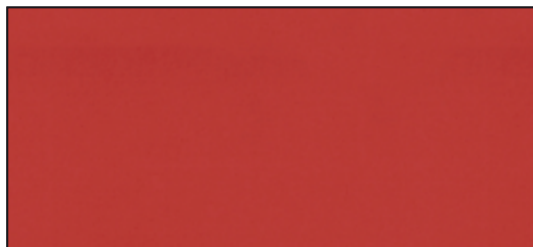
- 1 Transparente Nutzschicht / Couche d'usure transparente /
Transparent Wear Layer
- 2 Farbschicht / Couche couleur / Colour Layer
- 3 Grundstrich mit Glasvliesarmierung zur Dimensions-
Stabilisierung / Couche primaire en fibres de verre pour
une bonne stabilité dimensionnelle / Base Layer with Fiber
Reinforcement for Dimensional Stability
- 4 Funktionsgeschäumte Rückseite / Sous-couche mousse /
Foam Backing

Bodenaufbau / Construction du tapis / Layer Structure

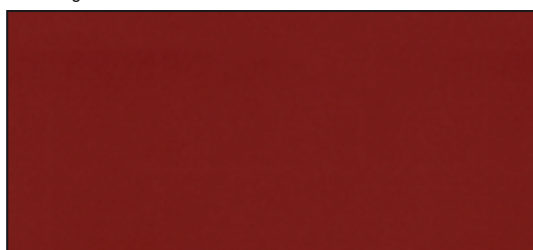
7.4.3 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors



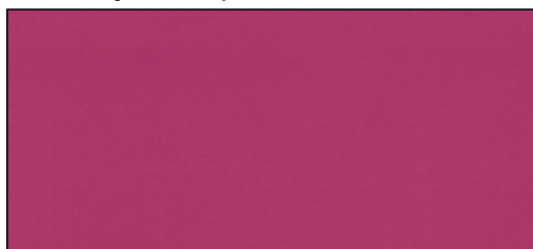
orange / orange / orange



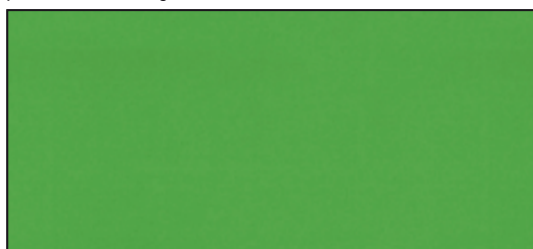
rot / rouge / red



rubinrot / rouge rubis / ruby red



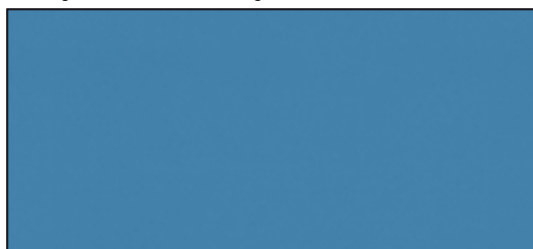
pink / fuchsia / magenta



grün / vert / green



dunkelgrün / vert foncé / dark green



horizontblau / bleu horizon / horizon blue



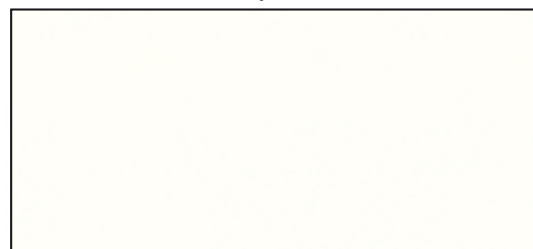
capriblau / bleu capri / capri blue



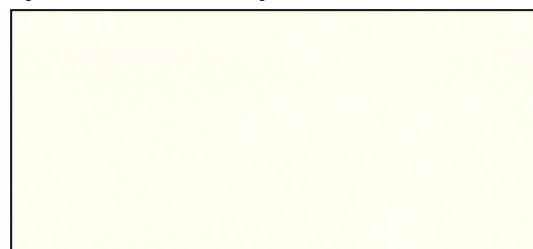
ultramarinblau / bleu outremer / ultramarine blue



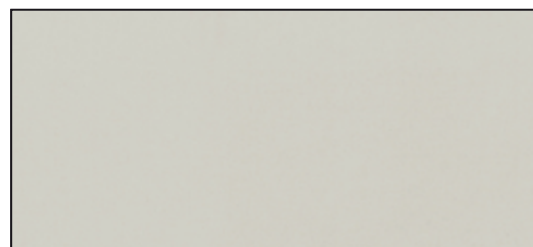
marineblau / bleu marine / navy blue



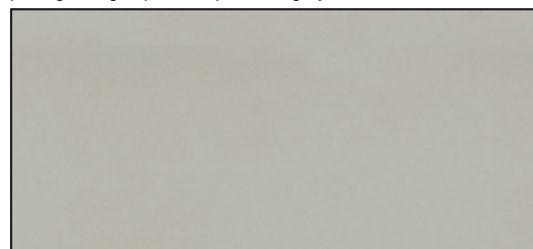
signalweiß / blanc sécurité / signal white



weiß / blanc / white

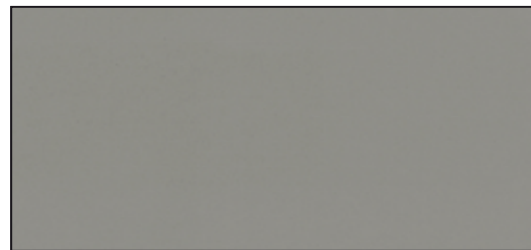


platingrau / gris platine / platinum grey

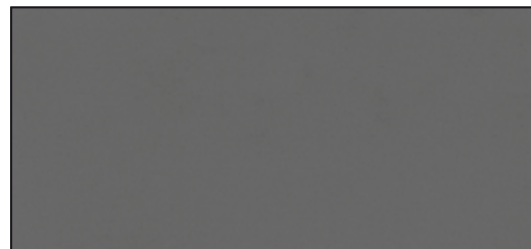


steingrau / gris pierre / stone grey

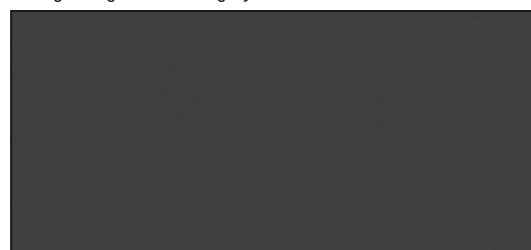
7.4.3 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors



mausgrau / gris souris / mouse grey



eisengrau / gris fer / iron grey



anthrazit / anthracite / anthracite

7.4.3 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors



//Photo: Brian Doherty / Rockin' Road to Dublin – USA Tour / Over 295.0 m² (3,190 sq ft) of VARIO UNI in iron grey

7.5 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors

VARIO GLANZ

PVC.
Stärke: 2,00 mm.
Stücklängen 25 lfm.
Mit abziehbarer Schutzfolie, um den Boden beim Verlegen zu schonen.
Nur in ganzen Rollen lieferbar.

VARIO BRILLANT

PVC.
Epaisseur : 2,00 mm.
Longueur des pièces env. 25 ml.
Livré avec papier de protection, à retirer lors de la pose.
Uniquement par rouleaux entiers.

VARIO BRILLIANCE

PVC.
Thickness: 0.08".
Piece lengths approx. 27.3 yds.
Removable protective foil prevents damage to floor during installation.
Available in full rolls only.



Griffmuster / Echantillon / Sample

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M2	EN	EN* NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	lbs/yd²
1751 1137	weiß	blanc	white				•		150	59"	1.300	2.4
1751 1217	hellgrau	gris clair	light grey				•		150	59"	1.300	2.4
1751 1596	dunkelgrau	gris foncé	dark grey				•		150	59"	1.300	2.4
1751 1240	mausgrau	gris souris	mouse grey				•		150	59"	1.300	2.4
1751 1991	schwarz	noir	black				•		150	59"	1.300	2.4
1751 3223	orange	orange	orange				•		150	59"	1.300	2.4
1751 4212	rot	rouge	red				•		150	59"	1.300	2.4
1751 6402	blau	bleu	blue				•		150	59"	1.300	2.4

VARIO GLANZ MET

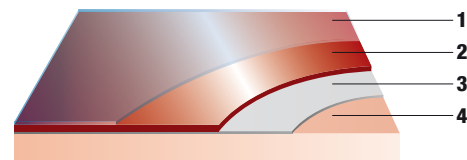
PVC.
Stärke: 1,60 mm.
Stücklängen 25 lfm.
Mit abziehbarer Schutzfolie, um den Boden beim Verlegen zu schonen.
Nur in ganzen Rollen lieferbar.

VARIO BRILLANT MET

PVC.
Epaisseur : 1,60 mm.
Longueur des pièces env. 25 ml.
Livré avec papier de protection, à retirer lors de la pose.
Uniquement par rouleaux entiers.

VARIO BRILLIANCE MET

PVC.
Thickness: 0.06".
Piece lengths approx. 27.3 yds.
Removable protective foil prevents damage to floor during installation.
Available in full rolls only.



- 1 Hochglanzoberflächenvergütung zur leichten Pflege und Reinigung / Surface adaptée pour un nettoyage facile / Protective layer for easy cleaning
- 2 Farbschicht / Couche couleur / Floor colour layer
- 3 Farblich abgestimmter Grundstrich mit Glasvliesarmierung zur Dimensions-Stabilisierung / Couche primaire de coloris assorti en fibres de verre pour une bonne stabilité dimensionnelle / Colour coordinated base layer with fiber reinforcement for dimension stability
- 4 Farblich abgestimmte funktionsgeschäumte Rückseite / Sous-couche mousse de coloris assorti / Colour coordinated foam backing

Bodenaufbau / Construction du tapis / Layer Structure

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M2	EN	EN* NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	lbs/yd²
1753 1101	silber	argent	silver				•		150	59"	1.300	2.4
1753 1201	gold	or	gold				•		150	59"	1.300	2.4

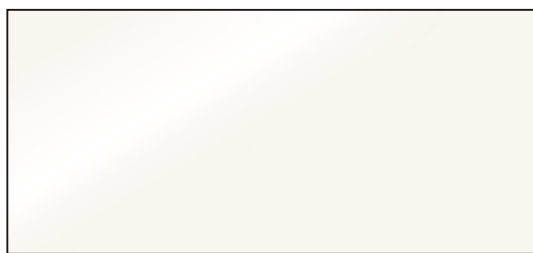
Eigenschaften / Données techniques / Specifications

		VARIO GLANZ	VARIO GLANZ MET
Stärke / Epaisseur / Thickness	EN ISO 24346	2,00 mm	1,60 mm
Nutzschichtdicke / Epaisseur couche d'usure / Wear Layer Thickness	EN ISO 24340	0,35 mm	0,35 mm
Resteindruck / Impact résiduel / Residual Indentation	EN ISO 24343	0,20 mm	0,20 mm
Trittschallverbesserung / Efficacité aux bruits d'impact / Sound Absorption	ISO 140-8	~ 18 dB	~ 18 dB
Maßänderung / Variation dimensionnelle / Dimension Stability	EN 434	± 0,2 %	± 0,2 %
Lichtechtheit / Résistance aux rayons UV / Light Fastness	EN 20105-B02	≥ 6	≥ 6
Chemikalienbeständigkeit / Résistance aux produits chimiques / Chemical Resistance	EN ISO 26987	✓	✓
Rutschhemmung / Coeff. antiglissant / Slip Resistance	EN 13893	-	-

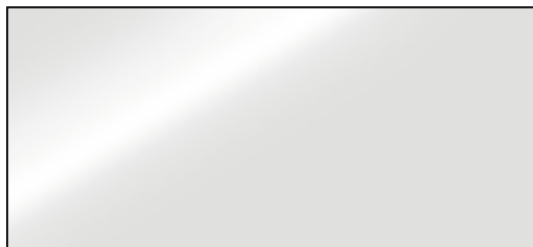


DaRookies - Produktion: Klassik trifft Breakdance

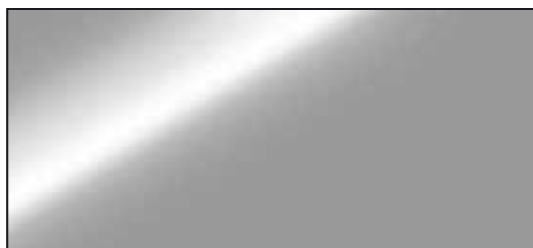
7.5 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors



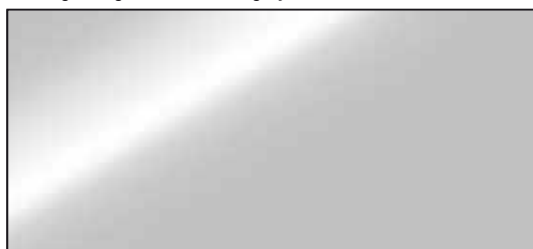
weiß / blanc / white



hellgrau / gris clair / light grey



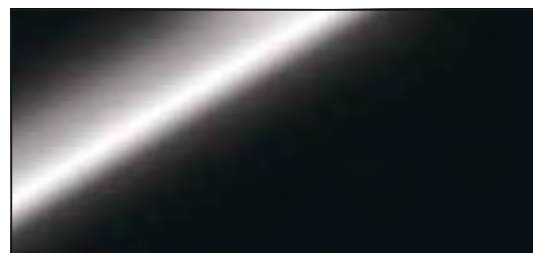
dunkelgrau / gris foncé / dark grey



mausgrau / gris souris / mouse grey



silber / argent / silver



schwarz / noir / black



orange / orange / orange



rot / rouge / red



blau / bleu / blue



gold / or / gold

7.6 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors

VARIO GRIP

PVC.
Schmutzabweisende Oberfläche.
Rutschklasse R 10.
Besonders geeignet für den Event- und Messebereich.
Nur bedingt als Tanzboden geeignet.
PU-vergütete Oberfläche.
Stärke: 2 mm.
Stücklängen ca. 30 lfm.
Nur in ganzen Rollen lieferbar.
Sonderfarben auf Anfrage.

VARIO GRIP

PVC.
Surface traitée anti-tâche.
Antigilissant R 10.
Spécialement conçu pour l'événementiel et les salons.
Utilisation limitée en tant que tapis de danse.
Surface avec enduction PU.
Épaisseur : 2 mm.
Longueur des pièces env. 30 ml.
Uniquement par rouleaux entiers.
Coloris spéciaux : sur demande.

VARIO GRIP

PVC.
Stain-resistant.
Anti-skid surface.
Designed for events and exhibitions.
As dance floor surface only suitable to a limited extent.
PU coating.
Thickness: 0.08" / 2 mm.
Piece lengths approx. 32.8 yds.
Available in full rolls only.
Custom colours on request.

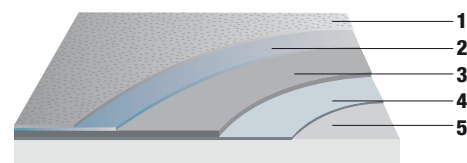


Griffmuster / Echantillon / Sample

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M2 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² lbs/yd²
1761 1501	weiß	blanc	white	•	200	78"	1350 2.48
1761 1553	goldgelb	jaune d'or	yellow gold	•	200	78"	1350 2.48
1761 1565	orange	orange	orange	•	200	78"	1350 2.48
1761 1518	rot	rouge	red	•	200	78"	1350 2.48
1761 1577	marineblau	bleu marine	navy blue	•	200	78"	1350 2.48
1761 1590	achatgrau	gris agate	agate grey	•	200	78"	1350 2.48
1761 1593	hellgrau	gris clair	light grey	•	200	78"	1350 2.48
1761 1598	mausgrau	gris souris	mouse grey	•	200	78"	1350 2.48
1761 1597	dunkelgrau	gris foncé	dark grey	•	200	78"	1350 2.48
1761 1599	schwarz	noir	black	•	200	78"	1350 2.48

Eigenschaften / Données techniques / Specifications

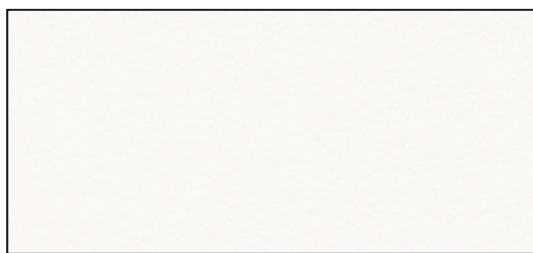
Gesamtdicke / Épaisseur totale / Total Thickness	EN 428	2,00 mm
Nuttschichtdicke / Épaisseur couche d'usure / Wear Layer Thickness	EN 429	0,25 mm
Flächengewicht / Poids / Weight	EN 430	1.350 g/m²
Resteindruck / Impact résiduel / Residual Indentation	EN 433	0,02 mm
Trittschallverbesserung / Efficacité aux bruits d'impact / Sound Absorption	ISO 140-8	~ 18 dB
Rutschhemmung / Coeff. antigilissant / Slip Resistance	DIN 51130	R10
Geeignet für Fußbodenheizung / Adapté au chauffage au sol / Critical Radiant Heat Flux		✓



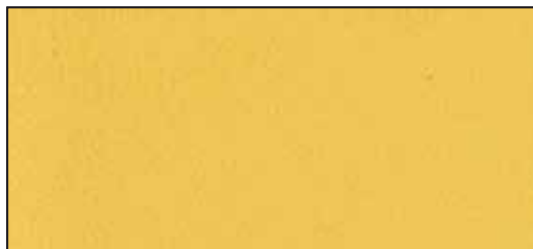
- 1 PU-Beschichtung / Enduction PU / PU-Coating
- 2 Nuttschicht / Couche d'usure / Wear Layer
- 3 Farbschicht / Couche couleur / Colour Layer
- 4 Grundstrich mit Glasvliesarmierung zur Dimensions-Stabilisierung / Couche primaire en fibres de verre pour une bonne stabilité dimensionnelle / Base layer with Fiber Reinforcement for Dimensional Stability
- 5 Funktionsgeschäumte Rückseite / Sous-couche mousse / Foam Backing

Bodenaufbau / Construction du tapis / Layer Structure

7.6 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors



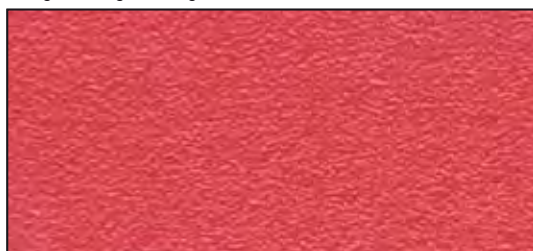
weiß / blanc / white



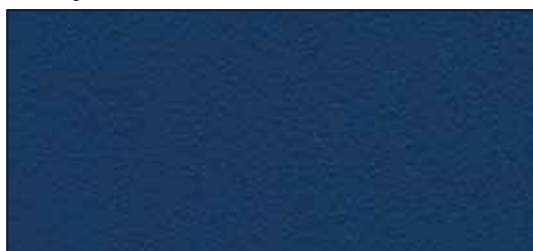
goldgelb / jaune d'or / yellow gold



orange / orange / orange



rot / rouge / red



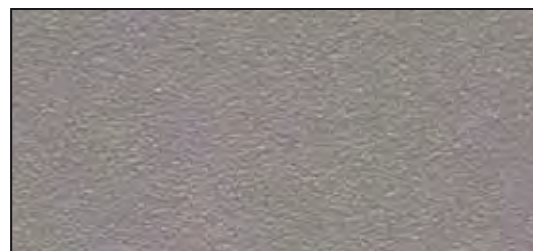
marineblau / bleu marine / navy blue



achatgrau / gris agate / agate grey



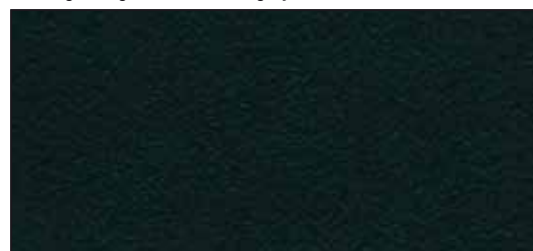
hellgrau / gris clair / light grey



mausgrau / gris souris / mouse grey



dunkelgrau / gris foncé / dark grey



schwarz / noir / black

7.7 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors

VARIO ALLROUND

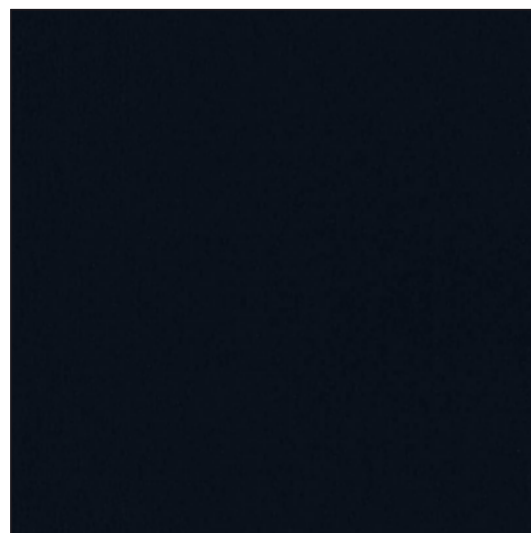
Von Tänzern für Tänzer entwickelt. Unser VARIO ALLROUND Boden eignet sich durch seine stoßabsorbierenden Eigenschaften in Verbindung mit der durch Glasfaserarmierung erreichten Dimensionsstabilität für viele Tanzarten. Die seidenmatte Oberfläche spiegelt kaum und hat eine hohe Rutschfestigkeit (R10). Absolute Planlage, leichtes Auf- und Abrollen runden das Bild ab. Stärke: 3,65 mm. Rollenlänge: 19,70 lfm. Zur Reinigung des VARIO ALLROUND Bodens verwenden Sie bitte unser Reinigungsmittel.

VARIO ALLROUND

Conçu par des danseurs pour des danseurs. Les points forts de notre nouveau tapis VARIO ALLROUND : une grande capacité d'absorption de chocs combinée avec une stabilité dimensionnelle importante (armure fibres de verre). Convient pour beaucoup type de danse. Surface mate et antiglissante (R10). Planéité parfaite. Grande facilité d'enroulement et de déroulement. Epaisseur : 3,65 mm. Longueur des rouleaux : 19,70 ml. Pour nettoyer le tapis VARIO ALLROUND, veuillez utiliser notre produit de nettoyage.

VARIO ALLROUND

Developed for dancers by dancers. VARIO ALLROUND is the perfect choice for many dance styles. The glass fiber reinforced floor is shock absorbing and dimensionally stable. The matte surface does not reflect and is slip resistant (R 10). Lays perfectly flat and is easily rolled and unrolled. Thickness: 0.14" / 3.65 mm. Roll lengths: approx. 21.5 yds. For cleaning, please use the Gerriets VARIO cleaning kit.

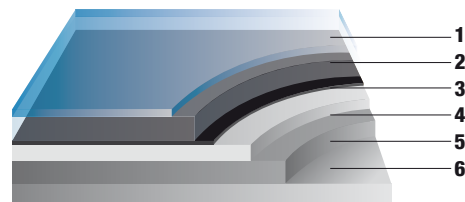


Griffmuster / Echantillon / Sample

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M2	EN	EN* NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	lbs/yd²
1771 0901	schwarz	noir	black	•	•				200	78"	2600	5

Eigenschaften / Données techniques / Specifications

Gesamtdicke / Epaisseur totale / Total Thickness	EN 428	3,65 mm
Nutzschichtdicke / Epaisseur couche d'usure / Wear Layer Thickness	EN 429	0,5 mm
Flächengewicht / Poids / Weight	EN 430	2600 g/m²
Resteindruck / Impact résiduel / Residual Indentation	EN 433	< 0,2 mm
Trittschallverbesserung / Efficacité aux bruits d'impact / Sound Absorption	ISO 140-8	~ 19 dB
Maßänderung / Variation dimensionnelle / Dimension Stability	EN 434	< 0,1 %
Lichtechtheit / Résistance aux rayons UV / Light Fastness	EN 20105-B02	≥ 7
Antistatik im Begetest / Propriétés électrostatiques / Electrostatic Behavior	DIN EN 1815	< 2 kV
Chemikalienbeständigkeit / Résistance aux produits chimiques / Chemical Resistance	DIN 51958	✓
Rutschhemmung / Coeff. antiglissant / Slip Resistance	DIN 51130	R10
Beanspruchung / Résistance mécanique / Durability	EN 685	23, 33, 42



- 1 Speziell angepasste Oberflächenvergütung zur leichten Pflege und Reinigung / Surface adaptée pour un nettoyage facile / Protective layer for easy cleaning
- 2 Hochbelastbare transparente Nutzschicht / Couche d'usure transparente de grande résistance / Heavy duty transparent wear layer
- 3 Farbschicht / Couche couleur / Floor colour layer
- 4 Farblich abgestimmter Mittelstrich / Couche intermédiaire de coloris assorti / Colour coordinated middle compact layer
- 5 Farblich abgestimmter Grundstrich mit Glasvliesarmierung zur Dimensions-Stabilisierung / Couche primaire de coloris assorti en fibres de verre pour une bonne stabilité dimensionnelle / Colour coordinated base layer with fiber reinforcement for dimension stability
- 6 Farblich abgestimmte funktionsgeschäumte Rückseite / Sous-couche mousse de coloris assorti / Colour coordinated foam backing

Bodenaufbau / Construction du tapis / Layer Structure

7.7 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors

VARIO ALLROUND

Eleganz – Gefühl – Ästhetik

Gerriets entwarf mit Unterstützung der Gregor Seyffert Compagnie einen neuen, einzigartigen Tanzteppich.

„Der Tänzerberuf ist einer der härtesten und kürzesten. Er verlangt von demjenigen, der ihn ausübt, höchste Disziplin und Leistungsbereitschaft bei gleichzeitig größter Flexibilität und Kreativität. Dazu bedarf es für den Tänzer verlässliche, kompetente Partner, die seine Arbeit und Gesundheit wertschätzen. Der neue Tanzteppich von Gerriets verfügt über außergewöhnliche Eigenschaften, die dem Tänzer mehr Sicherheit und Komfort bieten. Dabei wurde insbesondere den Belastungen, denen die Tänzer meiner Compagnie ausgesetzt sind, Rechnung getragen.

Hohe Sprünge, Gelenke und Sehnen beanspruchender akrobatischer Körperinsatz mit unterschiedlichstem Schuhwerk fordern einen Boden mit starker Elastizität und Rutschfestigkeit. Zudem wurde ein Boden mit hoher Anpassungsfähigkeit an den Untergrund für einen mobilen, schnellen Einsatz im Tourneebetrieb gesucht.

Die Verbindung dieser Eigenschaften ist bestens gelungen.“

VARIO ALLROUND

Élégance – Finesse – Esthétique

Gerriets a conçu - avec l'appui de la Gregor Seyffert Compagnie - un nouveau tapis de danse haut de gamme.

« Le métier de danseur est un des plus durs avec une carrière des plus courtes. Il demande à celui qui l'exerce un maximum de discipline et d'engagement combiné avec une très grande flexibilité et créativité. Pour y arriver, le danseur a besoin de partenaires fiables et compétents, qui valorisent son travail et sa santé.

Le nouveau tapis de danse de Gerriets présente des qualités extraordinaires procurant au danseur un plus de sécurité et de confort. Lors de sa conception, on a tenu compte des efforts physiques auxquels les danseurs de ma compagnie s'exposent.

Des sauts d'envergure, des mouvements acrobatiques sollicitant articulations et tendons et réalisés avec des chaussures des plus variées : cela nécessite un tapis antidérapant d'une grande élasticité.

De plus, le tapis s'adapte facilement à des sols différents, et - de ce fait - se prête bien à une utilisation mobile lors d'une tournée.

La combinaison de ces qualités est très réussie. »

VARIO ALLROUND

Dancers Know What Dancers Need

Gerriets collaborated with Gregor Seyffert Company, to create VARIO ALLROUND, a unique new dance floor.

"Dance is one of the hardest professions and shortest careers," says Seyffert. "The profession demands a high level of discipline, motivation and commitment combined with flexibility and creativity. As dancers, we need reliable partners who value the hard work we are doing as well as our health and well-being. Consulting with Gerriets on the development of a new dance floor, our primary goal was to reduce the physical strain the members of my company are exposed to. High jumps, acrobatic movements that strain joints and tendons, and use of different footwear require a floor with strong elasticity and slip resistance.

We also wanted a floor for touring that is readily portable and quick and easy to put in place in various types of venues, unrolling quickly and easily on top of any surface. The extraordinary new dance floor from Gerriets is very successful in addressing all of these specifications and provides more safety and comfort for dancers."



Gregor Seyffert



7.7.5 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors

Tanzfläche

- Für den Innenbereich.
- Fertigparkett in Eiche, natur.

Piste de danse

- Utilisation intérieure.
- Parquet chêne naturel.

Portable Wood Dance Floor Panels

- For indoor use.
- Oak parquet.

Art. / Réf.	↔ x ↗ cm	ft/in	g	lbs
3680 0000	95 x 95	37.40" x 37.40"	18.500	40.78



Tanzfläche

- Für den Innenbereich.
- Tanzfläche Buche Laminat.

Piste de danse

- Utilisation intérieure.
- Stratifié imitation hêtre.

Portable Wood Dance Floor Panels

- For indoor use.
- Beech laminate.

Art. / Réf.	↔ x ↗ cm	ft/in	g	lbs
3680 0021	95 x 95	37.40" x 37.40"	18.500	40.78



Steckschlüssel zur Verriegelung der Tanzflächen

Clé d'assemblage

Socket wrench for panel connection

Art. / Réf.	↔ x ↗ cm	ft/in	g	lbs
3680 9100			25	0.05



7.7.5 Tanz-, Event- & Messebeläge / Tapis de danse, design & expo / Dance & Event Floors

Umrandungsprofil, gerade

- Gold oder aluminium eloxiert.

Profilé plinthe, droit

- Coloris : or ou aluminium anodisé.

Edge Trim, Straight

- Colour: gold or aluminium.

Art. / Réf.				↔	cm	ft/in	📦	g	lbs
3680 1000	ohne Riegel	sans mécanisme	without interlock		95	37.40"		1.100	2.43
3680 1100	mit Riegel	avec mécanisme	with interlock		95	37.40"		1.100	2.43

**Verbindungsecke**

- Für Umrandungsprofil.
- In Kunststoff.
- Farbe: gold oder aluminium.

Profilé plinthe, raccord d'angle

- Matière plastique.
- Coloris : or ou aluminium.

Corner Connection

- For edge trim.
- Plastic.
- Colour: gold or aluminium.

Art. / Réf.	↔ x ↗	cm	ft/in	📦	g	lbs
3680 1150		10 x 10	3.94" x 3.94"		55	0.12

**Transportwagen**

- Zur Aufnahme von 25 Tanzflächen.
- Mit je 2 rollengelagerten Bock- und Lenkrollen aus Gummi, Ø 200 mm.
- Stahlrohr, pulverbeschichtet.

Chariot de transport

- Pour 25 éléments piste de danse.
- Avec 2 roulettes fixes et 2 roulettes orientables, roulement en caoutchouc, Ø 200 mm.
- En profilé acier, thermolaqué.

Transport Cart

- For 25 dance floor panels.
- With 2 fixed and 2 swivel castors, roller bearing, rubber Ø 200 mm.
- Steel tube, powder coated.

Art. / Réf.	↔ x ↗ x ↖	cm	ft/in	📦	g	lbs
3680 9000		112 x 77 x 110	44.09" x 30.31" x 43.31"		20.000	44.09



7.8 Schwingboden / Plancher élastique / Sprung Floor

VARIO ERGODANCE

Ob für den festen und permanenten Einbau oder den mobilen Einsatz, VARIO ERGODANCE - der weiterentwickelte, flächeneelastische Schwingboden von Gerriets, ist für alle Einsatzzwecke konzipiert.

Optimales, gelenkschonendes Dämpfungsverhalten kombiniert mit höchster Materialqualität, einem völlig neuartigen Exzenter-Verriegelungssystem und schnellen Aufbauzeiten durch ein ausgeklügeltes Nut- und Federsystem mit Führung.

Dies alles zeichnet den weiterentwickelten Gerriets VARIO ERGODANCE Schwingboden aus. Die beidseitig lackierten Multiplexplatten aus Birke mit den Abmessungen 100 x 100 cm oder 200 x 100 cm werden mit dynamisch wirksamen, hoch-elastischen, zweilagigen Elastomer-Pads ausgestattet, die für ein homogenes, dauerhaft wirksames Schwingungsverhalten sorgen.

Als Zubehör ist der stabile VARIO ERGODANCE Transportwagen für den schnellen Auf- und Abbau, sowie Transport erhältlich.

VARIO ERGODANCE

VARIO ERGODANCE, le plancher élastique plus développé de Gerriets a été conçu pour un usage polyvalent : pose mobile ou permanente.

Une construction sophistiquée lui confère une grande capacité d'absorption de chocs et stabilité surfacique.

Un nouveau mécanisme de verrouillage rapide, combiné avec un système de rainure et languette garantit une pose facile et rapide.

VARIO ERGODANCE est composée d'un panneau multiplis bouleau de 100 x 100 cm ou de 200 x 100 cm avec finition vitrifiée des deux côtés et d'une série de coussinets double-couche hautement élastiques et durables.

Des profilés-plinthes (disponibles en tant qu'accessoire) peuvent être montés sur le pourtour du plancher élastique évitant tout rebord dérangeant.

Le chariot de transport VARIO ERGODANCE vous aidera à stocker et déplacer convenablement votre plancher élastique.

VARIO ERGODANCE

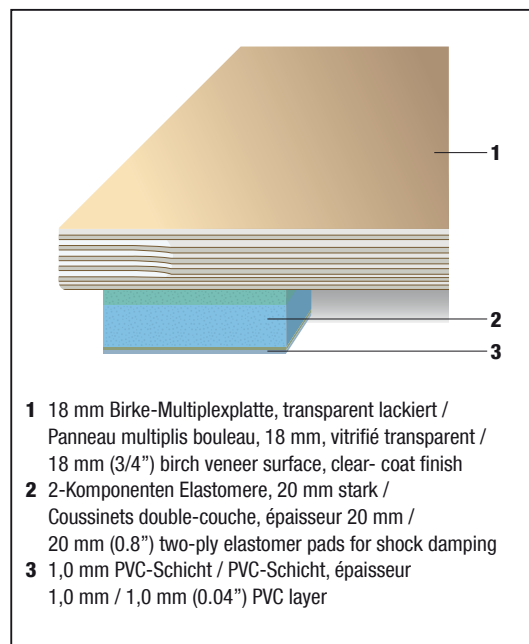
VARIO ERGODANCE is a specially developed sprung floor system for permanent or portable applications. The surface elasticity ensures uniform, consistent shock absorption suitable for a wide variety of purposes. Optimum absorption delivers just the right amount of "give" and is gentle on the joints.

The system is manufactured with the best quality components to produce a highly resilient sprung floor system that assembles quickly and easily via a newly developed interlocking tongue-and-groove system.

VARIO ERGODANCE is made from engineered, multi-layer, birch veneer plywood that is finished on the front and back side with a commercial-duty, clear-coat sealer. Dynamically active two-ply elastomer pads provide perfect spring and cushion for all types of dance. Floor panels are available in two standard sizes: 100 x 100 cm (39" x 39") and 100 x 200 cm (39" x 78").

The system is designed for easy installation by the user. During assembly, floor panels are installed off-set to each other to guarantee perfect fit and stability. Edge trim sections are available to visually complete the dance floor surface.

An optional VARIO ERGODANCE transport cart is available for movement and storage of the floor system when not in use.



- 1 18 mm Birke-Multiplexplatte, transparent lackiert / Panneau multiplis bouleau, 18 mm, vitrifié transparent / 18 mm (3/4") birch veneer surface, clear-coat finish
- 2 2-Komponenten Elastomere, 20 mm stark / Coussinets double-couche, épaisseur 20 mm / 20 mm (0.8") two-ply elastomer pads for shock damping
- 3 1,0 mm PVC-Schicht / PVC-Schicht, épaisseur 1,0 mm / 1,0 mm (0.04") PVC layer

Bodenaufbau / Construction du tapis / Floor Composition



Exzenter-Riegel / Verrouillage rapide par crochet / Panel-locking Device



Transportwagen / Chariot de transport / Transport Cart



Stolperfreie Anlaufkeile & Ecke 90° für Anlaufkeile / Profilés-plinthes & Profilé-plinthe, raccord d'angle 90° / Perimeter trim pieces & Corner 90° for perimeter trim piece

7.8 Schwingboden / Plancher élastique / Sprung Floor

VARIO ERGODANCE: Schwingboden / Plancher Élastique / Sprung Floor

Art. / Réf.	Beschreibung	Descriptif	Description	↔ x ↔ x ↔ cm	ft/in	kg	lbs
1781 2100	• Beidseitig lackierte 18 mm Multiplex-Platte aus Birke. • 16 x Elastomer-Pads. • 2 x Exzenter-Verriegelungssystem.	• Panneau multiplis bouleau, 18 mm, vitrifié recto-verso. • 16 x coussinets double-couche. • 2 x verrouillage rapide par crochet.	• 18 mm (3/4") birch veneer plywood, clear-coat both sides. • (16) two-ply elastomer pads. • (2) panel-locking devices.	100 x 100 x 3,9	39" x 39" x 1.5"	15,00	33
1781 2200	• Beidseitig lackierte 18 mm Multiplex-Platte aus Birke. • 28 x Elastomer-Pads. • 3 x Exzenter-Verriegelungssystem.	• Panneau multiplis bouleau, 18 mm, vitrifié recto-verso. • 28 x coussinets double-couche. • 3 x verrouillage rapide par crochet.	• 18 mm (3/4") birch veneer plywood, clear-coat both sides. • (28) two-ply elastomer pads. • (3) panel-locking devices.	200 x 100 x 3,9	78" x 39" x 1.5"	28,50	63

VARIO-ERGODANCE: Zubehör / Accessoires / Accessories

Art. / Réf.	Beschreibung	Descriptif	Description	↔ x ↔ x ↔ cm	ft/in	kg	lbs
1781 2191	Stolperfreie Anlaufkeile:	Profilés-plinthes :	Perimeter trim pieces:				
1781 2191	Variante A = Sperrriegel	Variante A = verrou	Type A = with interlocking bar	100 x 25 x 3,9	39" x 10" x 1.5"	3,50	8
1781 2192	Variante B = Verriegelungsbolzen	Variante B = logement verrou	Type B = with corresponding socket	100 x 25 x 3,9	39" x 10" x 1.5"	3,50	8
1781 2291	Variante A = Sperrriegel	Variante A = verrou	Type A = with interlocking bar	200 x 25 x 3,9	78" x 10" x 1.5"	7,50	17
1781 2292	Variante B = Verriegelungsbolzen	Variante B = logement verrou	Type B = with corresponding socket	200 x 25 x 3,9	78" x 10" x 1.5"	7,50	17
	• Farbe: Birke-Furnier.	• Coloris : bouleau.	• Colour: birch veneer				
1781 2900	Ecke 90° für Anlaufkeile.	Profilé-plinthe, raccord d'angle 90°.	Corner 90° for perimeter trim piece.	25 x 25 x 3,9	10" x 10" x 1.5"	0,75	2
	• Farbe: Birke-Furnier.	• Coloris : bouleau.	• Colour: birch veneer				
1781 9300	Transportwagen:	Chariot de transport :	Transport Cart:	222 x 140 x 136,5	87" x 55" x 54"	150,00	331
	• Aufnahme von 20 großen Platten (200 x 100 cm) oder von 40 kleinen Platten (100 x 100 cm).	• Pour stocker 20 grand panneaux (200 x 100 cm) ou 40 petits panneaux (100 x 100 cm).	• Carries 20 large platforms (200 x 100 cm / 78" x 39") or 40 small platforms (100 x 100 cm / 39" x 39").				
	• Farbe: anthrazit.	• Coloris : anthracite.	• Colour: anthracite.				



VARIO ERGODANCE / Theater Gießen

8.1 Effektwewebe / Toiles déco / Special Effect Materials

**Effektwewebe
BRILLANT**

100 % Polyester.
Stücklängen ca. 30 lfm.

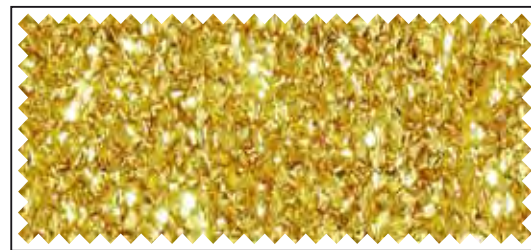
**Toile déco
BRILLANT**

100 % polyester.
Longueur des pièces env. 30 ml.

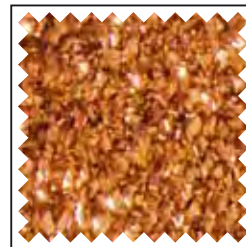
**Special Effect Material
BRILLANT**

100 % polyester.
Piece lengths approx. 32.8 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1811 9071	gold	or	gold	•			• •	112	44"	120	3.54
1811 5471	kupferbraun	brun cuivre	copper brown	•			• •	112	44"	120	3.54
1811 4661	rot	rouge	red	•			• •	112	44"	120	3.54
1811 1041	hellblau	bleu clair	light blue	•			• •	112	44"	120	3.54
1811 1841	blau	bleu	blue	•			• •	112	44"	120	3.54
1811 9061	silber	argent	silver	•			• •	112	44"	120	3.54
1811 3471	schwarz	noir	black	•			• •	112	44"	120	3.54



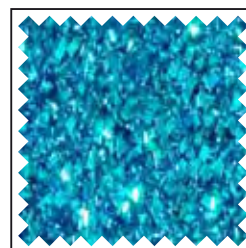
-9071



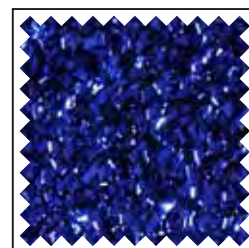
-5471



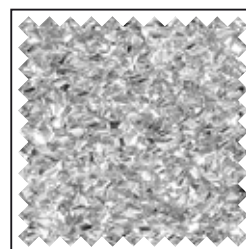
-4661



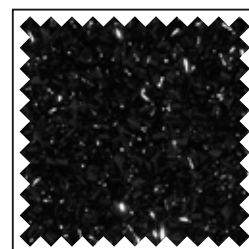
-1041



-1841



-9061



-3471

**Effektwewebe
CHROM**

100 % Polyester.
Stücklängen ca. 30 lfm.

**Toile déco
CHROM**

100 % polyester.
Longueur des pièces env. 30 ml.

**Special Effect Material
CHROM**

100 % polyester.
Piece lengths approx. 32.8 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1812 9061	silber	argent	silver	•			• •	130	51"	65	1.92
1812 9071	gold	or	gold	•			• •	130	51"	65	1.92
				•			• •	130	51"	65	1.92



-9061



-9071

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

8.1 Effektwewebe / Toiles déco / Special Effect Materials

Effektwewebe RUBIN

100 % Polyester.
Stücklängen ca. 30 lfm.

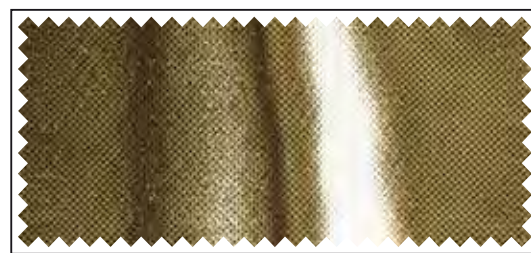
Toile déco RUBIN

100 % polyester.
Longueur des pièces env. 30 ml.

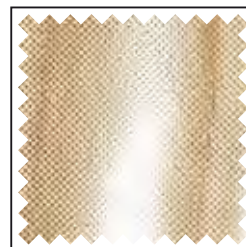
Special Effect Material RUBIN

100 % polyester.
Piece lengths approx. 32.8 yds.

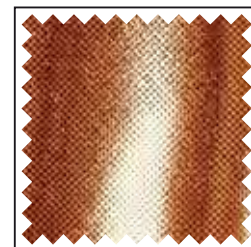
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1813 9431	gold	or	gold	•		•	•	112	44"	100	2.95
1813 9471	altgold	vieil or	old gold	•		•	•	112	44"	100	2.95
1813 5471	kupferbraun	brun cuivre	copper brown	•		•	•	112	44"	100	2.95
1813 4661	rot	rouge	red	•		•	•	112	44"	100	2.95
1813 1801	blau	bleu	blue	•		•	•	112	44"	100	2.95
1813 6741	grün	vert	green	•		•	•	112	44"	100	2.95
1813 9011	silber	argent	silver	•		•	•	112	44"	100	2.95
1813 9451	altsilber	vieil argent	old silver	•		•	•	112	44"	100	2.95



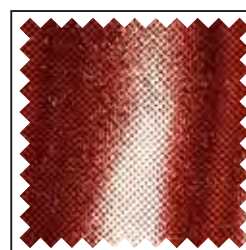
-9471



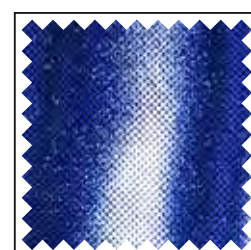
-9431



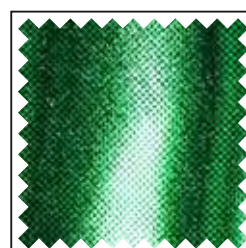
-5471



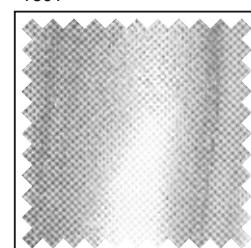
-4661



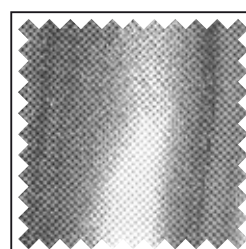
-1801



-6741



-9011



-9451

8.1 Effektwewebe / Toiles déco / Special Effect Materials

**Effektwewebe
MIRAGE**

100 % Polyester.
Stücklängen ca. 30 und 60 lfm.

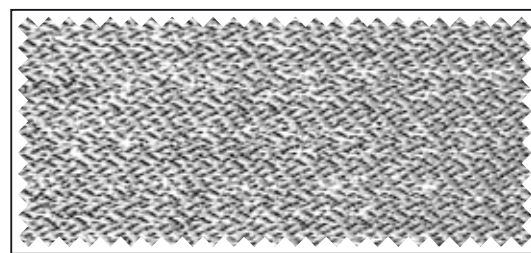
**Toile déco
MIRAGE**

100 % polyester.
Longueur des pièces env. 30 et
60 ml.

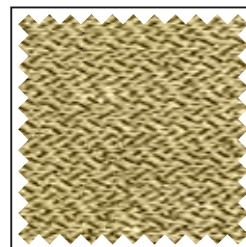
**Special Effect Material
MIRAGE**

100 % polyester.
Piece lengths approx. 32.8 and
65.6 yds.

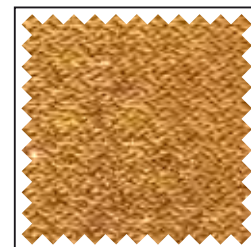
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1814 3907	hellgold	or clair	light gold	•	•	•	•	310	122"	95	2.80
1814 3943	goldgelb	jaune d'or	yellow gold	•	•	•	•	310	122"	95	2.80
1814 3947	gold	or	gold	•	•	•	•	310	122"	95	2.80
1814 3905	kupferbraun	brun cuivre	copper brown	•	•	•	•	310	122"	95	2.80
1814 3466	weinrot	bordeaux	wine red	•	•	•	•	310	122"	95	2.80
1814 3414	rose	rose	rose	•	•	•	•	310	122"	95	2.80
1814 3233	lila	lilas	lilac	•	•	•	•	310	122"	95	2.80
1814 3915	hellblau	bleu clair	light blue	•	•	•	•	310	122"	95	2.80
1814 3162	blau	bleu	blue	•	•	•	•	310	122"	95	2.80
1814 3674	grün	vert	green	•	•	•	•	310	122"	95	2.80
1814 3945	silber	argent	silver	•	•	•	•	310	122"	95	2.80



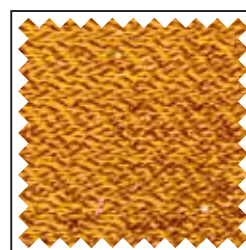
-3945



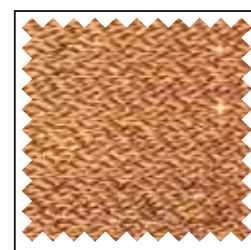
-3907



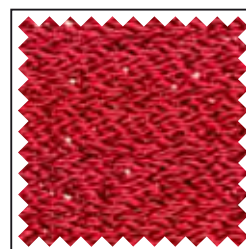
-3943



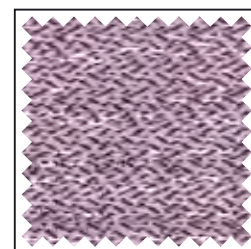
-3947



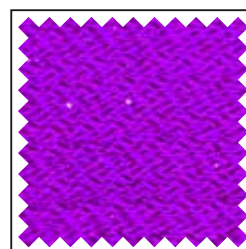
-3905



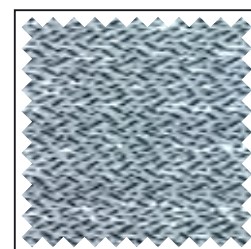
-3466



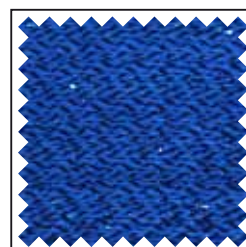
-3414



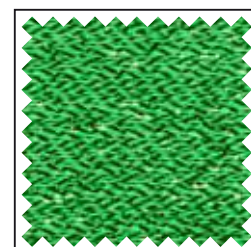
-3233



-3915



-3162



-3674

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

8.1 Effektw Gewebe / Toiles déco / Special Effect Materials

Effektw Gewebe PAILLETTE

100 % Polyester mit PVC-Pailletten.
Gewebebreite ca. 150 cm, davon ca.
132 cm mit Pailletten bestickt.
Stücklängen ca. 15 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.

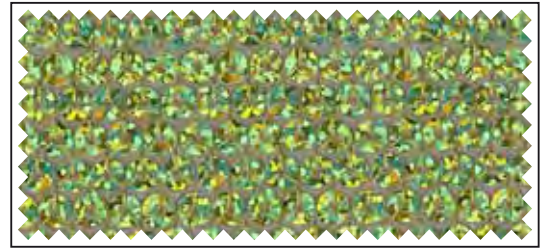
Toile déco PAILLETTE

100 % polyester avec paillettes PVC.
Largeur du tissu environ 150 cm,
dont environ 132 cm sont brodés de
paillettes.
Longueur des pièces env. 15 ml.
Uniquement livrable par pièces
entières.

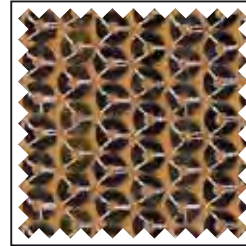
Special Effect Material
PAILLETTE

100 % polyester with PVC sequins.
Fabric width approx. 59", thereof
approx. 52" embroidered with
sequins.
Piece lengths approx. 16.4 yds.
Available in full pieces only.

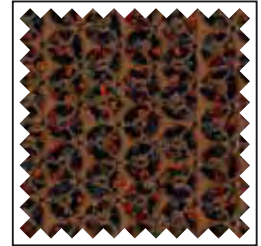
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1815 1041	gold	or	gold	•		•		150	59"	295	8.70
1815 1121	braun	brun	brown	•		•		150	59"	295	8.70
1815 1091	rot	rouge	red	•		•		150	59"	295	8.70
1815 1101	weinrot	bordeaux	wine red	•		•		150	59"	295	8.70
1815 1081	pink	fuchsia	magenta	•		•		150	59"	295	8.70
1815 1111	orange	orange	orange	•		•		150	59"	295	8.70
1815 1061	türkis	turquoise	turquoise	•		•		150	59"	295	8.70
1815 1051	grün	vert	green	•		•		150	59"	295	8.70
1815 1021	silber	argent	silver	•		•		150	59"	295	8.70



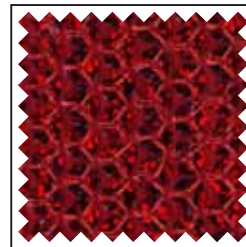
-1051



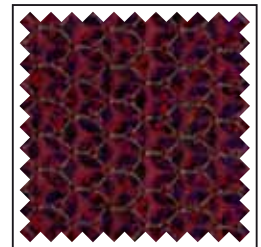
-1041



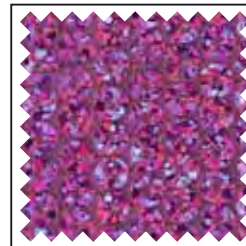
-1121



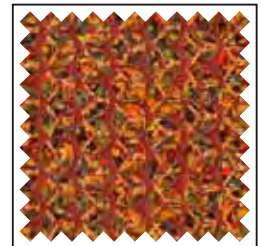
-1091



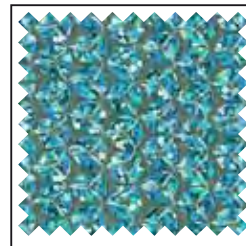
-1101



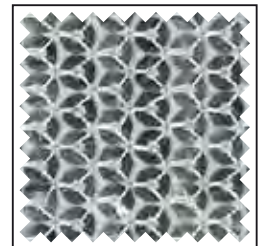
-1081



-1111



-1061



-1021

8.2 Effektwewebe / Toiles déco / Special Effect Materials

Effektwewebe OPAL	Toile déco OPAL	Special Effect Material OPAL
100 % Polyester. Schwer entflammbar ohne Zertifikat. Stücklängen ca. 30 lfm.	100 % polyester. Classement au feu sans norme. Longueur des pièces env. 30 ml.	100 % polyester. Flame retardant without certificate. Piece lengths approx. 32.8 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1821 4661	karminrot	rouge carmin	carmine red				• •		150	59"	80	2.36
1821 1841	marineblau	bleu marine	navy blue				• •		150	59"	80	2.36
1821 3031	signalweiß	blanc sécurité	signal white				• •		150	59"	80	2.36
1821 5011	perlweiß	blanc perlé	oyster white				• •		150	59"	80	2.36
1821 3111	platingrau	gris platine	platinum grey				• •		150	59"	80	2.36
1821 3471	tiefschwarz	noir foncé	jet black				• •		150	59"	80	2.36
1820 4661	karminrot	rouge carmin	carmine red				• •		310	122"	80	2.36
1820 1841	marineblau	bleu marine	navy blue				• •		310	122"	80	2.36
1820 3031	signalweiß	blanc sécurité	signal white				• •		310	122"	80	2.36
1820 5011	perlweiß	blanc perlé	oyster white				• •		310	122"	80	2.36
1820 3111	platingrau	gris platine	platinum grey				• •		310	122"	80	2.36
1820 3471	tiefschwarz	noir foncé	jet black				• •		310	122"	80	2.36



-4661



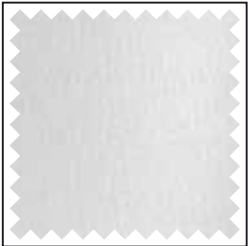
-1841



-3031



-5011



-3111



-3471

Auf Wunsch: Professionell konfektionierte Textilien aus unseren Ateliers.	Sur demande : Textiles professionnels confectionnés dans nos ateliers.	On request: Professional manufacture of our textiles in our workshops.
---	--	--

8.2 Effektwewebe / Toiles déco / Special Effect Materials

Effektwewebe GRANAT

75 % Polyester, 25 % Polyamid.
Stücklängen ca. 30 lfm.

Toile déco GRANAT

75 % polyester, 25 % polyamide.
Longueur des pièces env. 30 ml.

Special Effect Material GRANAT

75 % polyester, 25 % polyamide.
Piece lengths approx. 32.8 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1822 9431	gelbgold	jaune d'or	yellow gold	•	•			160	63"	80	2.36
1822 9471	rotgold	or rouge	pink gold	•	•			160	63"	80	2.36
1822 9071	altgold	vieil or	old gold	•	•			160	63"	80	2.36
1822 5551	kupferbraun	brun cuivre	copper brown	•	•			160	63"	80	2.36
1822 4661	karminrot	rouge carmin	carmine red	•	•			160	63"	80	2.36
1822 1681	ultramarinblau	bleu outremer	ultramarine	•	•			160	63"	80	2.36
1822 9061	silber	argent	silver	•	•			160	63"	80	2.36
1822 9451	platingrau	gris platine	platinum grey	•	•			160	63"	80	2.36
1822 9151	eisengrau	gris fer	iron grey	•	•			160	63"	80	2.36
1822 3471	tiefschwarz	noir foncé	jet black	•	•			160	63"	80	2.36
1823 9431	gelbgold	jaune d'or	yellow gold	•	•			310	122"	80	2.36
1823 9471	rotgold	or rouge	pink gold	•	•			310	122"	80	2.36
1823 9071	altgold	vieil or	old gold	•	•			310	122"	80	2.36
1823 5551	kupferbraun	brun cuivre	copper brown	•	•			310	122"	80	2.36
1823 4661	karminrot	rouge carmin	carmine red	•	•			310	122"	80	2.36
1823 1681	ultramarinblau	bleu outremer	ultramarine	•	•			310	122"	80	2.36
1823 9061	silber	argent	silver	•	•			310	122"	80	2.36
1823 9451	platingrau	gris platine	platinum grey	•	•			310	122"	80	2.36
1823 9151	eisengrau	gris fer	iron grey	•	•			310	122"	80	2.36
1823 3471	tiefschwarz	noir foncé	jet black	•	•			310	122"	80	2.36



-1681



-9431



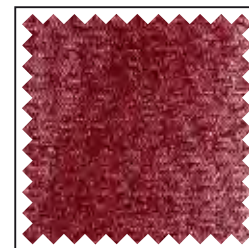
-9471



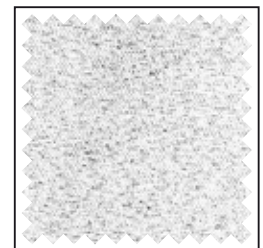
-9071



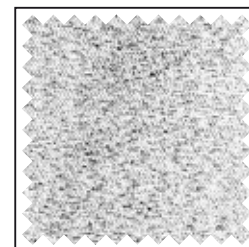
-5551



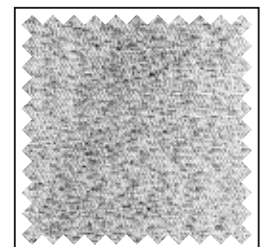
-4661



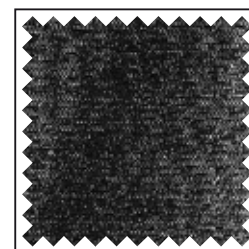
-9061



-9451



-9151



-3471

8.3 Streifen- & Fadenvorhänge / Rideaux à lanières & rideaux à fils / String & Slash Curtains

Fadenvorhang MACAU CLASSIC

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Breite: Auf Kundenwunsch.
Standardhöhen: 230, 320, 400 und 600 cm, Höhen bis max. 900 cm sind ab 600 m² je Farbe lieferbar.
Fadendurchmesser: 1,3 mm.
Oberkante mit Steg, Faltenband, Klettband oder Ösen möglich.

Rideau à fils MACAU CLASSIC

100 % Trevira CS.
Largeur : selon la demande.
Hauteurs standards : 230, 320, 400 et 600 cm. Hauteur maximale possible : 900 cm, à partir de 600 m² livrable dans chaque coloris.
Epaisseur Fil : Ø 1,3 mm.
Tête confectionnée avec lisière, ruflette, bande agrippante ou oeillets.

String Curtain MACAU CLASSIC

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Width: as requested by customer.
Standard height: 91", 10'6", 13'1" and 19'8". A max. height of 29'5" is possible from 718 square yard per colour.
Standard string: Ø approx. 0.05".
Top edge with band, shirring tape, HOOK & LOOP or eyelets.



MACAU CLASSIC



Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN*	NFPA	g/m ² oz/yd ²
1831 0010	weiß	blanc	white	•	•	•	•	•	330 9.73
1831 0015	rohweiß	écru	ecru	•	•	•	•	•	330 9.73
1831 0050	rot	rouge	red	•	•	•	•	•	330 9.73
1831 0097	schwarz	noir	black	•	•	•	•	•	330 9.73
1831 0332	cremeweiß	blanc crème	cream	•	•	•	•	•	330 9.73
1831 0394	grau-braun	gris-brun	grey-brown	•	•	•	•	•	330 9.73
1831 0432	cremebeige	beige crème	cream beige	•	•	•	•	•	330 9.73
1831 0476	gelborange	jaune orange	yellow orange	•	•	•	•	•	330 9.73
1831 0588	lila	lilas	lilac	•	•	•	•	•	330 9.73
1831 0668	blau	bleu	blue	•	•	•	•	•	330 9.73
1831 0799	terrabraun	brun terra	terra brown	•	•	•	•	•	330 9.73
1831 0843	limonengrün	vert citron	lime green	•	•	•	•	•	330 9.73
1831 0847	ockerbraun	brun terre de Sienne	ochre brown	•	•	•	•	•	330 9.73
1831 0992	steingrau	gris pierre	stone grey	•	•	•	•	•	330 9.73
1831 0997	eisengrau	gris fer	iron grey	•	•	•	•	•	330 9.73

Fadenvorhang MACAU SHOW

90 % Trevira CS,
10 % Polyester-Lurex.
Permanent schwer entflammbar.
Standardmaße:
200 x 300 cm & 200 x 500 cm.
Oberkante mit Steg, Faltenband oder Klettband möglich.

Rideau à fils MACAU SHOW

90 % Trevira CS,
10 % polyester lurex.
Dimensions standard :
200 x 300 cm & 200 x 500 cm.
Tête confectionnée avec lisière, ruflette ou bande agrippante.

String Curtain MACAU SHOW

90 % Trevira CS,
10 % polyester lurex.
Inherently flame retardant.
Standard dimensions:
6'6" x 9'10" & 6'6" x 16'5".
Top edge with band, shirring tape or HOOK & LOOP.



MACAU SHOW

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN*	NFPA	g/m ² oz/yd ²
1831 4133	200 x 300 cm weiß-silber	200 x 300 cm blanc-argent	6'6" x 9'10" white-silver	•				•	280 8.26
1831 4153	weiß-gold	blanc-or	white-gold	•				•	280 8.26
1831 4135	200 x 500 cm weiß-silber	200 x 500 cm blanc-argent	6'6" x 16'5" white-silver	•				•	280 8.26
1831 4155	weiß-gold	blanc-or	white-gold	•				•	280 8.26

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

8.3 Streifen- & Fadenvorhänge / Rideaux à lanières & rideaux à fils / String & Slash Curtains

Streifenvorhang LAS VEGAS

100 % Polyester.
Schwer entflammbar ohne Zertifikat.
Andere Farben auf Anfrage lieferbar.
Diff. = Diffraction.

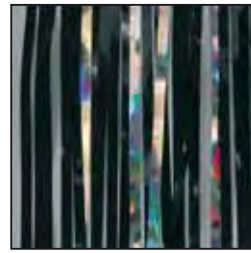
Rideau à lanières LAS VEGAS

100 % polyester.
Classement au feu sans norme.
Autres coloris disponibles sur demande.
Diff. = diffraction.

Slash Curtain LAS VEGAS

100 % polyester.
Flame retardant without certificate.
Other colours on request.
Diff. = diffraction.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	↔ x ↔	cm	ft/in	g/m ² oz/yd ²
1834 2400	schwarz diff.	diff. noir	black diff.	90 x 244	35" x 96"	90	2.65
1834 2401	silber diff.	diff. argent	silver diff.	90 x 244	35" x 96"	90	2.65
1834 2402	weiß diff.	diff. blanc	white diff.	90 x 244	35" x 96"	90	2.65
1834 2403	silber-gold diff.	diff. argent-or	silver-gold diff.	90 x 244	35" x 96"	90	2.65
1834 2404	silber	argent	silver	90 x 244	35" x 96"	90	2.65
1834 2405	schwarz	noir	black	90 x 244	35" x 96"	90	2.65
1834 2406	gold	or	gold	90 x 244	35" x 96"	90	2.65
1834 4800	schwarz diff.	diff. noir	black diff.	90 x 488	35" x 16'0"	90	2.65
1834 4801	silber diff.	diff. argent	silver diff.	90 x 488	35" x 16'0"	90	2.65
1834 4802	weiß diff.	diff. blanc	white diff.	90 x 488	35" x 16'0"	90	2.65
1834 4803	silber-gold diff.	diff. argent-or	silver-gold diff.	90 x 488	35" x 16'0"	90	2.65
1834 4804	silber	argent	silver	90 x 488	35" x 16'0"	90	2.65
1834 4805	schwarz	noir	black	90 x 488	35" x 16'0"	90	2.65
1834 4806	gold	or	gold	90 x 488	35" x 16'0"	90	2.65
1834 7300	schwarz diff.	diff. noir	black diff.	90 x 731	35" x 24'0"	90	2.65
1834 7301	silber diff.	diff. argent	silver diff.	90 x 731	35" x 24'0"	90	2.65
1834 7302	weiß diff.	diff. blanc	white diff.	90 x 731	35" x 24'0"	90	2.65
1834 7303	silber-gold diff.	diff. argent-or	silver-gold diff.	90 x 731	35" x 24'0"	90	2.65
1834 7304	silber	argent	silver	90 x 731	35" x 24'0"	90	2.65
1834 7305	schwarz	noir	black	90 x 731	35" x 24'0"	90	2.65
1834 7306	gold	or	gold	90 x 731	35" x 24'0"	90	2.65



-2400 / -4800 / -7300



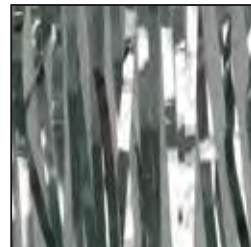
-2401 / -4801 / -7301



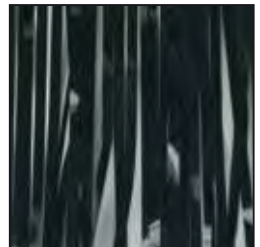
-2402 / -4802 / -7302



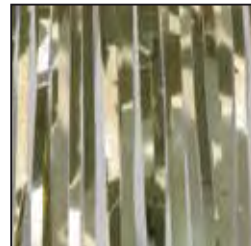
-2403 / -4803 / -7303



-2404 / -4804 / -7304



-2405 / -4805 / -7305



-2406 / -4806 / -7306

9.1 CONTRA

CONTRA H FEIN

Viskosefilamentgarn.
Handgefertigt.
Stücklängen ca. 50 lfm.

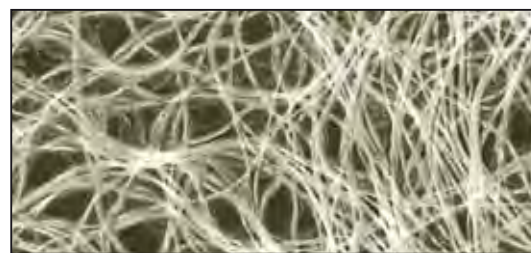
CONTRA H FINE

Filament de viscose.
Finition à la main.
Longueur des pièces env. 50 ml.

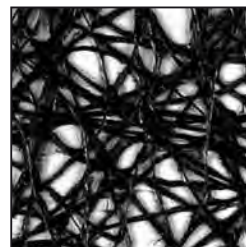
CONTRA H FINE

Rayon filament.
Handmade.
Piece lengths approx. 54.6 yds.

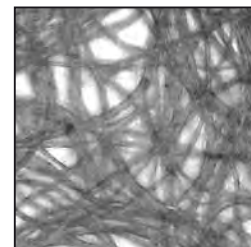
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1911 3001	rohweiß	écru	ecru	•			•	300	118"	200	5.90
1911 3021	schwarz	noir	black	•			•	300	118"	200	5.90
1911 3031	grau	gris	grey	•			•	300	118"	200	5.90



rohweiß / écru / ecru



schwarz / noir / black



grau / gris / grey

CONTRA H GROB

Viskosefilamentgarn.
Handgefertigt.
Stücklängen ca. 25 lfm.

CONTRA H MOYENNE

Filament de viscose.
Finition à la main.
Longueur des pièces env. 25 ml.

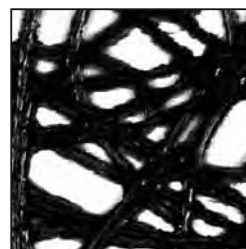
CONTRA H MEDIUM

Rayon filament.
Handmade.
Piece lengths approx. 27.3 yds.

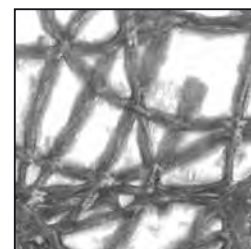
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1912 3001	rohweiß	écru	ecru	•			•	300	118"	300	8.85
1912 3021	schwarz	noir	black	•			•	300	118"	300	8.85
1912 3031	grau	gris	grey	•			•	300	118"	300	8.85



rohweiß / écru / ecru



schwarz / noir / black



grau / gris / grey

CONTRA H SUPER

Viskosefilamentgarn.
Handgefertigt.
Stücklängen ca. 20 lfm.

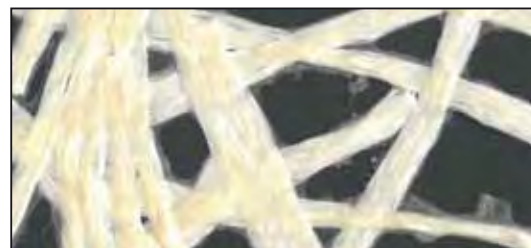
CONTRA H SUPER

Filament de viscose.
Finition à la main.
Longueur des pièces env. 20 ml.

CONTRA H SUPER

Rayon filament.
Handmade.
Piece lengths approx. 21.8 yds.

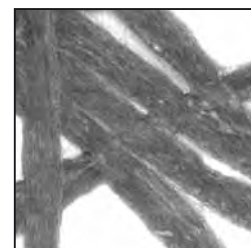
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1913 3001	rohweiß	écru	ecru	•			•	300	118"	300	8.85
1913 3021	schwarz	noir	black	•			•	300	118"	300	8.85
1913 3031	grau	gris	grey	•			•	300	118"	300	8.85



rohweiß / écru / ecru



schwarz / noir / black



grau / gris / grey

Alle gedruckten Bilder zeigen das Material ca. im Maßstab 1:1.

Toutes les photos des matières sont à l'échelle 1:1.

All printed pictures show the material in a approx. 1:1 measurement scale.

9.1 CONTRA

CONTRA 0

Viskosefilamentgarn.
Handgefertigt.
Stücklängen ca. 25 lfm.

CONTRA 0

Filament de viscose.
Finition à la main.
Longueur des pièces env. 25 ml.

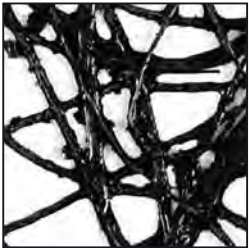
CONTRA 0

Rayon filament.
Handmade.
Piece lengths approx. 27.3 yds.

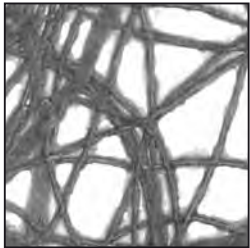
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1914 3001	rohweiß	écru	ecru	•			•	300	118"		200	5.90
1914 3021	schwarz	noir	black	•			•	300	118"		200	5.90
1914 3031	grau	gris	grey	•			•	300	118"		200	5.90



rohweiß / écru / ecru



schwarz / noir / black



grau / gris / grey



//Photo: Zooley Braun / EuroShop Exhibition Stand Burkhardt Leitner – Düsseldorf, Germany / CONTRA H SUPER

9.2 Bühnenlaub & Jute / Feuillages & toiles de jute / Camouflage Fabrics & Burlap

BÜHNENLAUB SILBER

94,3 % PVC, 5,7 % Polyester.
Schwer entflammbar ohne Zertifikat.
Stücklängen ca. 50 lfm.

FEUILLAGE ARGENT

94,3 % PVC, 5,7 % polyester.
Classment au feu sans norme.
Longueur des pièces env. 50 ml.

CAMOUFLAGE FABRIC SILVER

94,3 % PVC, 5,7 % Polyester.
Flame retardant without certificate.
Piece lengths approx. 54.6 yds.



silber / argent / silver

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1920 1000	silber	argent	silver				•	135	53"	280	8.26

BÜHNENLAUB WEIß

Polyestergewebe beschichtet.
Stücklängen ca. 30 lfm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.
Weitere Farben auf Anfrage.

FEUILLAGE BLANC

Tissu polyester enduit.
Longueur des pièces env. 30 ml.
Uniquement par pièces entières.
Autres coloris sur demande.

CAMOUFLAGE FABRIC WHITE

Coated polyester fabric.
Piece lengths approx. 32.8 yds.
Available only in full pieces.
Other colours on request.



weiß / blanc / white

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1921 2000	weiß	blanc	white				•	245	96"	168	4.95



Gerriets Messestand / Stand de foire / Trade Show Booth

Photo: Hordan

9.2 Bühnenlaub & Jute / Feuillages & toiles de jute / Camouflage Fabrics & Burlap

JUTEGEWEBE H 425

100 % Jute.
Stücklängen ca. 50 lfm.

TOILE DE JUTE H 425

100 % jute.
Longueur des pièces env. 50 ml.

HESSIAN / BURLAP H 425

100 % Jute.
Piece lengths approx. 54.6 yds.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN*	NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1924 2000	roh	écru	ecru						210	83"	425	12.53



roh / écru / ecru

9.3 Modellergewebe / Textiles à mémoire de forme / Molding Cloth

FORM'IT

Die FORM'IT-Produktfamilie vereint die Eigenschaften von Textilien/Folien und einer modellierbaren Aluminiumfolie. FORM'IT-Materialien sind eine Symbiose aus einem beliebig formbaren Trägermaterial und einer einseitigen oder doppelseitigen Kaschierung. Der Einsatz verschiedener Kaschiermaterialien und deren weitere Bearbeitung eröffnen ungeahnte Möglichkeiten.

FORM'IT-Materialien können bedruckt oder bemalt werden. Man kann sie schneiden, nähen, kleben und modellieren. FORM'IT ist wasserabweisend und schwer entflammbar (M1). Es eignet sich für kleine, aber auch extrem große Flächen, gestaltet Vitrinen, Bühnenbilder oder ganze Filmsets.

Wir bieten FORM'IT in diversen Standardmotiven in einer einseitig und einer doppelseitig kaschierten Version an. Andere Motive, Farben oder Kaschiermaterialien sind auf Anfrage erhältlich.

FORM'IT

Les produits issus de la gamme FORM'IT réunissent les qualités d'un textile et d'une feuille d'aluminium modelable. Les matériaux FORM'IT puisent leur potentiel de création dans la symbiose d'un support pliable à volonté et d'un tissu marouflé en simple ou double face. Différentes surfaces textiles - variant en aspect et coloris - permettent d'effectuer un premier choix artistique, qui sera combiné avec de multiples possibilités de transformation créative du matériau par la suite.

Les FORM'IT peuvent être peints ou imprimés. On peut les découper, coudre, coller, former. FORM'IT résiste à l'eau et est difficilement inflammable (classification M1). FORM'IT est préconisé pour de petites et très grandes surfaces, sait décorer des vitrines, mais aussi créer des décors entiers de théâtre ou de film.

Nous proposons diverse qualités standard de FORM'IT en deux variantes : version simple et double face. Nous étudions d'autres finitions textiles, couleurs ou motifs d'impression sur demande.

FORM'IT

FORM'IT is a unique scenic product that combines the appearance of a textile with the formable characteristics of aluminium sheeting. Composed of flexible aluminium with textile laminated onto one or both sides, FORM'IT can be used to create three-dimensional scenic features.

FORM'IT can be painted and easily cut and sewn/glued. Water repellent and flame retardant, FORM'IT products are perfect for small as well as large applications such as stage and television scenery, exhibit or display stands, retail display and architectural details.

We offer diverse colours in a single sided or double sided version. Customized versions of this product, using different materials or sheeting thickness, may be available for large-quantity orders.



9.3 Modellergewebe / Textiles à mémoire de forme / Molding Cloth

FORM'IT

Trägermaterial:
Aluminiumfolie, 100 Mikron.
UNO: 1-seitig kaschiert.
DUO: 2-seitig kaschiert.
Rollenlänge ca. 10 lfm.
Nur in ganzen Rollen lieferbar.
Bei Abnahme von 10 Rollen je Motiv
auch als DUO lieferbar.

FORM'IT

Support:
feuille aluminium, 100 microns.
UNO: marouflé simple face.
DUO: marouflé double face.
Longueur des rouleaux env. 10 ml.
Uniquement par rouleaux entiers.
À partir de 10 rouleaux commandés,
disponible aussi en version double
face (DUO).

FORM'IT

Base material:
100 micron aluminium sheeting.
UNO: single-sided lamination.
DUO: double-sided lamination.
Roll lengths: approx. 10.9 yds.
Available in full rolls only.
With an order quantity of 10 rolls
also available as DUO.

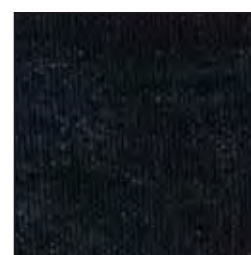
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1931 1011	UNO: Nessel	UNO: cretonne	UNO: canvas	•	•	120	47"	350	10.32		
1931 1021	Granit	granit	granite	•	•	120	47"	355	10.47		
1931 1031	Schiefer	ardoise	slate	•	•	120	47"	355	10.47		
1931 1041	Baum	arbre	moss	•	•	120	47"	355	10.47		
1931 1051	Sand	sable	terracotta	•	•	120	47"	355	10.47		
1931 1061	Gold	or	gold	•	•	120	47"	300	8.85		
1931 1062	Silber	argent	silver	•	•	120	47"	300	8.85		
1931 1071	Eis	glace	ice	•	•	120	47"	360	10.62		
1931 1081	Spiegel	miroir	mirror	•	•	120	47"	275	8.11		
1931 1082	Spiegel rot	miroir rouge	mirror red	•	•	120	47"	275	8.11		
1931 1083	Spiegel gold	miroir or	mirror gold	•	•	120	47"	300	8.85		
1931 2011	DUO: Nessel	DUO: cretonne	DUO: canvas	•	•	120	47"	520	15.34		
1931 2021	Granit	granit	granite	•	•	120	47"	530	15.63		
1931 2031	Schiefer	ardoise	slate	•	•	120	47"	530	15.63		



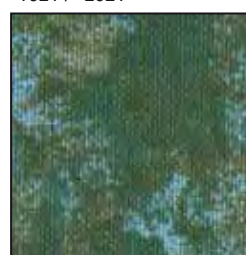
FORM'IT -1011 / -2011



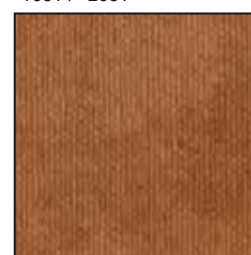
-1021 / -2021



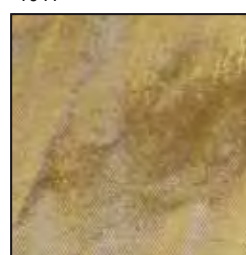
-1031 / -2031



-1041



-1051



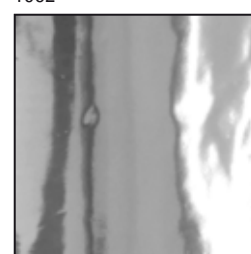
-1061



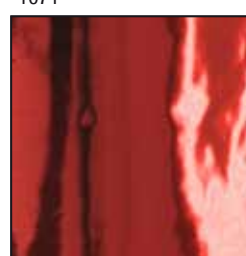
1062



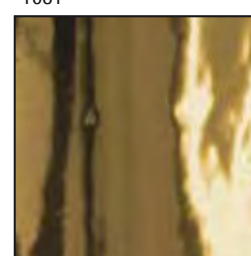
-1071



-1081



-1082



-1083

9.3 Modeliergewebe / Textiles à mémoire de forme / Molding Cloth

FORM'IT PES

Trägermaterial:
Aluminiumfolie, 100 Mikron.
Sehr gute Druckqualität.
UNO: 1-seitig kaschiert.
Rollenlänge ca. 10 lfm.
Nur in ganzen Rollen lieferbar.
Bei Abnahme von 10 Rollen je Motiv
auch als DUO lieferbar.

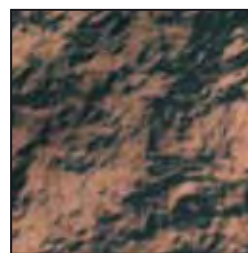
FORM'IT PES

Support:
feuille aluminium, 100 microns.
Excellente qualité d'impression.
UNO: marouflé simple face.
Longueur des rouleaux env. 10 ml.
Uniquement par rouleaux entiers.
À partir de 10 rouleaux commandés,
disponible aussi en version double
face (DUO).

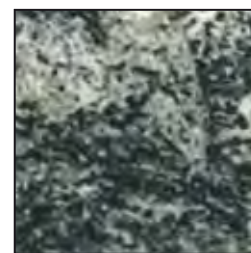
FORM'IT PES

Base material:
100 micron aluminium sheeting.
Excellent printing quality.
UNO: single-sided lamination.
Roll lengths: approx. 10.9 yds.
Available in full rolls only.
With an order quantity of 10 rolls
also available as DUO.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1931 3011	UNO: Erde	UNO: terre	UNO: ground	•	•	120	47"	330	9.73		
1931 3021	Stein	pierre	rock	•	•	120	47"	330	9.73		
1931 3031	Eiche hell	chêne clair	light oak	•	•	120	47"	330	9.73		
1931 3032	Eiche dunkel	chêne foncé	dark oak	•	•	120	47"	330	9.73		
1931 3041	Gras	herbe	grass	•	•	120	47"	330	9.73		
1931 3051	Moos	mousse	moss	•	•	120	47"	330	9.73		
1931 3061	Feuer	feu	fire	•	•	120	47"	330	9.73		
1931 3071	Wasser	eau	water	•	•	120	47"	330	9.73		



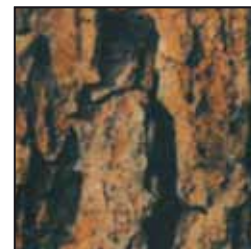
-3011



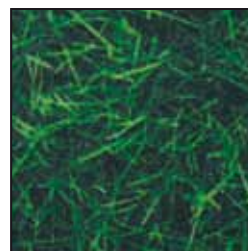
-3021



-3031



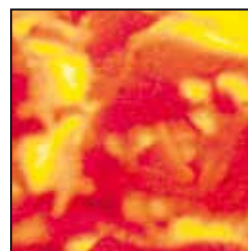
-3032



-3041



-3051



-3061



-3071

9.3 Modeliergewebe / Textiles à mémoire de forme / Molding Cloth



9.4 Spiegelfolien & -platten, Aluminiumleichtspiegel / Miroirs souples & rigides, miroirs sur cadre / Mirror Films & Panels

METALLFOLIE 0,2 mm

PVC, Polyester.
Schwer entflammbar ohne Zertifikat.
Oberfläche:
Metallisierte Polyesterfolie.
Träger: Weich-PVC.
Stärke: 0,2 mm.
Stücklängen ca. 30 lfm.

PVC MÉTALLISÉ 0,2 mm

PVC, polyester.
Classement au feu sans norme.
Surface :
un film polyester métallisé.
Support : PVC souple.
Epaisseur : 0,2 mm.
Longueur des pièces env. 30 ml.

PVC MIRROR 0.2 mm

PVC, polyester.
Flame retardant without certificate.
Surface:
Metalized polyester film.
Carrier: soft PVC.
Thickness: 0.2 mm.
Piece lengths approx. 32.8 yds.



silber / argent / silver



gold / or / gold

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1941 1319	silber	argent	silver					130	51"	280	8.26
1941 1329	gold	or	gold					130	51"	280	8.26

MOSAİK-SPIEGELFOLIE 5 x 5 mm

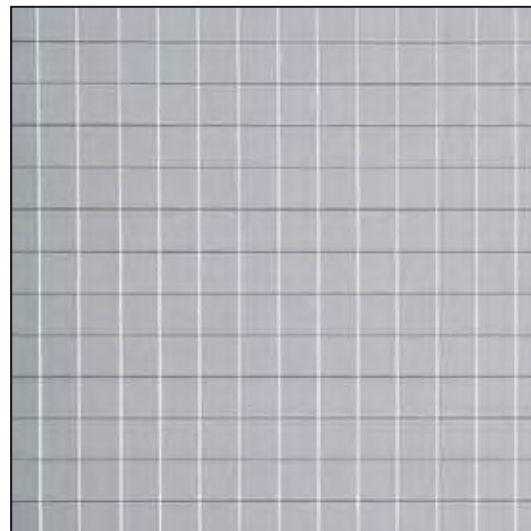
Polystyrol gestanzt.
Selbstklebend.
Mosaikquadrat: 5 x 5 mm.
Stärke: 1,2 mm.
Größe: ca. 50 x 260 cm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.
Sonderfarben auf Anfrage.

MIROIR MOSAÏQUE 5 x 5 mm

Polystyrol, passé sous presse.
Autocollant.
Carré : 5 x 5 mm.
Epaisseur : 1,2 mm.
Dimension : env. 50 x 260 cm.
Uniquement livrable par pièces entières.
Coloris spéciaux sur demande.

MOSAIC MIRROR 1/4" x 1/4"

Flexible polystyrene.
Self-adhesive.
Mosaic square: 1/4" x 1/4".
Thickness: 1.2 mm.
Size: approx. 20" x 102".
Available in full pieces only.
Custom dyed colours on request.



silber / argent / silver

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	lbs/yd²
1942 0410	silber	argent	silver					50	20"	1.490	2.76

9.4 Spiegelfolien & -platten, Aluminiumleichtspiegel / Miroirs souples & rigides, miroirs sur cadre / Mirror Films & Panels

MOSAİK-SPIEGELFOLIE 10 x 10 mm

Polystyrol gestanzt.
Selbstklebend.
Mosaikquadrat: 10 x 10 mm.
Stärke: 1,2 mm.
Größe: ca. 50 x 260 cm.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.
Sonderfarben auf Anfrage.

MIROIR MOSAÏQUE 10 x 10 mm

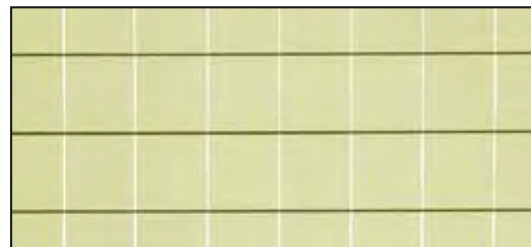
Polystyrol, passé sous presse.
Autocollant.
Carré : 10 x 10 mm.
Épaisseur : 1,2 mm.
Dimension : env. 50 x 260 cm.
Uniquement livrable par pièces entières.
Coloris spéciaux sur demande.

MOSAIC MIRROR 3/8" x 3/8"

Flexible polystyrene.
Self-adhesive.
Mosaic square: 3/8" x 3/8".
Thickness: 1.2 mm.
Size: approx. 20" x 102".
Available in full pieces only.
Custom dyed colours on request.



silber / argent / silver



gold / or / gold

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	lbs/yd²
1942 0411	silber	argent	silver					50	20"	1.490	2.76
1942 0421	gold	or	gold					50	20"	1.490	2.76

SCHRUMPF-SPIEGELFOLIE

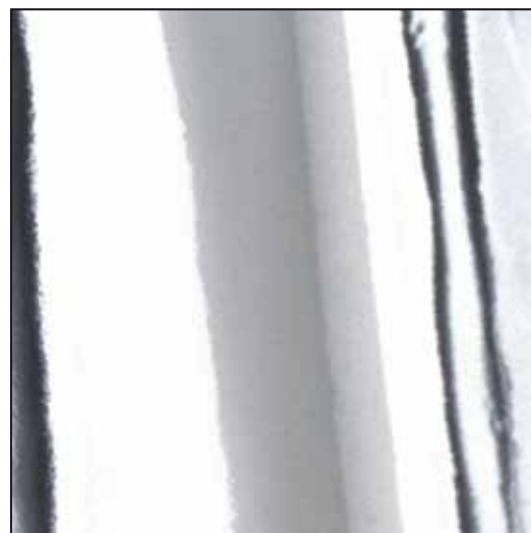
PVC / PES.
Spiegeleffekte durch Aufziehen und Erwärmen der Folie auf Rahmen.
Stärke: 0,1 mm.
Stücklängen ca. 50 lfm.

MIROIR SOUPLE THERMO-RÉTRÉCISSANT

PVC / PES.
A tendre sur cadre et à chauffer pour obtenir un miroir impeccable.
Épaisseur : 0,1 mm.
Longueur des pièces env. 50 ml.

SHRINK MIRROR

PVC / PES.
Used to create mirror when stretched over a frame.
Thickness: 0.1 mm.
Piece lengths approx. 54.6 yds.



silber / argent / silver

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1943 1310	silber	argent	silver					135	53"	150	4.42

TRANSPARENT-SPIEGELFOLIE

Polyesterfolie metallisiert.
Je nach Lichteinfall: Durchsicht oder Spiegel.
Stärke: 0,1 mm.
Stücklängen ca. 30 lfm.

MIROIR SOUPLE TRANSPARENT

Feuille polyester métallisée.
Selon éclairage : miroir ou transparence.
Épaisseur : 0,1 mm.
Longueur des pièces env. 30 ml.

TRANSPARENT SILVER MIRROR

Metallised polyester screen.
Can become transparent depending on lighting conditions.
Thickness: 0.1 mm.
Piece lengths approx. 32.8 yds.



silber / argent / silver

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1944 1510	silber	argent	silver					152	60"	104	3.07

9.4 Spiegelfolien & -platten, Aluminiumleichtspiegel / Miroirs souples & rigides, miroirs sur cadre / Mirror Films & Panels

POLYSTYROLSPIEGEL

100 % Polystyrol.
Metallbedampft, nicht oxidierend.
Stärke: 1,2 mm.
Plattengröße ca. 100 x 250 cm.
Andere Farben auf Anfrage.

MIROIR RIGIDE POLYSTYROL

100 % polystyrol.
Métallisé, inoxydable.
Epaisseur : 1,2 mm.
Dimensions par panneau env.
100 x 250 cm.
Autres coloris : sur demande.

SEMI-RIGID MIRROR

100 % polystyrene.
Non-oxidizing.
Thickness: 1.2 mm.
Sheet size approx. 39" x 98".
Other colours on request.



silber / argent / silver

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² lbs/yd²
1945 1251	silber	argent	silver	•				100	39"	1.270 2.80

POLYSTYROLSPIEGEL
selbstklebend

100 % Polystyrol.
Metallbedampft, nicht oxidierend.
Stärke: 1,1 mm.
Plattengröße ca. 100 x 260 cm.

MIROIR RIGIDE POLYSTYROL
autocollant

100 % polystyrol.
Métallisé, inoxydable.
Epaisseur : 1,1 mm.
Dimensions par panneau env.
100 x 260 cm.

SEMI-RIGID MIRROR
Self-Adhesive

100 % polystyrene.
Non-oxidizing.
Thickness: 1.1 mm.
Sheet size approx. 39" x 102".



silber / argent / silver

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m² lbs/yd²
1945 1260	silber	argent	silver	•				100	39"	1.090 2.40
1945 1261	silber	argent	silver	•				100	39"	1.090 2.40

Ohne Abbildung:
Transportverpackung für
POLYSTYROLSPIEGEL

Für den Versand unbedingt
erforderlich.
1-100 Platten pro Palette.
Eigengewicht: ca. 70 kg.
Palette: Art. 4946 0001.

Sans photo:
Caisse d'emballage pour
MIROIR RIGIDE POLYSTYROL

Nécessaire pour toute expédition.
De 1 à 100 panneaux par palette.

Poids net : env. 70 kg.
Palette : Réf. 4946 0001.

Not shown:
Packaging for
SEMI-RIGID MIRROR

Absolutely necessary for shipping.
1-100 sheets per palette.

Net weight: approx. 70 kg.
Palett: Art. 4946 0001.

9.4 Spiegelfolien & -platten, Aluminiumleichtspiegel / Miroirs souples & rigides, miroirs sur cadre / Mirror Films & Panels

LEICHTSPIEGEL

Aluminiumbedampfte PE-Folie.
Sonnenbeständig, sendet keine
Giftstoffe ab.

Rahmenstärke 2,5 cm:

Max. Breite: 150 cm.
Max. Höhe: 400 cm.

Rahmenstärke 4 cm:

Max. Breite: 315 cm.
Max. Höhe: 1.300 cm.

MIROIR SUR CADRE

Cadre alu revêtu d'un film PVC
métallisé alu. Miroir résistant aux
rayons UV, non toxique.

Cadre épaisseur 2,5 cm :

Largeur maxi.: 150 cm.
Hauteur maxi.: 400 cm.

Cadre épaisseur 4 cm :

Largeur maxi.: 315 cm.
Hauteur maxi.: 1.300 cm.

LIGHTWEIGHT MIRROR PANEL

Metallised polyester film.
UV resistant, non-toxic.

Frame size 1":

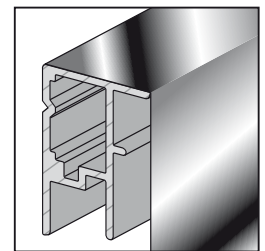
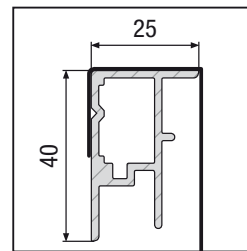
Max. width: 59".
Max. height: 158".

Frame size 1 1/2":

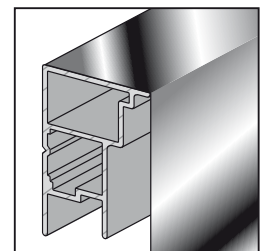
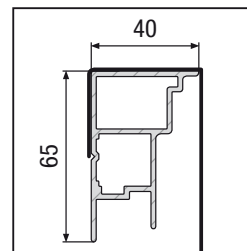
Max. width: 124".
Max. height: 512".



Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN*	NFPA	g/m²	lbs/yd²
1947 20-	Rahmenstärke: 2,5 cm silber	Cadre épaisseur : 2,5 cm argent	Frame size: 1": silver		•			2.200	4.0
1947 40-	Rahmenstärke: 4 cm silber	Cadre épaisseur : 4 cm argent	Frame size: 1 1/2": silver		•			2.800	5.1



Rahmen / Cadre / Frame: 2,5 cm, 1"



Rahmen / Cadre / Frame: 4 cm, 1 1/2"

TRANSPARENT-LEICHTSPIEGEL

Aluminiumbedampfte PE-Folie.
EN 13501-1/B-s1, d0.

Rahmenstärke 2,5 cm:

Max. Breite: 150 cm.
Max. Höhe: 400 cm.

Rahmenstärke 4 cm:

Max. Breite: 285 cm.
Max. Höhe: 1.300 cm.
Art. 1948 20- (Rahmen 2,5 cm).
Art. 1948 40- (Rahmen 4 cm).

MIROIR SANS TAIN SUR CADRE

Cadre alu revêtu d'un film PVC
métallisé alu. EN 13501-1/B-s1, d0.

Cadre épaisseur 2,5 cm :

Largeur maxi.: 150 cm.
Hauteur maxi.: 400 cm.

Cadre épaisseur 4 cm :

Largeur maxi.: 285 cm.
Hauteur maxi.: 1.300 cm.
Réf. 1948 20- (Épaisseur 2,5 cm).
Réf. 1948 40- (Épaisseur 4 cm).

TRANSPARENT LIGHTWEIGHT MIRROR PANEL

Metallised polyester film.
EN 13501-1/B-s1, d0.

Frame size 1":

Max. width: 59".
Max. height: 158".

Frame size 1 1/2":

Max. width: 112".
Max. height: 512".
Art. 1948 20- (Frame 1").
Art. 1948 40- (Frame 1 1/2").

HD-LEICHTSPIEGEL für Umlenkprojektionen

Aluminiumbedampfte PE-Folie.
EN 13501-1/B-s1, d0.
Reflexionsgrad: 96 %.

Rahmenstärke 4 cm:

Max. Breite: 285 cm.
Max. Höhe: 900 cm.
Art. 1949 40- (Rahmen 4 cm).

HD MIROIR haute réflexion sur cadre pour projection „visée-reflex“

Cadre alu revêtu d'un film PVC
métallisé alu. EN 13501-1/B-s1, d0.
Degré de réflexion de 96 %.

Cadre épaisseur 4 cm :

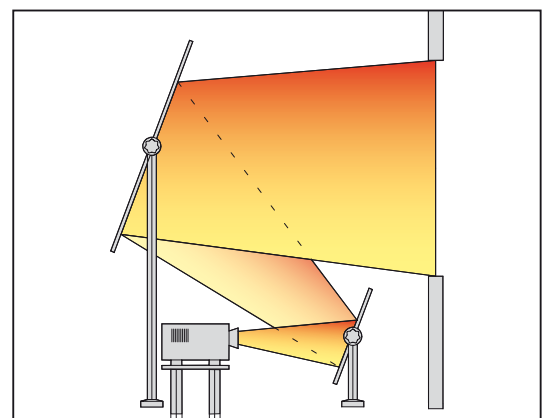
Largeur maxi.: 285 cm.
Hauteur maxi.: 900 cm.
Réf. 1949 40- (Épaisseur 4 cm).

HD MIRROR PANELS used for bouncing projected images

Metallised polyester film.
EN 13501-1/B-s1, d0.
High reflectivity: 96 %.

Frame size 1 1/2":

Max. width: 112".
Max. height: 354".
Art. 1949 40- (Frame 1 1/2").



Sondermaße und Sonderformen für
alle Leichtspiegel auf Anfrage.

Dimensions et formes spéciales sur
demande.

Custom sizes available for all mirror
panels on request.

Umlenkprojektion / Pour projection "visée-reflex" / For bouncing projected images

9.5 Crashglas / Articles imitation verre / Break Away Glass

Crashglas GERO

Leicht zerbrechlicher Kunststoff.
Sonderformen, -größen und
-farben auf Anfrage lieferbar.

☞ : Versandeinheiten siehe
nachfolgende Tabelle.
Mindermengen aus versandtech-
nischen Gründen nicht lieferbar.
Der Versand erfolgt auf Risiko des
Empfängers, denn die erhöhte
Bruchgefahr ist produktbedingt.
Haftung kann nicht übernommen
werden.

Sonderanfertigungen und Scheiben:
Selbstabholung empfohlen.

Articles imitation verre GERO

Matériau résineux très fragile.
Formes particulières ou coloris et
dimensions spéciaux : sur demande.

☞ : Conditionnement voir tableau
ci-après.
Nous ne pouvons livrer des
quantités inférieures en raison
des contraintes d'expédition. La
marchandise voyage aux risques
et périls du destinataire. Nous
déclinons toute responsabilité en
cas de casse, le produit étant
extrêmement fragile.
Il est recommandé de récupérer les
vitres et articles spéciaux à notre
usine.

Break Away Glass GERO

Easily breakable resin plastic.
Custom shapes, sizes and colours
on request.

☞ : Please see chart on next page
for quantity per case.
Shipping at customer's own risk.
It is recommended to pick up
customised orders.



Art. 4952- Scheiben / Vitres / Sheets

Wichtige Informationen

Crashglas GERO zerbricht achtmal
schneller als normales Glas
und reagiert empfindlich auf
starke Temperaturschwankungen.
Beachten Sie daher folgende
Punkte:

- Stellen Sie den noch verschlos-
senen Karton zur Temperaturan-
gleichung für mehrere Stunden in
einen normal temperierten Raum.
- Packen Sie die Produkte vorsichtig
aus. Sie sind in Luftpolsterfolie
verpackt.
- Vermeiden Sie während des
Einsatzes extreme Hitze oder Kälte
in unmittelbarer Nähe.
- GERO ist absolut ungiftig und
geschmacksneutral. Befüllen ist
also möglich. Vermeiden Sie auch
hier Temperaturunterschiede
zwischen Flüssigkeit und Crash-
glas.
- Schlagen Sie nicht mit gefüllten
GERO Produkten zu.
- Bei „Action“, z. B. mit Flasche:
ruckfrei ausholen und herzhafte,
ohne zu zögern, zuschlagen.
- Kleben Sie bei Bedarf Etiketten
einfach mit Tapetenkleister auf.

Informations importantes

Les articles GERO se brisent huit
fois plus facilement que les verres
normaux. Merci de respecter
les consignes suivantes :

- Du fait de la sensibilité des
verres aux fortes variations de
température, il est recommandé
de laisser le carton encore fermé
durant plusieurs heures dans une
pièce tempérée, afin que ceux-ci
atteignent la température
ambiante.
- Déballer les verres avec
précaution. Ils sont emballés
individuellement, et entourés
de plusieurs couches de
plastique à bulles.
- Durant l'utilisation, éviter de
placer les produits à proximité
de sources de chaleur ou de froid.
- Les articles GERO ne sont
absolument pas toxiques et n'ont
aucun goût. Ils peuvent donc
être remplis. Eviter les écarts de
température entre le verre et le
liquide.
- Ne pas frapper quelqu'un avec
un article GERO rempli.
- Durant l'action, par ex. avec une
bouteille : amorcer le mouvement
sans à coup, puis frapper sans
hésitation.
- Au besoin, des étiquettes peuvent
être collées sur les articles GERO
à l'aide de colle à tapisserie.

Important Information

- Breaks eight times faster than
real glass.
- Is affected by temperature
changes.
- Product should acclimate to
room temperature for several
hours before use.
- Care should be taken when
unpacking as to not break glass.
- Keep away from high or
extreme low temperatures.
- Resin is non-toxic. Can be filled
with cool or moderate
temperature liquids. Do not use
hot liquids as this may cause
the glass to break.
- Do not use filled bottles for
breaking effects.
- Labels can be applied using
basic wallpaper adhesive.



Art. 4951 0100



Art. 4951 0200



Art. 4951 0300



Art. 4951 0400



Art. 4951 0500



Art. 4951 0600



Art. 4951 0700



Art. 4951 0800



Art. 4951 0900



Art. 4951 1000

9.5 Crashglas / Articles imitation verre / Break Away Glass

Art. / Réf.	Artikel mit Abbildung	Articles avec photo	Articles, illustrated		
4951 0100	Weinflasche	Bouteille à vin	Wine bottle	1,0 l	12
4951 0200	Weinflasche	Bouteille à vin	Wine bottle	0,7 l	12
4951 0300	Bordeauxflasche	Bouteille à bordeaux	Bordeaux bottle	0,7 l	12
4951 0400	Champagnerflasche	Bouteille à champagne	Champagne bottle	0,7 l	12
4951 0500	Whiskyflasche	Bouteille à whisky	Whisky bottle	0,7 l	12
4951 0600	Bierflasche	Bouteille à bière	Beer bottle	0,5 l	12
4951 0700	Colaflasche	Bouteille à coca	Coca-Cola bottle	0,33 l	12
4951 0800	Oranginaflasche	Bouteille d'Orangina	Orangina bottle	0,33 l	12
4951 0900	Longdrinkglas	Verre à cocktail	Long drink glass	0,3 l	12
4951 1000	Wasserglas	Verre à eau	Water glass	0,2 l	12
4951 1100	Weinglas	Verre à vin	Wine glass	0,2 l	12
4951 1200	Römerglas, 2-farbig	Verre ballon, bicolore	Romer glass, bicolour	0,125 l	12
4951 1300	Sektflöte	Flûte à champagne	Champagne flute	0,2 l	12
4951 1400	Wasserkrug, glasklar	Carafe, transparent	Pitcher, crystal-clear	1,0 l	6
4951 1500	Bierkrug, steingut	Chope à bière, grès	Beer mug, stoneware	0,5 l	9
4951 1600	Vase, weiß	Vase, blanc	Vase, white	H 22 cm	9
4951 1610	Vase, blau	Vase, bleu	Vase, blue	H 22 cm	9
4951 1620	Vase, grün	Vase, vert	Vase, green	H 22 cm	9
4951 1700	Teller	Assiette	Plate	Ø 23 cm	4
4951 1800	Biberschwanzziegel	Tuile plate	Roofing tile	-	12
4951 1900	Aschenbecher, rauchglas	Cendrier, verre fumé	Ashtray, smoked glass	Ø 15 cm	12
4951 2500	Kaffeetasse, weiß, passend zu Art.-2600	Tasse, blanche, avec réf.-2600	Cup, white, to match with art.-2600	-	12
4951 2600	Untertasse, weiß, passend zu Art.-2500	Soucoupe, blanche, avec réf.-2500	Saucer, white, to match with art.-2500	-	12
4951 2700	Teekanne, weiß	Théière, blanche	Teapot, white	0,5 l	4



Art. 4951 1100



Art. 4951 1200



Art. 4951 1300



Art. 4951 1400



Art. 4951 1500



Art. 4951 16-



Art. 4951 1700



Art. 4951 1800



Art. 4951 1900



Art. 4951 2500



Art. 4951 2600



Art. 4951 2700

Art. / Réf.	Artikel ohne Abbildung	Articles sans photo	Articles, not illustrated		
4951 2000	Aschenbecher, kristall	Cendrier, cristal	Ashtray, crystal	Ø 15 cm	12
4951 2100	Cognacschwenker, glasklar	Verre à cognac, transparent	Cognac goblet, crystal-clear	0,1 l	12
4951 2200	Bierkrug, glasklar	Chope à bière, transparent	Beer mug, crystal-clear	0,5 l	9
4951 2300	Maßkrug, glasklar	Chope à bière, transparent	Beer mug, crystal-clear	1,0 l	6
4951 2400	Maßkrug, steingut	Chope à bière, grès	Beer mug, stoneware	1,0 l	6
	Standardscheiben, glasklar:	Vitres standard, transparent:	Window pane, crystal-clear:		
4952 0100	45 x 33 cm	45 x 33 cm	18" x 13"		1
4952 0200	35 x 26 cm	35 x 26 cm	14" x 10 1/4"		1
4952 0300	80 x 80 cm	80 x 80 cm	32" x 32"		1

9.6 Dekoartikel / Articles déco / Decoration article

Bühnenschnee

Polyethylen geschreddert.
1 kg = ca. 1 m² Fläche,
ca. 1 cm hoch bedeckt.

Neige artificielle

„Neige artificielle“ en flocons
polyéthylène.
1 kg = env. 1 m²,
épaisseur : env. 1 cm.

Artificial Snow

Flaked Polyethylene.
Area coverage:
2.2 lbs = approx. 10.7 ft²,
thickness approx. 3/8".



weiß / blanc /white

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA			kg	lbs
4962 1100	weiß	blanc	white					1		1,0	2
4962 5100	weiß	blanc	white					1		5,0	11

Die Materialien können in Struktur
und Farbe geringfügig von der Foto-
darstellung abweichen. Bitte fordern
Sie unsere Muster an.

Photos non contractuelles.
Echantillon fourni sur demande.

Product photos are for represen-
tative purposes only. Colour and
texture may vary slightly.
Please request samples to assure
quality.

9.6 Dekoartikel / Articles déco / Decoration article



//Photo: Toko Co., Ltd. / CHIKAMATSU SHINRYU STORY, New National Theatre – Tokyo, Japan

9.7 Mauerwerkimitat / Imitation mur / Faux Wall Covering

THE WALL

Ob bei Bühnenbauten am Theater, im Eventbereich, beim Filmset, bei Messebauten oder für stilvolles und wandelbares Ambiente in Locations - die Einsatzmöglichkeiten für unser Produkt entwickeln sich durch Ihre Ideen.

Unsere außergewöhnliche Oberflächenverkleidung für jede Art von Dekorationsbauten zeichnet sich aus durch:

- Eine extrem realistische Optik.
- Schnelle und einfache Montage.
- Wiederverwendbarkeit.
- Schwer entflammbar nach DIN 4102 B1 und NFPA 701.
- Geringer Wiederholungseffekt der Struktur durch verschiedene Varianten.
- Enthält Hexabromcyclododecan (HBCD), gemäß Art. 33 der REACH-Verordnung (EG) Nr. 1907/2006.

Ausführungen

Modell **BRICK**

Art.-Nr. 4971-
Mauerwerkimitat Ziegelstein.
Erhältlich in zwei Prägemotiven.

Modell **ROCK**

Art.-Nr. 4972-
Mauerwerkimitat Bruchstein.
Erhältlich in vier Prägemotiven.

Varianten

Modell **BRICK** ist in zwei unterschiedlichen Varianten, Modell **ROCK** in vier Varianten erhältlich.

Dies bedeutet, dass die einzelnen Platten in ihrer Gestaltung leicht voneinander abweichen, um einem Wiederholungseffekt entgegen zu wirken.

Die Varianten werden automatisch auf die bestellte Menge verteilt. Eine gezielte Bestellung einer bestimmten Variante ist nicht möglich.

Einsatzbereich

THE WALL ist für jegliche Wand- und Deckenflächen im Innenbereich geeignet, im Außenbereich allerdings nur bedingt einsetzbar (siehe Hinweis: Einsatz im Außenbereich). Die Platten dürfen nicht in unmittelbarer Nähe von Hitzequellen montiert werden.

THE WALL

Le champ des applications pour notre produit THE WALL est large : on l'intègre facilement dans des décors de théâtre ou de TV, mais aussi dans un stand de salon ou une vitrine d'exposition - partout, où on veut imiter un mur d'une manière simple et réaliste.

Les points forts de nos panneaux sont les suivants :

- Photoréalisme étonnant.
- Montage simple et rapide.
- Réutilisation possible.
- Classement au feu selon norme allemande DIN 4102 B1 et norme américaine NFPA 701.
- Mélange de plusieurs variantes réduisant ainsi l'effet de répétitivité de la structure.
- Contient du hexabromocyclodécane (HBCD), selon art. 33 directive REACH (EG) no. 1907/2006.

Modèles

Modèle **BRICK**

Réf. 4971-
Imitation d'un mur en brique.
Mélange de deux variantes.

Modèle **ROCK**

Réf. 4972-
Imitation d'un mur en moellons.
Mélange de quatre variantes.

Variantes

Le modèle **BRICK** est fabriqué en deux variantes, le modèle **ROCK** en quatre variantes.

Dans le but de réduire l'effet de répétitivité, les variantes respectives des deux modèles diffèrent légèrement dans leur aspect et leur structure.

Les différentes variantes sont équitablement distribuées parmi les lots commandés. L'achat d'une seule variante n'est pas possible.

Affectations

THE WALL a été conçu pour une utilisation intérieure ; une utilisation extérieure est envisageable sous réserve (voir notice ci-après).
Ne pas monter les panneaux à proximité d'une source de chaleur.

THE WALL

One product for numerous applications: THE WALL is the creative solution for stage design, film sets, events and trade shows - the faux wall covering that makes your ideas come true.

The new faux wall covering features:

- Outstanding realistic appearance.
- Quick and easy mounting.
- Reusable panels.
- Flame retardant per DIN 4102 B1 and NFPA 701.
- Different product versions allow the creation of a versatile pattern/look.
- Contains Hexabromocyclododecan (HBCD), according to article 33 of the REACH-Regulation (EC) No. 1907/2006.

Models

Model **BRICK**

Art. No. 4971-
Brick wall look.
Available in two pattern versions.

Model **ROCK**

Art. No. 4972-
Quarry stone look.
Available in four pattern versions.

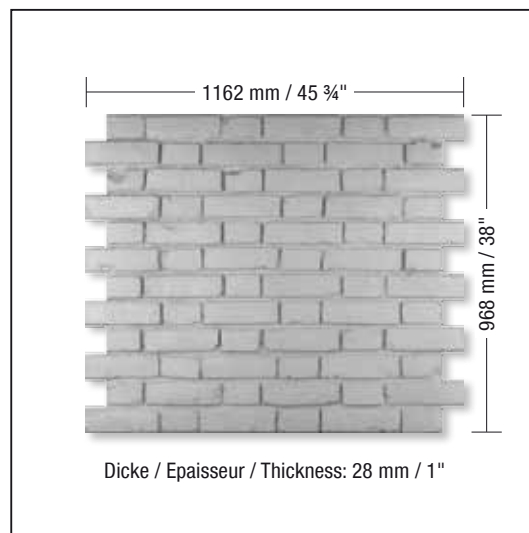
Pattern Versions

Model **BRICK** is available in two different patterns; model **ROCK** in four different pattern versions. The slightly different versions allow creating a versatile, large pattern area.

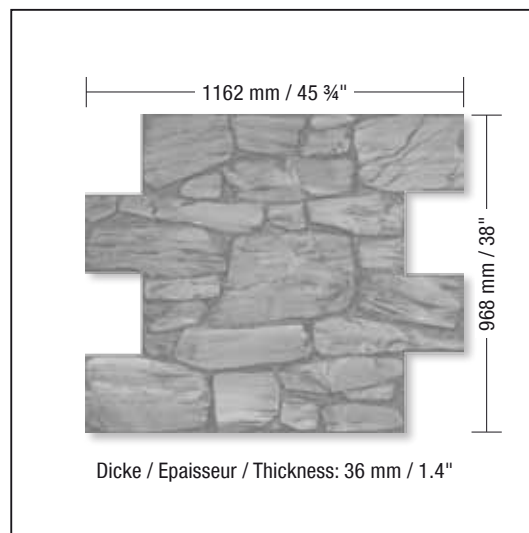
The different pattern versions are automatically distributed throughout the ordered packages. It is not possible to order a specific pattern version.

Applications

THE WALL is particularly suitable for indoor walls and ceilings. Exterior use is limited (see outdoor applications).
Do not install the wall covering panels close to heat sources.



BRICK: Grundplatte / Panneau brut / Wall Panel



ROCK: Grundplatte / Panneau brut / Wall Panel

9.7 Mauerwerkimitat / Imitation mur / Faux Wall Covering

Montage / Gestaltung

Die Arbeitsfläche muss tragfähig und möglichst staubfrei sein. Für naturgetreues Design können die unterschiedlichen Varianten versetzt, geteilt oder gestürzt werden. Zur Gestaltung von Ecken oder Bögen, die Platten im 45° Winkel schneiden oder einzelne Steine heraustrennen. Anschließend mit Montageschaum auffüllen. Zum Abdichten der Fugen empfehlen wir Acrylmasse.

Montagematerial

Zur Montage können Dispersionskleber, PU-Kleber und mineralische Kleber (Bau- oder Rollenkleber) verwendet werden.

Wichtig:

Hierbei ist zu beachten, dass der Klebstoff für Polystyrol und den entsprechenden Untergrund geeignet sein muss. Bitte das Produktdatenblatt des Klebers beachten.

Andere, temporäre Befestigungen z. B. mit Klettband oder Doppelklebeband sind möglich.

Einsatz im Außenbereich

Um die Oberfläche im Außenbereich und in Bereichen stärkerer Abnutzung gegen äußere, mechanische und wetterbedingte Einflüsse zu schützen, empfehlen wir folgende Behandlung der Platten:

- Plattenstöße miteinander verkleben.
- Unterbeschichtung mit einem Streichvlies oder faserverstärktem Rissgrund versehen.

Wir empfehlen z. B. folgende Produkte der Firma Caparol: Vorbehandlung mit FibroSil, Überarbeitung mit AmphiSilan (hoch wasserabweisend).

Farbgestaltung

Individuelle Farbgestaltung mit allen lösungsmittelfreien, handelsüblichen Innenwand- und Fassadenfarben ist möglich, z. B.:

- Dispersionsfarben
- Latexfarben
- Silikatfarben
- Silikonharzfarben

Pose des panneaux

Le support utilisé doit être solide, sec et non poussiéreux. Afin d'obtenir un aspect global au plus réaliste, on peut poser les différentes variantes en quinconce et / ou en inversé. Pour réaliser des angles ou des arcs, on peut couper les panneaux en oblique ou découper des pierres isolées. Les lacunes ainsi créées seront remplies avec de la mousse PU. On obtient des joints étanches, en utilisant du mastic acrylique.

Collage des panneaux

Utiliser des colles à dispersion, des colles PU, ou des colles à base minérale.

Nota :

Utiliser une colle adaptée au polystyrol et à la surface choisie. Suivre les indications de la fiche technique du produit. On peut fixer les panneaux provisoirement par exemple à l'aide d'un adhésif double-face.

Utilisation à l'extérieur

Afin d'obtenir une meilleure protection des panneaux par rapport à l'abrasion et aux influences météorologiques, nous vous conseillons le traitement suivant :

- Coller les joints des panneaux.
- Avant de coller les panneaux sur le support prévu, traiter celui-ci par la pose d'une couche de non-tissé.

A titre d'exemple, nous conseillons les produits suivants de la société Caparol : traitement avec le produit FibroSil, deuxième traitement avec le produit AmphiSilan (hautement hydrofuge).

Peinture des panneaux

Possibilité de peindre les panneaux bruts selon vos besoins / projets avec tout type de peinture sans solvant chimique vendu dans le commerce spécialisé, par ex. :

- Peinture diluée à l'eau
- Peinture latexée
- Peinture à base de silicate
- Peinture à base de résines de silicone

Installation / Design

The work surface must be stable and dust-free.

For a realistic design, the different panel versions can be staggered, cut or turned up side down.

To design corners or arches, cut the panels at a 45° angle or cut out single stones and fill with Polyurethane foam.

For grout sealing we recommend an acrylic sealant.

Installation Accessories

The decorative wall covering panels can be attached with a Polystyrene compatible adhesive.

Panel attachment is also possible via HOOK & LOOP or double-sided tape.

Outdoor Applications

To protect the panel surface from erosion and fading, the following is recommended:

- Glue the panels edge to edge.
- Use an undercoat or a primer coat.

Scenic Treatment

Individual scenic treatment with solvent free standard wall or exterior paint is possible, such as:

- Emulsion paint
- Latex paint
- Silicate paint
- Silicone resin paint



1 Filmset / décor / Film Set „Wilhelm Tell“



2 Filmset / décor / Film Set „The Era of Faith“



3 Filmset / décor / Film Set „Störtebeker“

9.7 Mauerwerkimitat / Imitation mur / Faux Wall Covering

Modell BRICK

Art.-Nr. 4971-
Mauerwerkimitat Ziegelstein.
Erhältlich in zwei Prägemotiven.

**Sonderfarben ab 48 Platten
in allen RAL und NCS Farben
lieferbar.**

Technische Daten

Material: Neopor (EPS) oder
Polystyrol (EPS)*
Maße (b x h x d):
1.162 x 968 x 28 mm
Gewicht:
ca. 860 g/Platte

Modèle BRICK

Réf. 4971-
Imitation d'un mur en brique.
Mélange de deux variantes.

**Coloris spécial livrable à partir
de 48 plaques dans tous les
coloris RAL et NCS.**

Données techniques

Composition : neopor (EPS) ou
polystyrol (EPS)*
Dimensions (l x h x e) :
1.162 x 968 x 28 mm
Poids :
env. 860 g par panneau

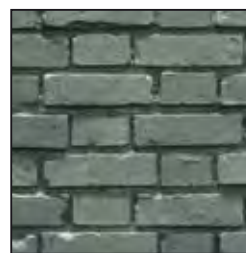
Model BRICK

Art. No. 4971-
Brick wall look.
Available in two pattern versions.

**Special colours from 48 plates
in all RAL and NCS colours
available.**

Technical Data

Material: Neopor (EPS) or
Polystyrene (EPS)*
Dimensions (w x h x t):
45 3/4" x 36" x 1"
Weight:
approx. 1.9 lbs/panel



-1170 / -1174



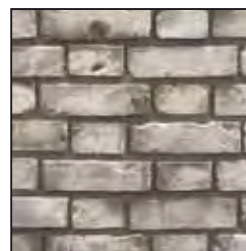
-1570



-2770



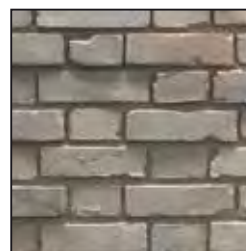
-1670



-1970



-2470



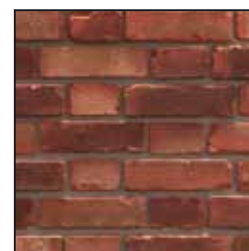
-2070



-2370



-2670



-2270



-1770



-1370



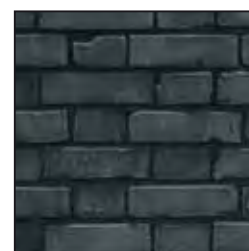
-1870



-1470



-1270



-2170

Art. / Réf.	Modell	Modèle	Model	B1	M1	EN	EN* NFPA		
4971 1170	Silver	Silver	Silver	•			•	Verpackungseinheit /	12
4971 1174	Silver	Silver	Silver	•			•	Conditionnement /	4
4971 1570	Ice*	Ice*	Ice*	•				Package size	12
4971 2770	Uni White*	Uni White*	Uni White*						12
4971 1670	Shabby White	Shabby White	Shabby White						12
4971 1970	Grubby White	Grubby White	Grubby White						12
4971 2470	Grey Shabby	Grey Shabby	Grey Shabby						12
4971 2070	Grey	Grey	Grey						12
4971 2370	Red White	Red White	Red White						12
	Shabby	Shabby	Shabby						
4971 2670	Orange	Orange	Orange						12
	Shabby	Shabby	Shabby						
4971 2270	Orange	Orange	Orange						12
4971 1770	Patina Red	Patina Red	Patina Red						12
4971 1370	Reality	Reality	Reality						12
4971 1870	Grubby Red	Grubby Red	Grubby Red						12
4971 1470	Dark	Dark	Dark						12
4971 1270	Clear	Clear	Clear						12
4971 2170	Black	Black	Black						12

9.7 Mauerwerkimitat / Imitation mur / Faux Wall Covering

Modell ROCK

Art.-Nr. 4972-
Mauerwerkimitat Bruchstein.
Erhältlich in vier Prägemotiven.

Technische Daten

Material: Neopor (EPS)
Maße (b x h x d):
1.162 x 968 x 36 mm
Gewicht:
ca. 920 g/Platte

Modèle ROCK

Réf. 4972-
Imitation d'un mur en moellons.
Mélange de quatre variantes.

Données techniques

Composition : neopor (EPS)
Dimensions (l x h x e) :
1.162 x 968 x 36 mm
Poids :
env. 920 g par panneau

Model ROCK

Art. No. 4972-
Quarry stone look.
Available in four pattern versions.

Technical Data

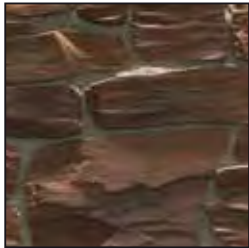
Material: Neopor (EPS)
Dimensions (w x h x t):
45 3/4" x 36" x 1.4"
Weight:
approx. 2.0 lbs/panel



-1170 / -1174



-1570



-1470



-1270



-1670

Art. / Réf.	Modell	Modèle	Model	B1	M1	EN	EN* NFPA		
4972 1170	Silver	Silver	Silver	•			•	Verpackungseinheit /	8
4972 1174	Silver	Silver	Silver	•			•	Conditionnement /	4
4972 1570	Grey	Grey	Grey					Package size	8
4972 1470	Nature	Nature	Nature						8
	Brown	Brown	Brown						
4972 1270	Cool	Cool	Cool						8
4972 1670	Black	Black	Black						8



Filmset / décor / Film Set „SOKO Wismar“

10.1 Akustikgewebe & Akustikvorhänge / Tissus absorbants & rideaux acoustiques / Acoustic Fabrics & Acoustic Curtains

CLIVIA ECHO schallreflektierend

Spezielles, rückseitig beschichtetes, hochreflektierendes textiles Material, das sehr gut zur Schallreflexion geeignet ist.
Das Material ist luft- und lichtdicht.
Baumwolle / Acrylat-Beschichtung.
Lieferung gerollt.
Stücklängen ca. 30 lfm.

Der in der Grafik gezeigte Reflexionsgrad (berechnet auf Basis des gemessenen Schallabsorptionsgrades) gibt an, wie viel der auftreffenden Schallenergie, je nach Frequenz, reflektiert wird.
Für Werte oberhalb von 1000 Hz wird in glatthängendem Zustand bis zu 80 % der auftreffenden Schallenergie reflektiert.

Bewerteter Schallabsorptionswert laut Gutachten, geprüft nach DIN EN ISO 354.
Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654 $\alpha_w = 0,15 - 0,40$ je nach Ausführung.
Schallabsorberklasse: E-D.

CLIVIA ECHO réverbération acoustique

Matériau avec enduction spéciale pour une haute réflexion du son.
Matériau étanche à l'air.
Coton / enduction en acrylate.
Opaque.
Conditionnement : roulé.
Longueur des pièces env. 30 ml.

Graphique :
Degré de réflexion avec une confection à plat. Le degré de réflexion (calculé sur la base de l'indice d'affaiblissement acoustique et du degré d'absorption acoustique) indique le pourcentage d'énergie acoustique réflétiée par fréquence. Pour des valeurs au-dessus de 1000 Hz et dans le cadre d'une confection à plat, jusqu'à 80 % de l'énergie acoustique sont reflétés.

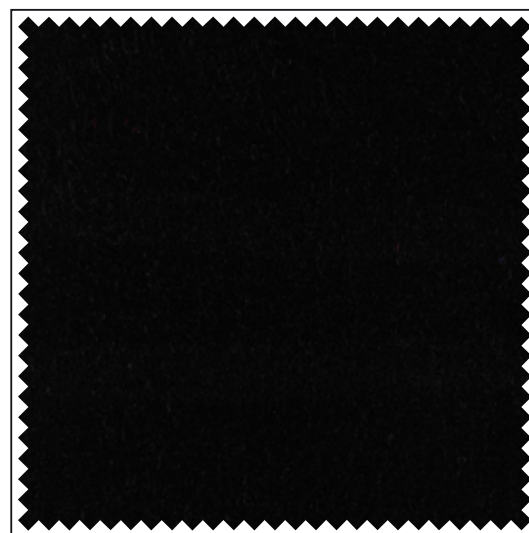
Valeurs d'absorption acoustiques avec certificat, conformément à la norme DIN EN ISO 354.
Degré d'absorption acoustique : ISO 11654 $\alpha_w = 0,15 - 0,40$.
Catégorie d'absorption acoustique : E-D.

CLIVIA ECHO sound reflecting

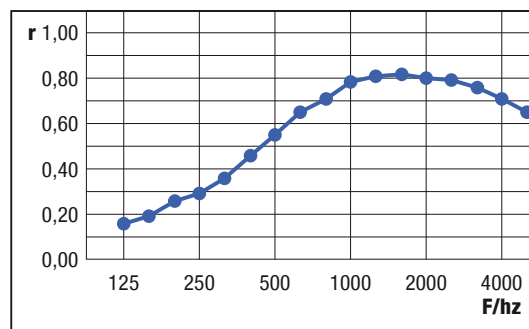
Highly sound reflective, back coated textile.
Cotton / acrylate backing.
Blackout fabric.
Packing method: rolled.
Piece lengths approx. 32.8 yds.

Chart:
Reflectance value based on flat curtain application. Reflectance value (calculation based on sound reduction and sound absorption values) is the degree of incident sound energy reflected by a surface. Based on a flat curtain application, frequencies over 1000 Hz reflect up to 80% of the incident sound energy.

Acoustic absorption values per certificate according to DIN EN ISO 354.
Acoustic absorption values: ISO 11654 $\alpha_w = 0.15 - 0.40$.
Acoustic absorption class: E-D.



CLIVIA ECHO



Reflexionsgrad / Degré de réflexion / Degree of reflection = r

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN*	NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1251 5141	schwarz	noir	black	•	•	•				150	59"	650	19.17

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

10.1 Akustikgewebe & Akustikvorhänge / Tissus absorbants & rideaux acoustiques / Acoustic Fabrics & Acoustic Curtains

SCHALLVORHANG CLASSIC schallabsorbierend und schalldämmend

Schalldämm-Maße laut Gutachten:

- 7-lagig bis ~18 dB.
- 5-lagig bis ~16 dB.

Stoffqualitäten des Vorhangs:

- In der 5-lagigen Ausführung:
Vorderseite:
Bühnenvelour CLIVIA 600,
glatt.
Innenlagen, abwechselnd:
2 x CALMUC, rohweiß.
1 x Spezialfolie, PVC.
Rückseite: Futtersatin.
- In der 7-lagigen Ausführung:
Vorderseite:
Bühnenvelour CLIVIA 600,
glatt.
Innenlagen, abwechselnd:
3 x CALMUC, rohweiß.
2 x Spezialfolie, PVC.
Rückseite: Futtersatin.

Alle verwendeten Materialien sind
schwer entflammbar nach
DIN 4102 B1.

Grafik:

- 5-lagige Ausführung
- 7-lagige Ausführung

RIDEAU ANTI-BRUIT CLASSIC absorption acoustique et séparation acoustique

Indices d'affaiblissement acou-
stique, selon expertise :

- 7 couches jusqu'à ~18 dB.
- 5 couches jusqu'à ~16 dB.

Tissus et matériaux du rideau
anti-bruit :

- Version à 5 couches :
Recto :
Velours de scène CLIVIA 600,
à plat.
Couches intermédiaires :
2 x CALMUC, écru.
1 x toile PVC.
Verso : doublure en satin.
- Version à 7 couches :
Recto :
Velours de scène CLIVIA 600,
à plat.
Couches intermédiaires :
3 x CALMUC, écru.
2 x toiles PVC.
Verso : doublure en satin.

Matériaux utilisés : classement au
feu DIN 4102 B1.

Illustration :

- Version à 5 couches
- Version à 7 couches

SOUND CURTAIN CLASSIC sound absorbing and sound isolation

Sound reduction factor according to
test certificate:

- 7 layer version up to ~18 dB.
- 5 layer version up to ~16 dB.

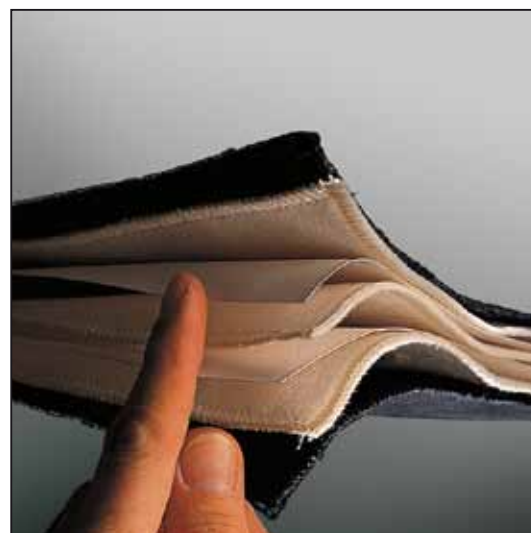
Fabrication method:

- 5 layer version:
Front side:
Stage velvet CLIVIA 600,
flat.
Middle layers:
2 x CALMUC, ecru.
1 x PVC film.
Back side: lining fabric.
- 7 layer version:
Front side:
Stage velvet CLIVIA 600,
flat.
Middle layers:
3 x CALMUC, ecru.
2 x PVC film.
Back side: lining fabric.

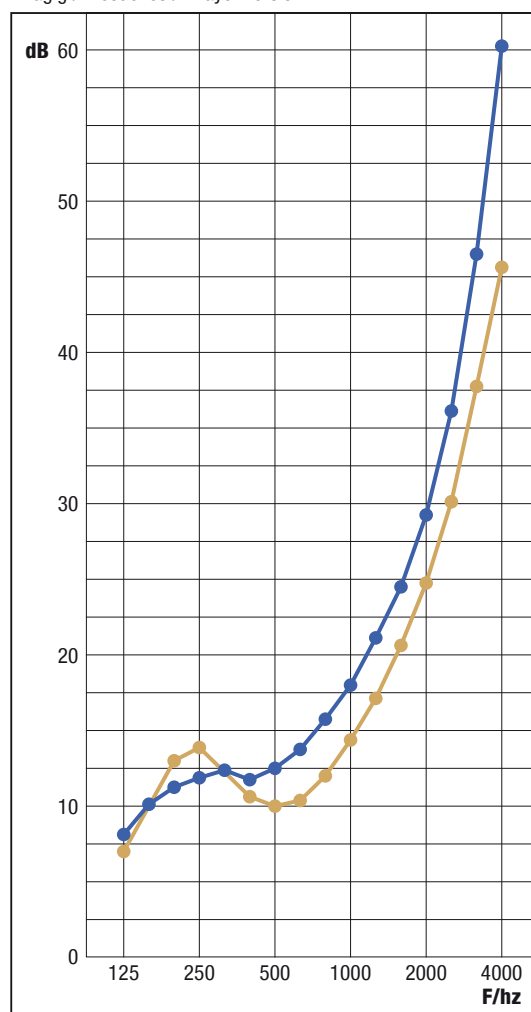
Used textiles are flameproof acc. to
DIN 4102 B1.

Chart:

- 5 layer version
- 7 layer version



7-lagig / 7 couches / 7 layer version



Schalldämm-Maße / Indices d'affaiblissement acoustique /
Sound reduction factor

Messung im Prüfstand nach DIN EN ISO 140 / Mesures prises en
laboratoire selon DIN EN ISO 140 / Values tested at independent
lab in accordance to DIN EN ISO 140

Schalldämmmaß bestimmt nach DIN EN ISO 15186-1 / Degré
d'absorption acoustique selon DIN EN ISO 15186-1 / Sound
reduction values tested in accordance to DIN ISO 15186-1

Art. / Réf.	Vorhanglagen	Couches rideau	Curtain layers	B1	M1	EN	EN* NFPA	g/m²	lbs/yd²
1252 5999	5-lagig	5 couches	5 layer version	•			•	2.600	4.79
1252 7999	7-lagig	7 couches	7 layer version	•			•	3.500	6.45

10.1 Akustikgewebe & Akustikvorhänge / Tissus absorbants & rideaux acoustiques / Acoustic Fabrics & Acoustic Curtains

SCHALLVORHANG OFFICE schallabsorbierend und schalldämmend

Wahlweise in 3-, 5- oder 7-lagiger Ausführung.
Standard Außenlagen aus Trevira CS Velour ALICANTE, permanent schwer entflammbar, waschbar, schall-schluckend und geruchsneutral.
Im Bereich Innenarchitektur ist unser Wollgewebe WOOLSERGE OFFICE und unser Objektgewebe SATIN CS als Sichtlage sehr gefragt.
Des Weiteren sind Außenlagen nach Kundenwunsch möglich.
Innenlagen aus Spezialgewebe, permanent schwer entflammbar, waschbar, geruchsneutral, schallschluckend bzw. schallhart.
Das gesamte Schallvorhangsystem ist nachträglich von 5 auf 7 Lagen erweiterbar.
Schallgutachten verfügbar.

Eine besondere Rolle spielt das dazugehörige Schienensystem.
Es besteht aus einer modifizierten Version unserer bewährten Schienentechnik TRUMPF 95, welche das Gewicht des Schallvorhangs von ca. 3 kg/m² problemlos trägt.
Die Schallvorhänge OFFICE sind sowohl von Hand als auch motorisch, mit dem extrem leisen Zugmotor FRICTION-DRIVE, verfahrbar.
Endlosfahrten sowie Ansteuerung über Funkfernbedienung oder bauseitiges BUS System bis hin zum Touch Panel sind möglich.

RIDEAU ANTI-BRUIT OFFICE absorption acoustique et séparation acoustique

Disponible en 3, 5 ou 7 couches.
Confection standard / recto : velours de scène Trevira CS ALICANTE, ignifugé permanent, lavable, anti-bruit et inodore.
Une matière fréquemment demandée dans le domaine de l'architecture intérieure pour les couches extérieures : notre serge de laine WOOLSERGE OFFICE et notre toile déco SATIN CS.
Autres qualités disponibles sur demande.
Couches intermédiaires également anti-bruit, ignifugées, lavables et inodores.
Possibilité d'adapter un rideau 5 couches en 7 couches.
PV de feu et certificats d'absorption acoustique disponibles.

Patience spéciale adaptée au rideau anti-bruit Office : version modifiée du système de rails TRUMPF 95 tenant compte du paramètre-poids du rideau (3 kg/m²).
Manipulation aisée tant à la jetée que par motorisation silencieuse FRICTION-DRIVE.
Entraînement par circuit fermé, télécommandé ou possibilité de connexion au système informatique interne (« BUS »).

SOUND CURTAIN OFFICE sound absorbing and sound isolation

Available in 3, 5 - or 7-layer versions.
Standard fabrication method: The outer layers are made of Trevira CS stage velvet ALICANTE, permanently flame retardant, washable, sound-absorbing and odourless. In the interior design sector our wool fabric WOOLSERGE OFFICE and our drapery fabric SATIN CS is also a very popular for outer layers.
The outer layers can be customised according to customer requests.
The inner layers are made of a special fabric that is permanently flame retardant, washable, odourless, sound-absorbing and sound-hard.
The sound curtain can be upgraded from 5 to 7 layers at any time.
Sound certificates are available.

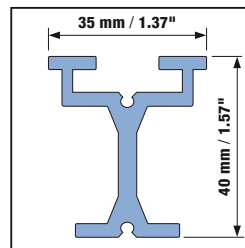
A specialty is the associated track system.
It consists of a modified version of our well established TRUMPF 95 track, which easily moves the weight of the sound curtain, which is around 3 kg/m².
The Sound Curtain Office can be operated by hand or motorised with the virtually silent motor FRICTION-DRIVE.
Continuous drives, drives via remote control, or by usage of the customer BUS system or with a touch panel are also available.



SCHALLVORHANG OFFICE:
Sikla GmbH Villingen-Schwenningen / Deutschland



TRUMPF 95



TRUMPF 95: Schienenschnitt /
Coupe du rail / Track section



G-TWIST II: Deckenmontage-
platte / Plaquette de fixation
plafond / Ceiling Mount Bracket



Photo: Schmelzle & Partner

Hallwangen: Architekturbüro Schmelzle & Partner

10.1 Akustikgewebe & Akustikvorhänge / Tissus absorbants & rideaux acoustiques / Acoustic Fabrics & Acoustic Curtains

SCHALLVORHANG OFFICE schallabsorbierend und schalldämmend

Schalldämm-Maße laut Gutachten:

- 7-lagig bis ~16 dB.
- 5-lagig bis ~13 dB.
- 3-lagig bis ~11 dB.

Erhöhung des Schalldämmmaßes,
durch zusätzliche Innenlagen, auf
Anfrage möglich.

Stoffqualitäten des Vorhangs:

- In der 3-lagigen Ausführung:
Vorderseite mit 5 % Stoffzugabe
(Wave-Optik):
Bühnenvelour ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE oder
SATIN CS.
Innenlage: 1 x schallreflektierend.
Rückseite mit 5 % Stoffzugabe
(Wave-Optik):
Bühnenvelour ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE oder
SATIN CS.
- In der 5-lagigen Ausführung:
Vorderseite mit 5 % Stoffzugabe
(Wave-Optik):
Bühnenvelour ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE oder
SATIN CS.
Innenlagen, abwechselnd:
2 x schallabsorbierend;
1 x schallreflektierend.
Rückseite mit 5 % Stoffzugabe
(Wave-Optik):
Bühnenvelour ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE oder
SATIN CS.
- In der 7-lagigen Ausführung:
Vorderseite mit 5 % Stoffzugabe
(Wave-Optik):
Bühnenvelour ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE oder
SATIN CS.
Innenlagen, abwechselnd:
3 x schallabsorbierend;
2 x schallreflektierend.
Rückseite mit 5 % Stoffzugabe
(Wave-Optik):
Bühnenvelour ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE oder
SATIN CS.

Grafik:

- 3-lagige Ausführung
- 5-lagige Ausführung
- 7-lagige Ausführung

RIDEAU ANTI-BRUIT OFFICE absorption acoustique et séparation acoustique

Indices d'affaiblissement
acoustique, selon expertise :

- 7 couches jusqu'à ~16 dB.
- 5 couches jusqu'à ~13 dB.
- 3 couches jusqu'à ~11 dB.

Augmentation de la capacité acou-
stique, par des couches intermédi-
aires, possible sur demande.

Tissus et matériaux du rideau
anti-bruit :

- Version à 3 couches :
Recto avec 5 % ampleur
(Wave-Optique) :
Velours de scène ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE ou
SATIN CS.
Couche : 1 x réverbérant.
Verso avec 5 % ampleur
(Wave-Optique) :
Velours de scène ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE ou
SATIN CS.
- Version à 5 couches :
Recto avec 5 % ampleur
(Wave-Optique) :
Velours de scène ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE ou
SATIN CS.
Couches intermédiaires :
2 x absorbant;
1 x réverbérant.
Verso avec 5 % ampleur
(Wave-Optique) :
Velours de scène ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE ou
SATIN CS.
- Version à 7 couches :
Recto avec 5 % ampleur
(Wave-Optique) :
Velours de scène ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE ou
SATIN CS.
Couches intermédiaires :
3 x absorbant;
2 x réverbérant.
Verso avec 5 % ampleur
(Wave-Optique) :
Velours de scène ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE ou
SATIN CS.

Illustration :

- Version à 3 couches
- Version à 5 couches
- Version à 7 couches

SOUND CURTAIN OFFICE sound absorbing and sound isolation

Sound reduction factor according to
test certificate:

- 7 layer version up to ~16 dB.
- 5 layer version up to ~13 dB.
- 3 layer version up to ~11 dB.

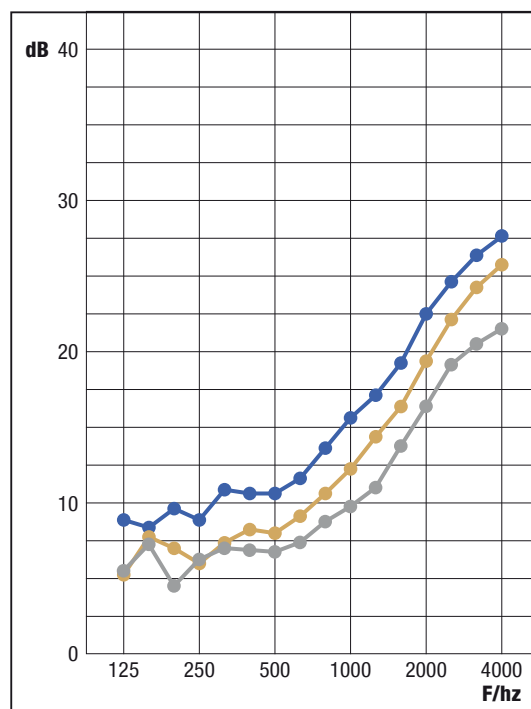
Upon request: increase the sound
reduction with the addition of
middle layers possible.

Fabrication method:

- 3 layer version:
Front side with 5 % addition of
material (Wave-Optics):
Stage velvet ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE or
SATIN CS.
Middle layer: 1 x sound reflecting.
Back side with 5 % addition of
material (Wave-Optics):
Stage velvet ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE or
SATIN CS.
- 5 layer version:
Front side with 5 % addition of
material (Wave-Optics):
Stage velvet ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE or
SATIN CS.
Middle layers:
2 x sound absorbing;
1 x sound reflecting.
Back side with 5 % addition of
material (Wave-Optics):
Stage velvet ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE or
SATIN CS.
- 7 layer version:
Front side with 5 % addition of
material (Wave-Optics):
Stage velvet ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE or
SATIN CS.
Middle layers:
3 x sound absorbing;
2 x sound reflecting.
Back side with 5 % addition of
material (Wave-Optics):
Stage velvet ALICANTE,
WOOLSERGE OFFICE or
SATIN CS.

Chart:

- 3 layer version
- 5 layer version
- 7 layer version



Schalldämm-Maße / Indices d'affaiblissement acoustique /
Sound reduction factor

Messung im Prüfstand nach DIN EN ISO 140 / Mesures prises en
laboratoire selon DIN EN ISO 140 / Values tested at independent
lab in accordance with DIN EN ISO 140

Schalldämmmaß bestimmt nach DIN EN ISO 717-1 /
Degré d'absorption acoustique selon DIN EN ISO 717-1 /
Sound reduction values tested in accordance with DIN ISO 717-1



Kabelwerke Brugg - Witzig The Office Company

Art. / Réf.	Vorhanglagen	Couches rideau	Curtain layers	B1	M1	EN	EN* NFPA	g/m² lbs/yd²
1253 3999	3-lagig	3 couches	3 layer version	•				1.500 3.31
1253 5999	5-lagig	5 couches	5 layer version	•				2.100 4.63
1253 7999	7-lagig	7 couches	7 layer version	•				2.800 6.17

10.1 Akustikgewebe & Akustikvorhänge / Tissus absorbants & rideaux acoustiques / Acoustic Fabrics & Acoustic Curtains

Wollgewebe WOOLSERGE schallabsorbierend

100 % Wolle.
Stücklängen ca. 45 - 55 lfm.
Sonderfarben auf Anfrage.
Mit Akustikzertifikat.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad
nach ISO 11654 $\alpha_w = 0,70 - 0,85$,
je nach Ausführung.
Schallabsorberklasse: C-B.

Grafik/Tabelle:
Absorptionswerte in gerafften
Zustand (100 % Faltenzugabe),
Wandabstand: 100 mm.

Serge de laine WOOLSERGE réverbération acoustique

100 % laine.
Longueur pièces env. 45 - 55 ml.
Coloris spéciaux sur demande.
Avec certificat acoustique.

Degré d'absorption acoustique :
ISO 11654 $\alpha_w = 0,70 - 0,85$.
Catégorie d'absorption acoustique :
C-B.

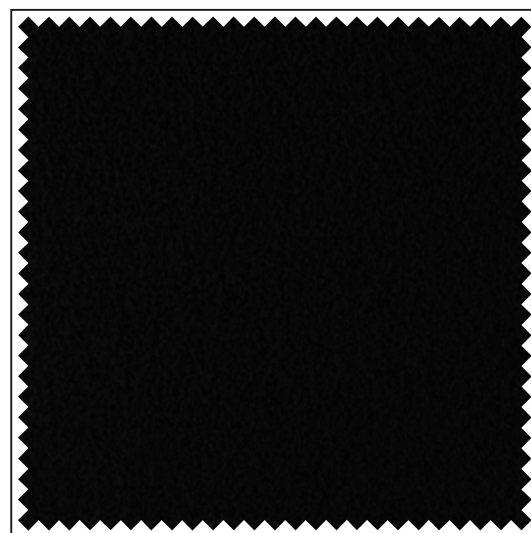
Tableaux :
Valeurs d'absorption pour un rideau
avec 100 % d'ampleur, distance au
mur : 100 mm.

WOOLSERGE sound absorbing

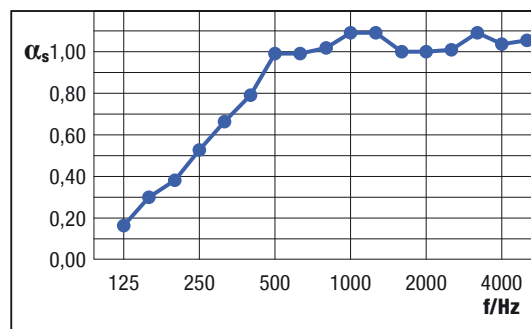
100 % wool.
Piece lengths 49.2 - 60.1 yds.
Custom dyed colours on request.
Acoustic certificate available.

Acoustic absorption values:
ISO 11654 $\alpha_w = 0,70 - 0,85$.
Acoustic absorption class: C-B.

Chart:
Absorption data is measured with
100 % fullness and hanging 4" off
the wall.



schwarz / noir / black



Schallabsorptionsgrad nach ISO 354 / Degré d'absorption acoustique selon ISO 354 / Acoustic absorption values according to ISO 354 = α_w

Wollgewebe WOOLSERGE 800 schallabsorbierend

100 % Wolle.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.
Stücklängen ca. 40 - 45 lfm.
Sonderfarben ab ca. 500 lfm.
Mit Akustikzertifikat.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad
nach ISO 11654 $\alpha_w = 0,70 - 0,85$,
je nach Ausführung.
Schallabsorberklasse: C.

Grafik/Tabelle:
Absorptionswerte in gerafften
Zustand (100 % Faltenzugabe),
Wandabstand: 100 mm.

Serge de laine WOOLSERGE 800 réverbération acoustique

100 % laine.
Uniquement par pièces entières.
Longueur pièces env. 40 - 45 ml.
Coloris spéciaux à partir d'env.
500 ml.
Avec certificat acoustique.

Degré d'absorption acoustique :
ISO 11654 $\alpha_w = 0,70 - 0,85$.
Catégorie d'absorption acoustique :
C.

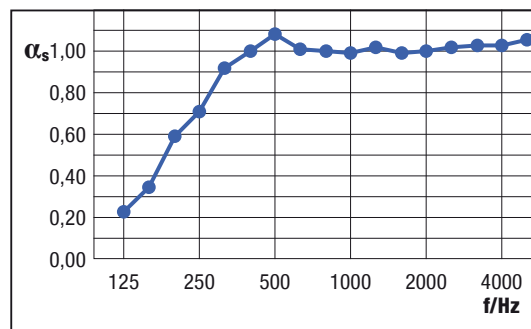
Tableaux :
Valeurs d'absorption pour un rideau
avec 100 % d'ampleur, distance au
mur : 100 mm.

WOOLSERGE 800 sound absorbing

100 % wool.
Available in full pieces only.
Piece lengths 43.7 - 49.2 yds.
Minimum quantity for custom dyed
colours approx. 546.8 yds.
Acoustic certificate available.

Acoustic absorption values:
ISO 11654 $\alpha_w = 0,70 - 0,85$.
Acoustic absorption class: C.

Chart:
Absorption data is measured with
100 % fullness and hanging 4" off
the wall.



Schallabsorptionsgrad nach ISO 354 / Degré d'absorption acoustique selon ISO 354 / Acoustic absorption values according to ISO 354 = α_w

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	BS	EN	EN* NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1424 1521	schwarz	noir	black		•		•		150	59"	565	16.66
1424 1531	schwarz	noir	black	•			•		150	59"	650	19.17

Frequenz / Fréquence / Frequency [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
α_p	0,20	0,55	0,90	1,00	1,00	1,00
Praktischer Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654						
Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654						
Acoustic absorption value according to ISO 11654						

10.1 Akustikgewebe & Akustikvorhänge / Tissus absorbants & rideaux acoustiques / Acoustic Fabrics & Acoustic Curtains

Wollgewebe WOOLSERGE OFFICE schallabsorbierend

100 % Wolle.
Nur in ganzen Stücken lieferbar.
Stücklängen ca. 30 - 40 lfm.
Ab 220 lfm je Farbe mit B1
Ausrüstung lieferbar.
Weitere Farben auf Anfrage.
Mit Akustikzertifikat.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad
nach ISO 11654: $\alpha_w = 0,90$.
Schallabsorberklasse: A.

Serge de laine WOOLSERGE OFFICE réverbération acoustique

100 % laine.
Uniquement par pièces entières.
Longueur pièces env. 30 - 40 ml.
Possibilité de traitement anti-feu
norme DIN 4102 B1 à partir de
220 ml par coloris.
Autres coloris sur demande.
Avec certificat acoustique.

Degré d'absorption acoustique selon
ISO 11654 : $\alpha_w = 0,90$.
Catégorie d'absorption acoustique :
A.

WOOLSERGE OFFICE sound absorbing

100 % wool.
Available only in full pieces.
Piece lengths 32.8 - 43.7 yds.
From 220 running metres per colour
with B1 Equipment available.
Other colours on request.
Acoustic certificate available.

Acoustic absorption value: ISO
11654 $\alpha_w = 0,90$.
Acoustic absorption class: A.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	B2	EN	EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1424 3805	anthrazit	anthracite	anthracite	•			•	150	59"	360	10.62
1424 3804	grau	gris	grey	•			•	150	59"	360	10.62
1424 3801	hellgrau	gris clair	light grey	•			•	150	59"	360	10.62
1424 3504	dunkelblau	bleu foncé	dark blue	•			•	150	59"	360	10.62
1424 3505	blau	bleu	blue	•			•	150	59"	360	10.62
1424 3506	hellblau	bleu clair	light blue	•			•	150	59"	360	10.62
1424 3604	grün	vert	green	•			•	150	59"	360	10.62
1424 3301	weinrot	bordeaux	wine red	•			•	150	59"	360	10.62
1424 3306	rot	rouge	red	•			•	150	59"	360	10.62
1424 3307	orangebraun	brun orange	orange brown	•			•	150	59"	360	10.62
1424 3204	maisgelb	jaune mais	maize yellow	•			•	150	59"	360	10.62
1424 3102	sandbraun	brun sable	sand brown	•			•	150	59"	360	10.62
1424 3101	natur	écru	ecru	•			•	150	59"	360	10.62

Grafik/Tabelle:

Absorptionswerte in gerafften
Zustand (100 % Faltenzugabe),
Wandabstand: 100 mm.

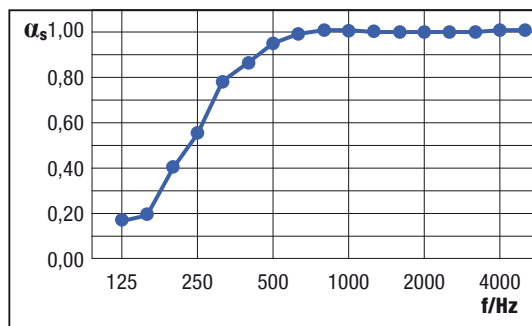
Tableaux :

Valeurs d'absorption pour un rideau
avec 100 % d'ampleur, distance au
mur : 100 mm.

Chart:

Absorption data is measured with
100 % fullness and hanging 4" off
the wall.

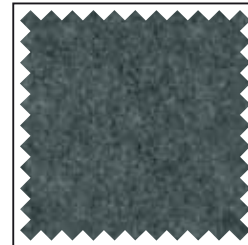
Frequenz / Fréquence / Frequency [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
α_p Praktischer Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654 Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 Acoustic absorption value according to ISO 11654	0,18	0,57	0,95	1,02	1,00	1,02



Schallabsorptionsgrad nach ISO 354 / Degré d'absorption acoustique selon ISO 354 / Acoustic absorption values according to ISO 354 = α_w



-3805



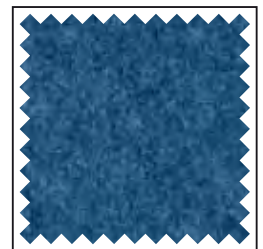
-3804



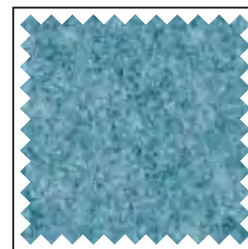
-3801



-3504



-3505



-3506



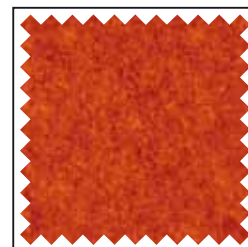
-3604



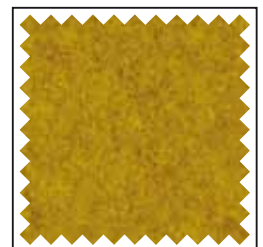
-3301



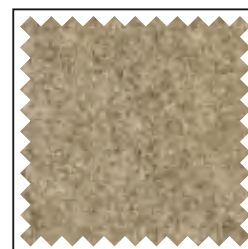
-3306



-3307



-3204



-3102



-3101

10.2 Akustikgewebe / Tissus absorbants / Acoustic Fabrics

ABSORBER CS

Ein völlig neues schallabsorbierendes Textil gemeinsam mit Musikern, Theaterverantwortlichen und einem Akustikinstitut entwickelt.

Die Einsatzmöglichkeiten des Artikels sind ausgesprochen vielseitig. So wird dieses akustisch hochwirksame Gewebe in Konzerthäusern, Theatern, Opernhäusern, Konferenzräumen oder Tonstudios zur Reduktion der Nachhallzeit eingesetzt.

Mit seinem hohen Flächengewicht von ca. 560 g/m² wurde der ABSORBER CS in die Schallabsorptionsklasse „Hoch absorbierend“ eingestuft.

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.

Stücklängen ca. 40 und 50 lfm.
Sonderfarben ab ca. 200 lfm.

Bewerteter Schallabsorptionswert laut Gutachten, geprüft nach DIN EN ISO 354.

Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654 $\alpha_w = 0,65-0,90$, je nach Aufbau.
Schallabsorberklasse: A-C.

Spezieller Strömungswiderstand gemäß DIN EN 29053:
Rs = ca. 1.380 Pa s/m.

ABSORBER CS

Nouveau textile acoustique absorbant développé en collaboration avec des musiciens, des techniciens du spectacle et un laboratoire spécialisé en acoustique.

Le champ d'action de ce produit est extrêmement vaste. On peut utiliser ce tissu acoustique par ex. dans des salles de concert, des théâtres, des opéras, des salles de conférence ou des studios d'enregistrement afin de réduire sensiblement le temps de réverbération.

ABSORBER CS dispose d'un poids surfacique élevé d'env. 560 g/m² et a été classé en qualité de tissu présentant un degré d'absorption acoustique important.

100 % Trevira CS.
Classement non-feu permanent.

Longueur pièces env. 40 et 50 ml.
Coloris spéciaux à partir 200 ml.

Valeurs d'absorption acoustique certifiées, conformément à la norme DIN EN ISO 354.

Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 : $\alpha_w = 0,65-0,90$.

Catégorie d'absorption acoustique : A-C.

Résistance à l'air selon DIN EN 29053 :
Rs = env. 1.380 Pa s/m.

ABSORBER CS

This totally new sound-absorbing textile was developed in cooperation with musicians, theatre consultants, and an acoustic testing institute.

ABSORBER CS is highly versatile. It is ideal for any auditorium with variable acoustic requirements. Other applications for which it is well suited include conference rooms, sound studios, and other spaces requiring sound reduction.

Its exceptionally high density and weight of approx. 560 g/m² / 16.51 oz/yd² earned ABSORBER CS a class C acoustic absorption rating, which distinguishes this fabric as highly sound absorbent.

100 % Trevira CS.
Inherently flameproofed.

Piece lengths approx. 43.7 and 54.6 yds.
Minimum quantity for custom dyed colours approx. 218.7 yds.

Acoustic absorption values per certificate according to DIN EN ISO 354:
 $\alpha_w = 0.65-0.90$.
Acoustic absorption class: A-C.

Flow resistance according to DIN EN 29053:
Rs = approx. 1,380 Pa s/m.



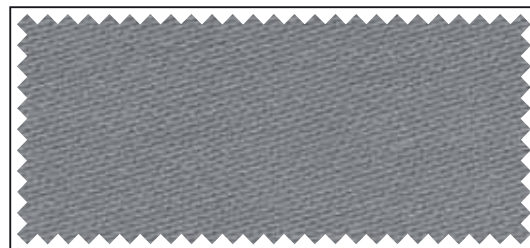
schwarz / noir / black



weiß / blanc / white



hellgrau / gris clair / light grey



dunkelgrau / gris foncé / dark grey

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔	cm	ft/in	g/m ²	oz/yd ²
1254 1001	schwarz	noir	black	•	•	•	•		180	70"	560	16.51
1254 1011	weiß	blanc	white	•	•	•	•		180	70"	560	16.51
1254 1031	hellgrau	gris clair	light grey	•	•	•	•		180	70"	560	16.51
1254 1041	dunkelgrau	gris foncé	dark grey	•	•	•	•		180	70"	560	16.51



Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

10.2 Akustikgewebe / Tissus absorbants / Acoustic Fabrics

Messung der Schallabsorption in Hallräumen / Mesures d'absorption acoustique dans un espace clos / Acoustic absorption as measured in reverberation chamber

Aufbau 1

- Glatt hängend.
- Montageart G-100 gemäß DIN EN ISO 354.
- Wandabstand: 100 mm.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654: $\alpha_w = 0,65$

Schallabsorberklasse: C

Configuration d'essai 1

- A plat - sans ampleur.
- Configuration G-100 selon DIN EN ISO 354.
- Distance au mur : 100 mm.

Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 : $\alpha_w = 0,65$

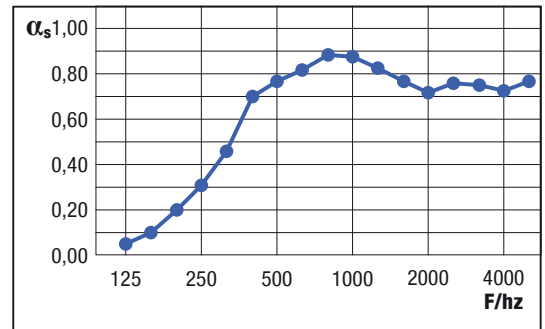
Catégorie d'absorption acoustique : C

Application 1

- Evenly hung flat panel with no fullness.
- Mode of installation: G-100 according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 100 mm.

Acoustic absorption value: $\alpha_w = 0.65$

Acoustic absorption class: C



Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique / Acoustic absorption value = α_w

Aufbau 2

- Glatt hängend.
- Montageart G-290 gemäß DIN EN ISO 354.
- Wandabstand: 290 mm.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654: $\alpha_w = 0,75$

Schallabsorberklasse: C

Configuration d'essai 2

- A plat - sans ampleur.
- Configuration G-290 selon DIN EN ISO 354.
- Distance au mur : 290 mm.

Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 : $\alpha_w = 0,75$

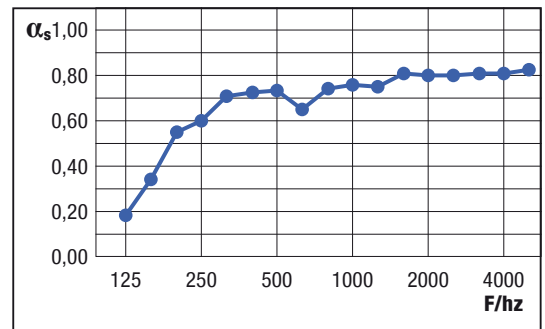
Catégorie d'absorption acoustique : C

Application 2

- Evenly hung flat panel with no fullness.
- Mode of installation G-290 according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 290 mm.

Acoustic absorption value: $\alpha_w = 0.75$

Acoustic absorption class: C



Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique / Acoustic absorption value = α_w

Aufbau 3

- 100 % Faltenzugabe.
- Montageart G-100 gemäß DIN EN ISO 354.
- Wandabstand: 100 mm.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654: $\alpha_w = 0,85$

Schallabsorberklasse: B

Configuration d'essai 3

- Avec 100 % d'ampleur.
- Configuration G-100 selon DIN EN ISO 354.
- Distance au mur : 100 mm.

Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 : $\alpha_w = 0,85$

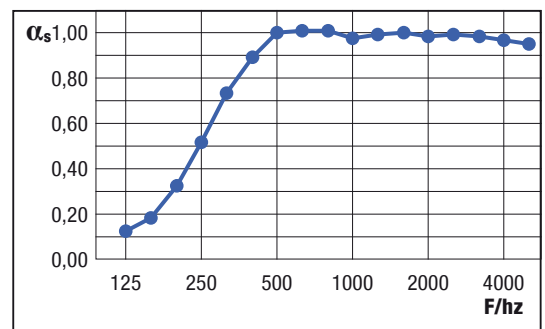
Catégorie d'absorption acoustique : B

Application 3

- Evenly hung panel with 100 % fullness.
- Mode of installation: G-100 according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 100 mm.

Acoustic absorption value: $\alpha_w = 0.85$

Acoustic absorption class: B



Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique / Acoustic absorption value = α_w

Aufbau 4

- Glatt doppelt hängend. Siehe Abbildung unten.
- Jeweils ohne Faltenzugabe.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654: $\alpha_w = 0,90$

Schallabsorberklasse: A

Configuration d'essai 4

- Double couche de tissu. Voir dessin ci-dessous.
- A plat - sans ampleur.

Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 : $\alpha_w = 0,90$

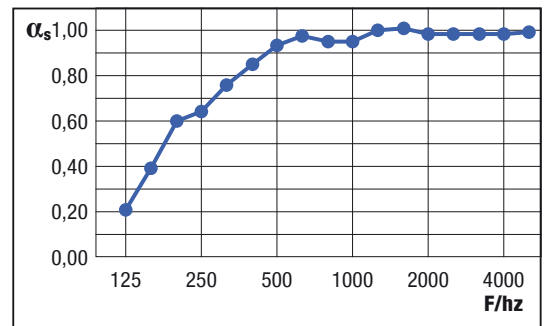
Catégorie d'absorption acoustique : A

Application 4

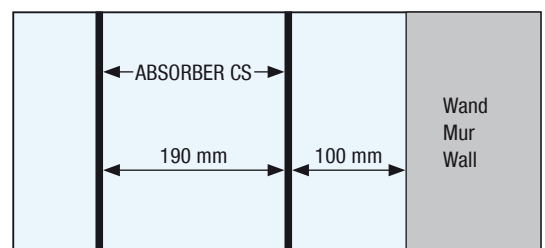
- Evenly hung double-sided flat panel, each with no fullness.
- See picture below.

Acoustic absorption value: $\alpha_w = 0.90$

Acoustic absorption class: A



Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique / Acoustic absorption value = α_w



Aufbau 4 / Configuration d'essai 4 / Application 4

10.3 Akustikgewebe / Tissus absorbants / Acoustic Fabrics

ABSORBER LIGHT

Was bisher ausgeschlossen war, ist nun möglich: die Kombination aus lichtdurchfluteten Räumen und perfekter Akustik.

Dieses transluzente und zugleich hochabsorbierende Gewebe nutzt Mikroschlitz im Gewebe, um den Schall zu absorbieren, und sollte deshalb für größtmöglichen Nutzen immer im Abstand von etwa 10-30 cm vor einer schallharten Fläche eingesetzt werden (z. B. Fensterfront).

Als Einsatzmöglichkeit bieten sich Räume an, die sowohl hell als auch akustisch optimiert sein sollen, wie z. B. Büroräume, Galerien, Foyers, Proberäume oder Museen.

90 % Trevira CS, 10 % Polyester.

Stücklängen ca. 30 lfm.
Weitere Farben ab 120 lfm auf Anfrage lieferbar.

Bewerteter Schallabsorptionswert laut Gutachten, geprüft nach DIN EN ISO 354.

Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654 $\alpha_w = 0,80$ bei 100 % Faltenzugabe und 150 mm Wandabstand.

Schallabsorberklasse: B.

ABSORBER LIGHT

Réaliser de bonnes conditions acoustiques dans des espaces lumineux sera dorénavant possible grâce à ABSORBER LIGHT.

Ce textile translucide est aussi hautement absorbant par ses micro-fentes. Pour obtenir une efficacité acoustique optimale, il est conseillé de le positionner à env. 10 cm à 30 cm devant une surface réverbérante (par ex. une façade vitrée).

ABSORBER LIGHT se présente comme solution idéale pour des pièces inondées de lumière et acoustiquement optimisées, comme par ex. des bureaux, des galeries d'art, des foyers, des studios de répétition ou encore des musées.

90 % Trevira CS, 10 % polyester.

Longueur pièces env. 30 ml.
Tout autre coloris livrable à partir de 120 mètres linéaires.

Valeurs d'absorption acoustique certifiées, conformément à la norme DIN EN ISO 354.

Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 : $\alpha_w = 0,80$ avec 100 % d'ampleur et une distance au mur de 150 mm.

Catégorie d'absorption acoustique : B.

ABSORBER LIGHT

It has traditionally been difficult to achieve good quality acoustics in a naturally lit environment.

This situation has led to the development of ABSORBER LIGHT, a translucent yet highly absorbent fabric. It uses micro perforations within the weave to absorb sound. In order to achieve the maximum effect it is advisable to create a distance of 10-30 cm between any reverberant surface (e.g a glass window) and the fabric.

Spaces such as offices often require enhanced acoustics while at the same time retaining a light and airy feel. ABSORBER LIGHT can provide the solution.

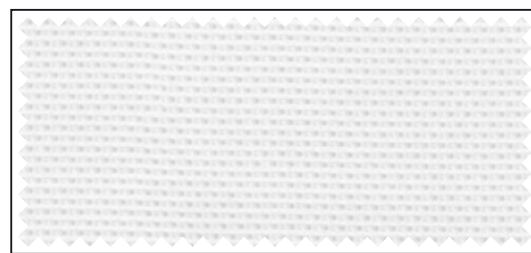
90 % Trevira CS, 10 % polyester.

Piece lengths approx. 32.8 yds.
Other colours available upon request. Minimum order of 131.2 yds.

Acoustic absorption values per certificate according to DIN EN ISO 354:

$\alpha_w = 0.80$ with 100 % fullness and 150 mm distance to wall.

Acoustic absorption class: B.



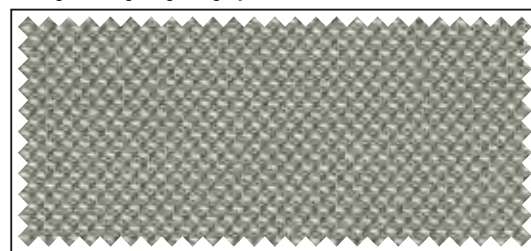
signalweiß / blanc sécurité / signal white



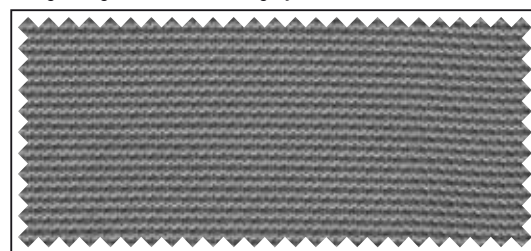
cremeweiß / blanc crème / cream



silbergrau / argent gris / grey silver



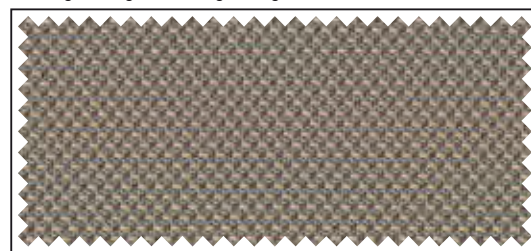
titangrau / gris titan / titanium grey



anthrazit / anthracite / anthracite



hellbeige / beige clear / light beige



sandbraun / brun sable / sandbrown

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN BS NFPA	↔ cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1254 2107	signalweiß	blanc sécurité	signal white	• • • • •	300	118"	149	4.39
1254 2105	cremeweiß	blanc crème	cream	• • • • •	300	118"	149	4.39
1254 2104	silbergrau	argent gris	grey silver	• • • • •	300	118"	149	4.39
1254 2106	titangrau	gris titan	titanium grey	• • • • •	300	118"	149	4.39
1254 2103	anthrazit	anthracite	anthracite	• • • • •	300	118"	149	4.39
1254 2102	hellbeige	beige clear	light beige	• • • • •	300	118"	149	4.39
1254 2101	sandbraun	brun sable	sandbrown	• • • • •	300	118"	149	4.39

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte
Textilien aus unseren Ateliers.

Sur demande :
Textiles professionnels
confectionnés dans nos ateliers.

On request:
Professional manufacture of our
textiles in our workshops.

10.3 Akustikgewebe / Tissus absorbants / Acoustic Fabrics

Messung der Schallabsorption in Hallräumen / Mesures d'absorption acoustique dans un espace clos / Acoustic absorption as measured in reverberation chamber

Aufbau 1

- Glatt hängend.
- Montageart G-150 (gehängt 150 mm Wandabstand) gemäß DIN EN ISO 354.
- Wandabstand: 150 mm.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654: $\alpha_w = 0,55$

Schallabsorberklasse: D

Configuration d'essai 1

- A plant-sans ampleur.
- Configuration G-150 selon DIN EN ISO 354.
- Distance au mur : 150 mm.

Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 : $\alpha_w = 0,55$

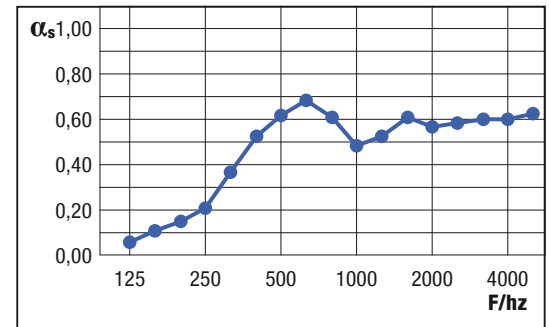
Catégorie d'absorption acoustique : D

Application 1

- Evenly hung flat panel with no fullness.
- Mode of installation: G-150 according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 150 mm.

Acoustic absorption value: $\alpha_w = 0.55$

Acoustic absorption class: D



Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique / Acoustic absorption value = α_w

Aufbau 2

- 100 % Faltenzugabe.
- Montageart G-150 (gehängt 150 mm Wandabstand) gemäß DIN EN ISO 354.
- Wandabstand: 150 mm.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654: $\alpha_w = 0,80$

Schallabsorberklasse: B

Configuration d'essai 2

- Avec 100 % d'ampleur.
- Configuration G-150 selon DIN EN ISO 354.
- Distance au mur : 150 mm.

Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 : $\alpha_w = 0,80$

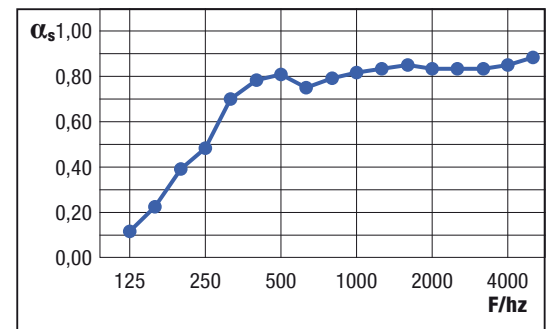
Catégorie d'absorption acoustique : B

Application 2

- Evenly hung panel with 100 % fullness.
- Mode of installation: G-150 according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 150 mm.

Acoustic absorption value: $\alpha_w = 0.80$

Acoustic absorption class: B



Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique / Acoustic absorption value = α_w

Klebebänder / Adhesifs / Adhesive Tape

Textilklebeband

Material: Zellwollgewebe
Verpackungseinheit: 30 Rollen

Ruban textile

Composition : cellulose
Conditionnement : 30 rouleaux

Textile Tape

Material: Spun Rayon Fabric
Rolls/box: 30 pieces

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		mm		m
4101 0150	rohweiß	écru	ecru			50		50
4101 0152	schwarz	noir	black			50		50



GAFFER-TAPE

Material: PE + Z
Verpackungseinheit: 18 Rollen

Gaffer tape

Composition : PE + Z
Conditionnement : 18 rouleaux

GAFFER-TAPE

Material: PE + Z
Rolls/box: 18 pieces

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		mm		m
4101 0251	weiß	blanc	white			50		50
4101 0252	schwarz	noir	black			50		50
4101 0253	silber	argent	silver			50		50
4101 0254	schwarz-matt	noir mat	black-matte			50		50
4101 0255	weiß-matt	blanc mat	white-matte			50		50
4101 0256	grau-matt	gris mat	grey-matte			50		50



4104 0251



4104 0252



4104 0253



4104 0254



4104 0255



4104 0256

Klebebänder / Adhesifs / Adhesive Tape

Doppelseitiges Klebeband

Material: Zellwollgewebe
Verpackungseinheit: 24 Rollen

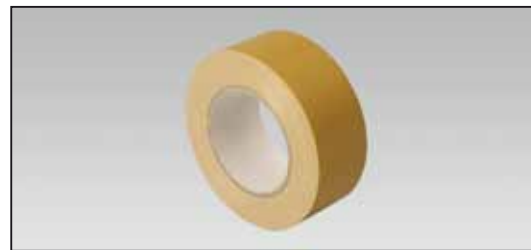
Adhésif double face

Composition : cellulose
Conditionnement : 24 rouleaux

Double-faced Tape

Material: Spun Rayon Fabric
Rolls/box: 24 pieces

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		mm		m
4101 0354	creme	crème	cream			50		25



Spezialklebeband für Podestverkleidungen, doppelseitig

Material: Zellwollgewebe

Special adhésif double face pour jupe de scène

Composition : cellulose

Special Tape for stage skirting, double-faced

Material: Spun Rayon Fabric

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		mm		m
4101 0356	creme	crème	cream			50		25



Transparentes Klebeband

Material: Polyester
Verpackungseinheit: 72 Rollen

Ruban adhésif transparent

Composition : polyester
Conditionnement : 72 rouleaux

Glassclear Tape

Material: Polyester
Rolls/box: 72 pieces

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		mm		m
4101 0455	glasklar	transparent	clear			50		65



Fluoreszierendes Klebeband

Material: PVC

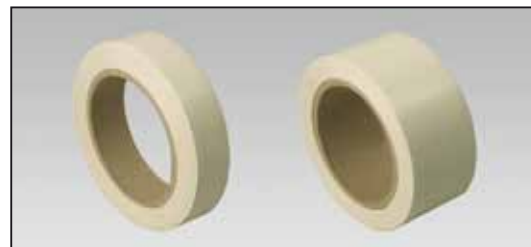
Ruban adhésif fluorescent

Composition : PVC

Fluorescent Tape

Material: PVC

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		mm		m
4101 0526	leuchtgelb	jaune lumineux	citron			25		10
4101 0556	leuchtgelb	jaune lumineux	citron			50		10



OPERA® TAPE

Material: PA
Reißfestes Klebeband für Reparaturen an unseren Projektionsfolien.

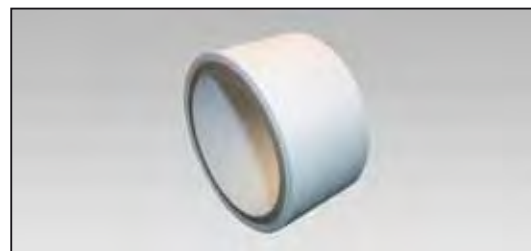
OPERA® TAPE

Composition : PA
Pour effectuer de petites réparations sur nos PVCs de projection.

OPERA® TAPE

Material: PA
Rip-resistant tape for repairing small tears in our projection screens.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		mm		m
4101 0651	weiß	blanc	white			50		4,5



Gurtbänder / Sangles / Linen Webbing

Gurtband				Sangle				Linen Webbing			
Material: Linen Nur in ganzen Rollen lieferbar.				Composition : lin Uniquement par rouleaux entiers.				Material: Linen Available in full rolls only.2013.			
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	mm	m		
4102 0150	roh, mit Aufdruck	écru, avec impression	ecru, with print	•				50	50		
4102 0151	gebleicht, ohne Aufdruck	blanchi, sans impression	bleached, no print	•				50	50		
4102 0152	schwarz, mit Aufdruck	noir, avec impression	black, with print	•				50	50		



4102 0150



4102 0151



4102 0152

Klettbänder / Bande agrippante / HOOK & LOOP

Klettband Haken				Bande agrippante (mâle)				HOOK (hard side)			
Material: PES + PP Nur in ganzen Rollen lieferbar.				Composition : PES + PP Uniquement par rouleaux entiers.				Material: PES + PP Available in full rolls only.			
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	mm	m		
4103 0121	weiß	blanc	white					20	25		
4103 0122	schwarz	noir	black					20	25		



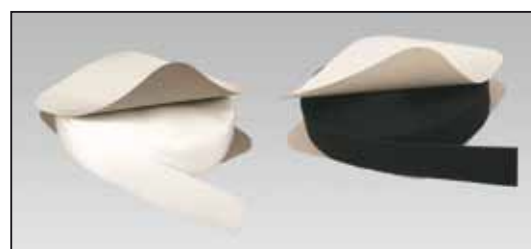
Klettband Flausch				Bande agrippante (femelle)				LOOP (soft side)			
Material: Polyamid Nur in ganzen Rollen lieferbar.				Composition : polyamide Uniquement par rouleaux entiers.				Material: Polyamide Available in full rolls only.			
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	mm	m		
4103 0221	weiß	blanc	white					20	25		
4103 0222	schwarz	noir	black					20	25		



Klettband Haken				Bande agrippante (mâle)				HOOK (hard side)			
Material: PES + PP Nur in ganzen Rollen lieferbar.				Composition : PES + PP Uniquement par rouleaux entiers.				Material: PES + PP Available in full rolls only.			
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	mm	m		
4103 0351	weiß	blanc	white					50	25		
4103 0352	schwarz	noir	black					50	25		



Klettband Flausch				Bande agrippante (femelle)				LOOP (soft side)			
Material: Polyamid Nur in ganzen Rollen lieferbar.				Composition : polyamide Uniquement par rouleaux entiers.				Material: Polyamide Available in full rolls only.			
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	mm	m		
4103 0451	weiß	blanc	white					50	25		
4103 0452	schwarz	noir	black					50	25		



Klettbänder, selbstklebend / Bande agrippante, autocollant / HOOK & LOOP, self-adhesive

Klettband Haken

Material: PES + PP
Nur in ganzen Rollen lieferbar.

Bande agrippante (mâle)

Composition : PES + PP
Uniquement par rouleaux entiers.

HOOK (hard side)

Material: PES + PP
Available in full rolls only.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		mm		m
4103 0521	weiß	blanc	white			20		25
4103 0522	schwarz	noir	black			20		25



Klettband Flausch

Material: Polyamid
Nur in ganzen Rollen lieferbar.

Bande agrippante (femelle)

Composition : polyamide
Uniquement par rouleaux entiers.

LOOP (soft side)

Material: Polyamide
Available in full rolls only.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		mm		m
4103 0621	weiß	blanc	white			20		25
4103 0622	schwarz	noir	black			20		25



Klettband Haken

Material: PES + PP
Nur in ganzen Rollen lieferbar.

Bande agrippante (mâle)

Composition : PES + PP
Uniquement par rouleaux entiers.

HOOK (hard side)

Material: PES + PP
Available in full rolls only.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		mm		m
4103 0751	weiß	blanc	white			50		25
4103 0752	schwarz	noir	black			50		25



Klettband Flausch

Material: Polyamid
Nur in ganzen Rollen lieferbar.

Bande agrippante (femelle)

Composition : polyamide
Uniquement par rouleaux entiers.

LOOP (soft side)

Material: Polyamide
Available in full rolls only.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		mm		m
4103 0851	weiß	blanc	white			50		25
4103 0852	schwarz	noir	black			50		25



Bühnenbänder / Ruflettes / Curtain Tape

Bühnenband, 100 % Falten, Dreierfalte

Material: Polyester
Faltenabstand: 12 cm
Nur in ganzen Rollen lieferbar.

Ruflette, ampleur 100 %, triple pli

Composition : polyester
Distance entre plis : 12 cm
Uniquement par rouleaux entiers.

Curtain Tape, 100 % fullness, triple pleat

Material: Polyester
Pleat spacing: 12 cm
Available in full rolls only.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		mm		m
4104 0151	weiß	blanc	white			50		50
4104 0152	schwarz	noir	black			50		50



Bühnenband, 100 % Falten, Zweierfalte

Material: Polyester
Faltenabstand: 20 cm
Nur in ganzen Rollen lieferbar.

Ruflette, ampleur 100 %, double pli

Composition : polyester
Distance entre plis : 20 cm
Uniquement par rouleaux entiers.

Curtain Tape, 100 % fullness, double pleat

Material: Polyester
Pleat spacing: 20 cm
Available in full rolls only.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		mm		m
4104 0251	schwarz	noir	black			50		50



Bühnenband, 80 % Falten, Zweierfalte

Material: Polyester
Faltenabstand: 20 cm
Nur in ganzen Rollen lieferbar.

Ruflette, ampleur 80 %, double pli

Composition : polyester
Distance entre plis : 20 cm
Uniquement par rouleaux entiers.

Curtain Tape, 80 % fullness, double pleat

Material: Polyester
Pleat spacing: 20 cm
Available in full rolls only.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		mm		m
4104 0252	schwarz	noir	black			50		50



Bühnenband FLEX

Material: Polyester
Nur in ganzen Rollen lieferbar.

Ruflette FLEX

Composition : polyester
Uniquement par rouleaux entiers.

Curtain Tape FLEX

Material: Polyester
Available in full rolls only.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		mm		m
4104 0451	weiß	blanc	white			50		50
4104 0452	schwarz	noir	black			50		50



Binde- & Bleibänder / Lacettes & chaînettes de plomb / Tie Line & Lead-Weights

Bindeband

Material: Baumwolle
Nur in ganzen Rollen lieferbar.
Sonderfarben auf Anfrage.
4104 0323 mit Aufdruck:
„MITTE CENTER MILIEU“.

Lacette

Composition : coton
Uniquement par rouleaux entiers.
Coloris spéciaux sur demande.
4104 0323, impression :
„MITTE CENTER MILIEU“.

Tie Line

Material: Cotton
Available in full rolls only.
Custom colours on request.
4104 0323 with printed text:
„MITTE CENTER MILIEU“.



4104 0321



4104 0322



4104 0323

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	mm	m
4104 0321	weiß	blanc	white	•	20	50
4104 0322	schwarz	noir	black	•	20	50
4104 0323	rot	rouge	red	•	20	50

Bleiband

Nur in ganzen Rollen lieferbar.

Chaînette de plomb

Uniquement par rouleaux entiers.

Lead-Weight

Available in full rolls only.



Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	g/m	m
4104 0611	weiß	blanc	white		100	25
4104 0621	weiß	blanc	white		200	20

Seile / Drisses / Rope

Polyesterseil

Material: Polyester
Bruchlast
(Ø 6 mm): ca. 590 daN
(Ø 8 mm): ca. 1.100 daN

Drisse polyester

Composition : polyester
Charge
(Ø 6 mm): env. 590 daN
(Ø 8 mm): env. 1.100 daN

Polyester Rope

Material: Polyester
Tensile Strength
(Ø 6 mm): approx. 590 daN
(Ø 8 mm): approx. 1.100 daN



Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	Ø mm	m
4104 1161	weiß	blanc	white		6	200
4104 1162	schwarz	noir	black		6	200
4104 1181	weiß	blanc	white		8	200
4104 1182	schwarz	noir	black		8	200

Fransen / Franges / Fringe

Fransen, Bordüren, Quasten und Stickereien auf Anfrage.

Franges, bordures, glands et motifs brodés sur demande.

Fringes, trimmings, tassels and embroidery on request.



Abdeckfolie / Plastique de protection / Heavy-duty Plastic Wrapping

PALETTE

Material: Polyethylen
Nur in ganzen Rollen lieferbar.

PALETTE

Composition : polyéthylène
Uniquement par rouleaux entiers.

PALETTE

Material: Polyethylene
Available in full rolls only.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	g/m²	↔x↔	m
4105 1000	transparent	transparent	clear		75	6 x 50	



Beispielabbildung / Photo non contractuelle / Appearance of actual product may vary

Flammschutzmittel / Ignifugeant / Flame Retardant

Flammentin ASN

Mit Zertifikat 4102 B1.

Flammentin ASN

Ignifugeant avec attestation DIN 4102 B1.

Flammentin ASN

With certificate 4102 B1.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	Kanister / Bidon / Canister
4106 0100					30 kg



Reinigungsset / Kit de nettoyage / Cleaning Kit

Reinigungsset

1 Liter Reinigungsmittel komplett mit Microfasertuch 40 x 40 cm. Für Projektionsfolien und Bodenbelag VARIO.

Kit de nettoyage

1 litre de produit de nettoyage avec chiffon en micro-fibres 40 x 40 cm. Pour plastiques de projection et tapis de danse VARIO.

Cleaning Kit

PVC cleaner, 1 l bottle including microfiber cloth 40 x 40 cm. For Projection Screens and Dancefloor VARIO.

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	Flasche / Biberon / Bottle
4201 0101					1 l



Schutztaschen / Sacs de protection / Gerriets-Bags

Gerriets-Bag schwarz mit Gerriets-Logo

Material: Polypropylen
Fassungsvermögen: ca. 0,9 m³
Mit Reißverschluss.
Inkl. 2 Gurten, ca. 60 cm lang in Standardblau zum Zubinden, inkl. aufgenähtem Einsteckfach aus transparentem PVC (ca. 20 x 26 cm).

Gerriets-Bag noir avec logo „Gerriets“

Composition : polypropylène
Volume env.: 0,9 m³
Avec fermeture éclair, et 2 sangles de fermeture, col. bleu, env. 60 cm de long.
Avec support-étiquette cousu en pvc transparent (env. 20 x 26 cm).

Gerriets-Bag black with Gerriets logo

Material: Polypropylene
Capacity: approx. 0.9 m³
With zipper and two ties, approx. 60 cm, blue, with transparent pocket (approx. 20 x 26 cm).

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	g	Ø	cm	↕	cm
4401 0220	schwarz	noir	black		530	56	180		



Befestigungsmittel / Accessoires de fixation / Fasteners

Spannfix				Sandow		Spannfix Bungee Cord					
Verpackungseinheit:		100 Stück		Conditionnement :		100 pièces		Pieces per box:		100	
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA		g		cm
4107 0101	weiß	blanc	white						10		27
4107 0102	schwarz	noir	black						10		27



Fastfix				Sandow FASTFIX				Fastfix Bungee Cord			
Verpackungseinheit:		50 Stück		Conditionnement :		50 pièces		Pieces per box:		50	
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA		g		cm
4107 0212	schwarz	noir	black						15		40



Easyfix			Pince EASYFIX			Easyfix		
Material:		Nylon, glasfaserverstärkt	Composition :		nylon, renforcé fibre de verre	Material:		Nylon, glass fiber reinforced
Verpackungseinheit:		250 Stück	Conditionnement :		250 pièces	Pieces per box:		250
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	 g  cm
4107 0301	weiß	blanc	white					20 8
4107 0302	schwarz	noir	black					20 8



Klemmfix			Crochet rapide			Tube Clip						
Material: Polypropylen			Composition : polypropylène			Material: Polypropylene						
Tragkraft: 40 kg			Charge : 40 kg			Load Capacity: 40 kg						
Für 40 - 60 mm Rohrdurchmesser.			Pour diam. tube : 40-60 mm.			For pipe diameter: 40-60 mm.						
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN*	NFPA		g		cm
4107 0402	schwarz	noir	black							45		



Klemmschloss-Zurrgurt			Sangle d'arrimage			Camlock Strap					
Material: Polyester			Composition : polyester			Material: Polyester					
Ideal zur Höhenjustierung von Hauptvorhängen.			Se prête bien pour l'ajustement d'un rideau en hauteur.			For height adjustment of main curtains.					
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔	cm	↔	cm
4107 0602	schwarz	noir	black						1,8		80



Befestigungsmittel / Accessoires de fixation / Fasteners

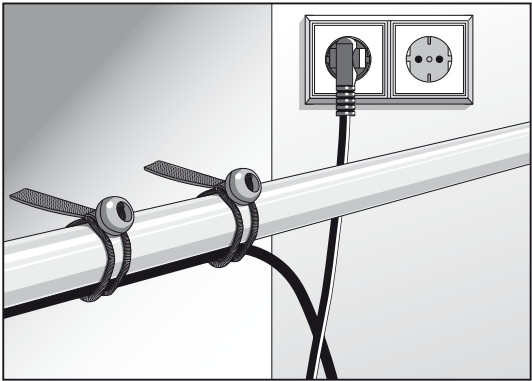
G-CABLE		G-CABLE		G-CABLE	
Verpackungseinheiten:	50 Stück	Conditionnement :	50 pièces	Pieces per box:	50

Für Laststangen / Pour porteuse / For flying bars: Ø 50 - 60 mm

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		g		cm
4107 1021	schwarz	noir	black			16		14

Für Laststangen / Pour porteuse / For flying bars: Ø 70 - 80 mm

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA		g		cm
4107 1022	schwarz	noir	black			24		18,5



Befestigungsmittel / Accessoires de fixation / Fasteners

G-QUICK 2.0

Zur Befestigung von geösten Vorhängen und Prospekten. Wahlweise mit rotem Label zur Mittenmarkierung.

G-QUICK 2.0

Pour une suspension rapide de rideaux et PVCs de projection oeilletés. Disponible également avec fermeture rouge pour repérage du milieu.

G-QUICK 2.0

For attaching grommeted draperies to pipe battens. Available with a red label to denote center position of drape.

Für Laststangen / Pour porteuse / For flying bars: Ø 50 - 60 mm

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA		g		cm
4107 1562	schwarz	noir	black						39		14
4107 1565	rot	rouge	red						39		14

Für Laststangen / Pour porteuse / For flying bars: Ø 70 - 80 mm

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA		g		cm
4107 1782	schwarz	noir	black						42		18,5
4107 1785	rot	rouge	red						42		18,5



Befestigungsmittel / Accessoires de fixation / Fasteners

PIPE CAT

Zur Befestigung von geösten Vorhängen und Prospekten.

PIPE CAT

Pour une suspension rapide de rideaux et PVCs de projection oeilletés.

PIPE CAT

For attaching grommeted draperies to pipe battens.

Für Rohre / Pour tubes / For tubes: Ø 50 mm

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA		g		cm
4107 2502	schwarz	noir	black						60		19,5



Befestigungsmittel / Accessoires de fixation / Fasteners

PIPE CLAMP

Zur Befestigung von Vorhängen und Prospekten.

PIPE CLAMP

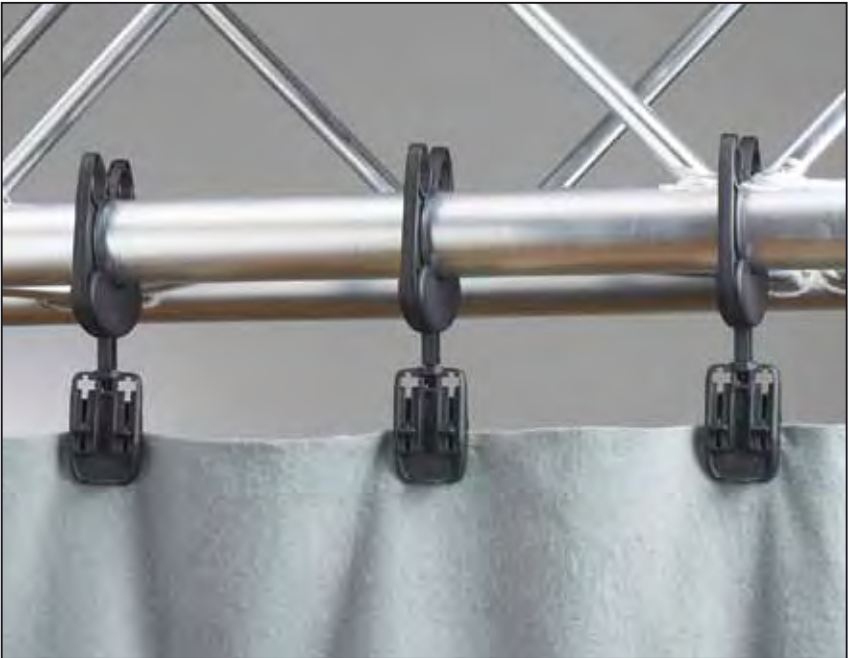
Pour une suspension rapide de rideaux et PVCs de projection.

PIPE CLAMP

For attaching draperies to pipe battens.

Für Rohre / Pour tubes / For tubes: Ø 50 mm

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA		g		cm
4107 2502	schwarz	noir	black						62		19,5



Befestigungsmittel / Accessoires de fixation / Fasteners

BASE CAT		BASE CAT		BASE CAT					
Verpackungseinheit:		50 Stück	Conditionnement :		50 pièces	Pieces per box:		50	
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	 g	 cm
4107 4102	schwarz	noir	black					22	11,0



Befestigungsmittel / Accessoires de fixation / Fasteners

DRAPE FIX				DRAPE FIX				DRAPE FIX			
Verpackungseinheit:		50 Stück		Conditionnement :		50 pièces		Pieces per box:		50	
Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA		g		cm
4107 3102	schwarz	noir	black						8		



Geschäftszeiten / Heures d'ouverture / Business Hours

Montag - Donnerstag / Lundi - jeudi / Monday - Thursday:

08.00 - 12.00 Uhr
13.00 - 17.00 Uhr

Freitag / Vendredi / Friday:

08.00 - 12.00 Uhr
13.00 - 15.30 Uhr

Unsere Telefonzentrale ist durchgehend für Sie erreichbar, montags bis donnerstags von 08.00-17.30 Uhr, freitags von 08.00-16.30 Uhr / Notre standard est à votre disposition de 8.00 à 17.30 du lundi au jeudi, et de 8.00 à 16.30 le vendredi / You can reach us at the phone Monday to Thursday from 08:00 a.m.-05:30 p.m., on Friday from 08:00 a.m.-04:30 p.m.

Außerhalb der Geschäftszeiten können Sie auf unserem Anrufbeantworter zeitlich unbegrenzt Ihre Nachrichten hinterlassen / En dehors de ces horaires, vous pouvez nous laisser un message sur notre répondeur téléphonique / Outside normal business hours, please leave a message and we will get back to you the next business day.

Anschriften / Adresses / Address

Lieferanschrift / Adresse de livraison / Shipping address:

GERRIETS GmbH
Bühnenbedarf
Im Kirchenhürstle 5 - 7
D-79224 Umkirch

Postanschrift / Adresse postale / Mail address:

GERRIETS GmbH
Bühnenbedarf
Postfach 1154
D-79220 Umkirch

Telefonnummern / Téléphone / Phone Numbers

Zentrale / Standard / Telephone switchboard:

+49 7665 - 960 0

Projektteilung / Service projets / Projects:

+49 7665 - 960 310

Verkauf / Service commercial / Sales:

+49 7665 - 960 320

Versandauskunft / Service expédition / Shipping Department:

+49 7665 - 960 126

Buchhaltung / Comptabilité / Accounting Department:

+49 7665 - 960 170

Telefax / Télécopie / Fax Numbers

Zentrale / Standard / General Inquiry:

+49 7665 - 960 125

OnlineInternet
E-mail

www.gerriets.com
info@gerriets.com

Handelsregister Freiburg / Registre de commerce Freiburg / Commercial register, Freiburg:
UST-ID-Nr. / Numéro Identification TVA / Tax number:

HRB-Nr. 2678
DE 142191543

Geschäftsführer / Gérants / Managing Directors:

Hannes Gerriets
Bernd Baumeister

Informationen / Informations / Information

Änderungen, Fehler, technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.
Der Inhalt dieses Kataloges entspricht dem Stand zum Zeitpunkt des Drucks. Aktuellste Angaben entnehmen Sie bitte den entsprechenden Datenblättern auf unserer Internetseite.

Sous réserve d'erreurs et de modifications techniques.
Le contenu de ce catalogue correspond aux conditions valables au moment de la mise à l'impression. Des informations régulièrement mises à jour sont disponibles dans les fiches techniques à consulter sur notre site internet.

All information is subject to change or technical modification without notice.
All information valid at time of printing. The most current product data sheets are available on our website.

Gerriets GmbH
Im Kirchenhürstle 5-7
DE-79224 Umkirch
☎ +49 7665 960 0
☎ +49 7665 960 125
info@gerriets.com
gerriets.com

Gerriets S. A. R. L.
Rue du Pourquoi Pas
FR-68600 Volgelsheim
☎ +33 3 89 22 70 22
☎ +33 3 89 22 70 50
info@gerriets.fr
gerriets.fr

Gerriets International Inc.
130 Winterwood Avenue
US-Ewing NJ 08638
☎ +1 609 771 8111
☎ +1 609 771 8118
info@gerriets.us
gerriets.us

Gerriets Great Britain Ltd.
18 Verney Road
GB-London SE16 3DH
☎ +44 20 7639 7704
☎ +44 20 7732 5760
info@gerriets.co.uk
gerriets.co.uk

Gerriets Austria CEE GmbH
Gorskistraße 8
AT-1230 Wien
☎ +43 1 6000 600 0
☎ +43 1 6032 585
info@gerriets.at
gerriets.at

Gerriets Czech Republic / Slovakia
Gerriets CZ s.r.o.
Věstonická 4289/12
CZ - 628 00 Brno
☎ +420 731 064 022
☎ +420 731 197 204
info@gerriets.cz
gerriets.cz

Gerriets Sp. z o.o.
ul. Arkuszowa 155
PL-01-934 Warszawa
☎ +48 22 6339 807
☎ +48 797 654 607
biuro@gerriets.pl
gerriets.pl

Gerriets España S. L.
Pol. Ind. Camporosso Sur
Avda. de Las Moreras
Sector 1, Naves 1-2-3
ES-28350 Ciempozuelos, Madrid
☎ +34 91 134 5022
☎ +34 91 134 5084
info@gerriets.es
gerriets.es

Gerriets Belgique
Distribué par :
Gerriets S. A. R. L.
Rue du Pourquoi Pas
FR-68600 Volgelsheim
☎ +33 3 89 22 70 22
☎ +33 3 89 22 70 50
info@gerriets.fr
gerriets.fr

Gerriets Nederland
LevTec BV
Pieter Braaijweg 51
NL-1114 AJ Amsterdam-Duivendrecht
☎ +31 20 40 82 553
☎ +31 20 40 82 662
info@gerriets.nl
gerriets.nl

Gerriets Italia
Stagetechn srl
Viale Spagna 150b
IT-20093 Cologno Monzese (MI)
☎ +39 02 2532 113
☎ +39 02 2532 130
info@gerriets.it
gerriets.it

Gerriets Hellas
Stage Art EPE
Stournari 27B
GR-10682 Athens
☎ +30 210 3836 715
☎ +30 210 3811 929
info@gerriets.gr
gerriets.gr

Gerriets Turkey
Benart Sound-Light-Vision-Stage System
Esentepe Mahallesi Saglam
Fikir Sokak Benart Plaza No:1
TR-34394 Esentepe Sisli - Istanbul
☎ +90 212 254 33 43
☎ +90 212 254 33 53
benart@benart.net
gerriets.com/tr

Gerriets Slovenija
(Croatia, Bosnia and Herzegovina,
Serbia, Montenegro, Macedonia,
Kosovo)
MAORI, d.o.o.
Špruha 14
SI-1236 loc Trzin
☎ +386 143 052 79
☎ +386 590 27 508
info@gerriets.si
gerriets.si

Gerriets Hungária
Gépbér Színpad Kft.
Hajóállomás u. 1.
HU - 1095 Budapest
☎ +36 1 445 4811
☎ +36 1 445 4820
info@gerriets.hu
gerriets.hu

Gerriets Romania
Distributed by:
Gerriets Austria CEE GmbH
Gorskistraße 8
AT-1230 Wien
☎ +43 1 6000 600 0
☎ +43 1 6032 585
info@gerriets.ro
gerriets.ro

Gerriets Bulgaria
Landau Impex GmbH
Bul. "Brothers Buxton"
(Bratya Bukston) 40, Floor 1
BG-1618 Sofia
☎ +35 98 989 508 30
info@gerriets.bg
gerriets.bg

Gerriets Korea Co. Ltd.
22-12, Ogab-gil 192beon-gil,
Gamgok-myeon, Eumseong-gun,
Chungcheongbuk-do
Korea 369-852
☎ +82 2 477 7713
☎ +82 2 477 1490
info@gerriets.co.kr
gerriets.com/kr

Gerriets South Africa
Academy of Sound Engineering
P.O.Box 291246
82 Richmond Avenue
Auckland Park
ZA-2109 Johannesburg
☎ +27 11 482 9200
☎ +27 11 482 9203
info@gerriets.co.za
gerriets.co.za

Gerriets Brasil
Stefan Herbert Bottcher Comercio
Rua dos Inconfidentes 867 2º (andar)
Savassi
cep. 30140-128 Belo Horizonte MG
(Minas Gerais)
Brasil
☎ +55 31 3022 4909
☎ +55 31 99201 4700
stefanbottcher@gerrietsbrasil.com.br
gerriets.com/br

Gerriets Taiwan
Unicond Audio Co., Ltd.
A Division of the ROUGE-Group
5-5F., No. 1071, Chung Cheng Rd.
Taoyuan Dist., Taoyuan City 33045
Taiwan (ROC)
☎ +886 3 358 39 58
☎ +886 3 358 39 55
joycek@unicond.com.tw
gerriets.com

